

VALORACIÓN DEL ALUMNO EN EL PROYECTO "Salvar una vida": actividad 4 "Investigamos",

Creación de PÓSTERS "Escenificando los primeros auxilios".

GRUPO DE TRABAJO MIXTO INTERNACIONAL Número _____

Alumnos:

Ítems	Porcentaje	Sí	No
3ºBG.BL1.3. Buscar y seleccionar información de forma contrastada procedente de diversas fuentes como páginas web, diccionarios y enciclopedias, y organizar dicha información citando su procedencia, registrándola en papel de forma cuidadosa o digitalmente con diversos procedimientos de síntesis o presentación de contenidos como esquemas, mapas conceptuales, tablas, hojas de cálculo, gráficos, etc., utilizando dicha información para fundamentar sus ideas y opiniones.	10%		
3º.BG.BL1.6.1. Planifica y realiza con ayuda ocasional, algunas tareas o proyectos individuales o colectivos de investigación sobre las personas, la salud, o el medio ambiente, proponiendo acciones, señalando metas, previendo tiempos y recursos e identificando sus puntos fuertes y débiles.	10%		
3ºBG.BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	10%		
3ºBG.BL1.9. Exponer en público las conclusiones de sus estudios documentales, experiencias o proyectos de manera clara, ordenada y creativa con el apoyo de recursos de distinta naturaleza (textuales, gráficos, audiovisuales, etc.), expresándose oralmente con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.	10%		
3º.MUS.BL2.3. Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintos modos y formas de producción, y elaborar propuestas verbales y/o audiovisuales, para la mejora del entorno acústico.	20%		
3º.MUS.BL3.1. Analizar el estilo, la época y/o cultura, así como los medios expresivos que utilizan las distintas obras de la Edad Contemporánea, a partir de sus elementos musicales, a través de audiciones en contextos diversos y con el apoyo de diferentes recursos.	20%		
3º.MUS.BL3.2. Argumentar sobre diversas obras analizadas y géneros musicales de la Edad Media y de la Edad Contemporánea, en sus contextos socioculturales, y expresar opiniones razonadas sobre las mismas, de forma oral y escrita, con apertura y superando estereotipos.	20%		

Puntuación