**POEMAS DE DIOSES**

**Poemas del dios/diosa de la Guerra:**

**.En Roma:**

**-Marte**

**-Minerva**

**.En Grecia Clásica:**

**-Atenea**

**-Ares**

**Poema de Marte/Ares:**

**Si Atenea estratega mesurada,**

 **Ares guerrero de la fuerza bruta,**

 **que ni sigue política absoluta,**

 **ni le rige la ley, sino la espada.**

 **No hay válida razón justificada**

 **que lo lleve a la guerra; la ejecuta**

 **por el puro placer de quien disfruta**

 **ruina, violencia y sangre derramada.**

 **No importa dónde esté, por qué ni cuándo,**

 **combatirá con uno u otro bando**

 **según su voluntad sople, o el viento.**

 **Hijo de Zeus, no alcanzó respeto**

 **ni de él ni de los dioses, simple objeto**

 **de enemistad y de resentimiento. FRANCISCO ALVAREZ HIDALGO**

 **Soneto XXXV- Boscán, las armas y el furor de Marte...**

**Boscán, las armas y el furor de Marte,**

**que con su propia fuerza el africano**

**suelo regando, hacen que el romano**

**imperio reverdezca en esta parte,**

**han reducido a la memoria el arte**

**y el antiguo valor italiano,**

 **por cuya fuerza y valerosa mano**

**África se aterró de parte a parte.**

**Aquí donde el romano encendimiento,**

**donde el fuego y la llama lícenciosa**

**solo el nombre dejaron a Cartago,**

**vuelve y revuelve amor mi pensamiento,**

**hiere y enciende el alma temerosa,**

**y en llanto y en ceniza me deshago.**

 **GARCILASO DE LA VEGA**

**Lava quemando tus praderas,**

**tus colinas**

**caricias**

**ígneas**

**en el torrente incendiario**

**precipitadas febriles**

**en el tacto**

**pasión furiosa**

**de volcán erupcionante**

**danza en el cráter**

**ardiente de tus ganas**

**tsunami impetuoso**

**bañando tu continente**

**conquisto, atizan**

**las epopeyas de mi furor**

**hasta capturar la abundancia**

**de fémina sensualidad**

**llamaradas lamiendo el goce**

**incinerando ansias**

**el ímpetu guerrero de Ares**

**virilidad absorbida**

**en tu lengua penetrante**

**precipitada en el abismo entre dientes**

**crisol fusionante de cuerpos**

**guerrero conquistado**

**rendido, sorbiendo**

**el destilar de las entrañas**

**alucinantes de tu lecho etéreo. JULIO VALENCIA**

**Poema Minerva/Atenea:**

**Zeus no digería la cultura,**

 **y a punto de explotarle, la cabeza**

 **era yunque de fragua en que la pieza,**

 **a martillo forjada, lo tortura.**

 **Prometeo el remedio le asegura,**

 **y a golpe de hacha, músculo y destreza,**

 **abre el cráneo del dios, y con presteza**

 **adulta emerge Atenea en armadura.**

 **Diosa del arte y la sabiduría,**

 **y en justa lid, de la estrategia fría,**

 **en Troya y siempre con la tropa helena.**

 **Casta como las luces de la mente,**

 **por su lanza y escudo, combatiente,**

 **como su Partenón, firme y serena. FRANCISCO ALVAREZ HIDALGO**

**Al levantarse del suelo, con fiereza de leones,**

**la arena estallaba en la cara de los turistas,**

**que se quejaban y suplicaban a los dioses**

**el fin de aquel viento del demonio,**

**Atenea, amante lésbica la pasión más roja,**

**se reía de los estúpidos visitantes**

**que habían caído en la trampa del Acrópolis,**

**el nostre temple.**

**Atenea soplaba las velas del Partenón,**

**velas que se sostenían en el techo,**

**y con sus suspiros molestaba a los artistas**

**que allí montaban sus caballetes de patas largas**

**y retrataban el paisaje que, decepcionados, veían.**

**De un momento a otro, Atenea cambiaba su arquitectura,**

**y lo que antes eran brazos, ahora eran cálices,**

**y sus ojos, puros, se volvían esferas blancas**

**que volaban hacia el cielo abandonado y,**

**alineándose, sumaban calor, luz con luz.**

**Así nacía la luna, de las nalgas de la cara**

**de una diosa fea. PAUL VERLAINE**