

FICHA DE LA ACTIVIDAD

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: POLIFONÍAS DE EL QUIJOTE (I). CREACIÓN LITERARIA: POESÍA, RELATO, ENSAYO
DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA, ARTE
Nº DE LA ACTIVIDAD: A11 bis
TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2015-DICIEMBRE 2015
PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: ANDRES GARCIA CERDAN, JOSÉ BENITO SÁNCHEZ
NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 14-16 AÑOS

OBJETIVOS:

1. CREAR, PARTIENDO DE IDEAS CERVANTINAS, RELATOS, POEMAS Y BREVES ENSAYOS.
2. ENTENDER LA CREACIÓN LITERARIA COMO UNA FUENTE DE CONOCIMIENTO Y COMO UN ELEMENTO DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA
3. FOMENTAR EL PLACER POR LA LECTURA Y LA CREACIÓN CON INTERÉS ARTÍSTICO
4. HACER DE LA LITERATURA UN ELEMENTO DE FUSIÓN Y CONVIVENCIA DE LAS IDEAS CREATIVAS MÁS ALLÁ DE LAS LENGUAS USADAS.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. MATERIALES: SELECCIÓN DE FRAGMENTOS POSIBLES DEL QUIJOTE COMO PUNTO DE PARTIDA DE LOS TEXTOS LITERARIOS. EDICIÓN DE FRANCISCO RICO (<http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/>)

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

EL PROFESOR GUIARÁ EL PROCESO DE CREACIÓN MEDIANTE SUGERENCIAS TEMÁTICAS Y FORMALES Y EVALUARÁ LA CALIDAD LITERARIA, LOS VALORES ESTÉTICOS Y LA RELACIÓN DE LOS TEXTOS RESULTANTES CON LAS GRANDES IDEAS DE LA LITERATURA DE CERVANTES.

PRODUCTO Y DIFUSIÓN:

EL RESULTADO CONSTITUIRÁ UN CONJUNTO POLÍGLOTA DE TEXTOS QUE RECOJAN EL HUMANISMO Y LA DEFENSA DE LIBERTAD QUE IMPREGNA LA OBRA DE CERVANTES, DESDE LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA DE LAS DIFERENTES LENGUAS.

LA DIFUSIÓN CONSISTIRÁ EN LA PUBLICACIÓN CONJUNTA DE LOS TEXTOS, CON UNA BREVE INTRODUCCIÓN QUE INDIQUE LA PROCEDENCIA Y LOS VALORES LITERARIOS Y HUMANÍSTICOS IMPLICADOS EN LOS FRAGMENTOS, EN PAPEL Y EN BLOGS COMPARTIDOS POR TODOS LOS CENTROS.

OBSERVACIONES:

- SE CONSIDERARÁN ESPECIALMENTE LA ORIGINALIDAD CREATIVA Y LA ADAPTACIÓN DE LAS GRANDES IDEAS CERVANTINAS AL MUNDO CONTEMPORÁNEO EN SUS VALORES DE SOLIDARIDAD, JUSTICIA, INTELIGENCIA, SENTIDO CRÍTICO, RESPETO POR LA DIFERENCIA, IGUALDAD Y LIBERTAD
- EN EL ANEXO 1 SE RECOGEN LOS FRAGMENTOS SELECCIONADOS DE CERVANTES.

ACTIVITY SHEET

ACTIVITY TITLE:
INVOLVED DEPARTMENTS:
ACTIVITY NO.:
ACTIVITY DURATION:
INVOLVED TEACHERS:
LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS:

TARGETS:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ACTIVITY DESCRIPTION:

1. MATERIALS:
2. PROCEDURES:

ACTIVITY EVALUATION:**ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION:****COMMENTS:**

SCHEDA ATTIVITÀ

NOME DELL'ATTIVITÀ: POLIFONIE D.CHISCIOTTE (II). Creazioni letterari: testi, saggi brevi, racconti

DIPARTIMENTI COINVOLTI: Lingua , Letteratura, Storia, Storia dell'arte

ATTIVITÀ N°:

TEMPORALIZZAZIONE: Settembre 2015-Dicembre 2015

PROFESSORE/I RESPONSABILE/I: ANDRES GARCIA CERDAN, JOSÉ BENITO SÁNCHEZ

LIVELLO DEGLI ALLIEVI / N°: 14-16 anni

GLI OBIETTIVI:

1. Creare, punto di partenza le idee di Cervantes, storie, poesie e saggi brevi
2. Comprendere la creazione letteraria come fonte di conoscenza e come elemento di costruzione sociale e politica
3. Sviluppare il piacere per la lettura e la creazione artistica
4. Fare della letteratura un elemento che serve per accomunare le idee creative al di là delle lingue

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ:

1. MATERIALI: Selezionare frammenti dell'opera. Edizione di Francesco Rico

(<http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/>)

2. SVILUPPO: Gli alunni creeranno di modo individuale testi letterari (racconti, poesie, saggi brevi) nelle diverse lingue. Il punto di partenza potrebbe essere sia un'idea personale che un'idea raccolta dall'opera di D.Chisciotte di Cervantes

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ:

L'insegnante guiderà il processo di creazione con suggerimenti tematici. Valuterà la qualità letteraria, i valori estetici e il rapporto con i testi prodotti con l'aiuto delle sue idee o con l'aiuto dell'opera di Cervantes.

MATERIALE PRODOTTO DALL'ATTIVITÀ E DIFFUSIONE DELL'ATTIVITÀ:

Il prodotto finale sarà: Un testo nelle diverse lingue (testo multilingue) che raccoglie lo spirito dell'Umanesimo e della difesa della libertà che permea l'opera di Cervantes, secondo i punti di vista delle diverse lingue.

La diffusione verrà fatta con la pubblicazione congiunta dei testi. Dove ci sarà una premessa per indicare le fonti e i valori letterari e umanistici raccolti in ogni frammento. Questa pubblicazione potrà essere fatta sia in cartaceo, online nella piattaforma condivisa per tutti i licei.

CONSIGLI, IDEE E SUGGERIMENTI:

- In allegato ci saranno i testi scelti dell'opera di Cervantes.
- Ritenere l'originalità creativa e dell'adattamento delle grandi idee di Cervantes nel momento contemporaneo i suoi valori di solidarietà , giustizia, intelligenza, senso critico, rispetto delle differenze, l'uguaglianza e la libertà.