English

*1ere diapo*

*2eme diapo: le décrire*

*3eme diapo*

*Andromache* is a tragedy written in 1667 and composed of 5 acts, all written in alexandrine. Andromache which corresponding to the name of the protagonist, means "one who fights the men." Now let's talk about mythology! It was once, Andromache daughter of Troas king's and wife of Hector. She gave him a single son named Astyanax. But the height of sadness, Hector and Astyanax brothers were killed by Achilles.... That's when Andromache only survivor of the extermination of an entire population, became the slave of Pyrrhus who imposed him a dilemma. Of becoming his wife and save her son, or refuse and watch him die. Let us start from that time and then back to our days exploring the different Andomaque over time.

*4eme diapo*

Phrases diapo

In the eighth century Before Jesus Christ, in the play of Homer, the character Andromache is presented as the wife by excellence. That is to say, it reflects the model wife and mother of his time. Thus, it embodies the submission to her husband and men in general. In addition, she did not have a say. But it is also a tragic drama because Andromache saw die all those who were dear to him as his father, her husband and son.Subsequently, in the play of Homer, the character Andromache fears the death of her husband, Hector, ask and even beg him not to fight. But the hero asks her to retourn to her female works. Finally, for him the war is a matter of men. Thus, at that time, Andromache is nothing more than a mother to her children, and has no right to speak. We will see that the more we advance in time, the image of Andromache exchange.

*5eme diapo*

Phrase diapo

In the seventeenth century, in Racine's tragedy, after the murder of Hector by Achilles, Andromache and her son, Astyanax, were captured by Pyrrhus. He fell in love with her when he was expected to marry Hermione, daughter of the king of Sparta Menelaus and Helen. The woman resisted the advances of her abductor, Pyrrhus, but she tried to protect her son Astyanax. Finally, she agreed to marry Pyrrhus, thinking then kill herself. However, it was overtaken by Orestes and his companions who murdered Pyrrhus. Subsequently, the structure of this tragedy is that of a loving chain one way: Orestes loves Hermione trying to please Pyrrhus who loves Andromache who loves his son Astyanax and her husband Hector murdered by Achilles. Finally, in this play, Andromache is the victim of a blackmail lovers but is also represented as a faithful and loving wife. It is perceived here as a heroine because she chooses the mother to the faithful wife. Beyond death, fixed in the memory, she worships Hector that the fate of the war away forever.

*6eme diapo*

Phrase diapo

We are now in the twentieth century, in the play of Giraudoux, and Andromache has changed. Indeed, the action is before the Trojan War. In this play, Andromache is a modern woman. Indeed, she is listened to her husband, who accepts his anxiety. We see through Andromache, that attitudes have changed in recent years. Moreover, Hector and his wife are fighting both for life and peace. Finally, this difference in the behavior of Andromache and men around her reflects the time of writing. Indeed, this play was written between the first and second world war.

*7eme diapo*

Phrase diapo

Here we are again in the twentieth century, in the play Ayme. Thus, the bistro boss reinvents the story of Andromache. Indeed, he imagines he was as a hero who has a simple solution to save Andromache and her son. This is to help Andromache and her child to run away. Finally, in this modern play, Ayme search peace, and he want to save the woman and the young Astyanax.

Finally, the character embodied by Andromache change over time but especially according to the epochs. In fact, the woman can speak freely and give its opinion.

Français

*Andromaque* est une tragédie écrite en 1667, et est composée de 5 actes, tous écrit en alexandrins. Andromaque qui correspond au prénom du personnage principal, signifie « celle qui combat les hommes ». Maintenant, parlons un peu mythologie ! Il était une fois Andromaque, fille de roi de Cilicie de Troade et femme d’Hector. Elle lui donna un unique fils appelé Astyanax. Mais, comble de la tristesse, Hector ainsi que les frères d’Astyanax furent tués par Achille…. C'est alors qu'Andromaque seule rescapée de l’extermination de tout un peuple, devint l'esclave de Pyrrhus qui lui imposa un dilemme. Celui de devenir son épouse et de sauver son fils, ou de refuser et de le voir mourir. Partons de cette époque pour ensuite revenir à nos jours en étudiant les différentes Andomaque au fil du temps.

« Hector ! Tu es pour moi un père, une mère vénérable, un frère et un époux plein de jeunesse ! Aie pitié ! Reste sur cette tour ; ne fait point ton fils orphelin et ta femme veuve. »

« Mais retourne dans tes demeures, prends soin de tes travaux, de la toile et de la quenouille, et mets tes servantes à leur tâche. »

Au VIII siècle avant J.-C., dans la pièce d’Homère, le personnage d’Andromaque est présentée comme étant l'épouse par excellence. C'est-à-dire qu'elle reflète le modèle d'épouse et de mère de son époque. Ainsi, elle incarne la soumission envers son mari et les hommes en général. De plus, elle n’a pas son mot à dire. Mais c'est aussi une pièce de théâtre tragique car Andromaque a vu mourir toutes les personnes qui lui étaient chères, comme son père, son mari et son fils. Par la suite, dans Homère, le personnage d’Andromaque redoute la mort de son mari, Hector, lui demande et même le supplie de ne pas combattre. Mais, le héros la renvoie à ses travaux féminins. Pour finir, pour lui la guerre est une affaire d’Hommes. Ainsi, à cette époque, Andromaque n'est rien de plus qu'une mère pour ses enfants, et n'a pas le droit de s'exprimer. Nous allons voir que plus l'on avance dans le temps, plus l'image d'Andromaque change.

« Ma flamme par Hector fut jadis allumée ; Avec lui dans la tombe elle s’est refermée »

Au XVIIème siècle, dans la tragédie de Racine, après l'assassinat d'Hector par Achille, Andromaque et son fils Astyanax furent prisonniers par Pyrrhus. Celui-ci tomba amoureux d’elle alors qu’il devait en principe épouser Hermione, fille du roi de Sparte Ménélas et d’Hélène. La jeune femme résista aux avances de son ravisseur, Pyrrhus, mais essaya tout de même de protéger son fils Astyanax. Finalement, elle accepta d’épouser Pyrrhus pensant se tuer ensuite. Cependant, elle fut devancée par Oreste et ses compagnons qui assassinèrent Pyrrhus. Par la suite, la structure de cette tragédie correspond à celle d’une chaîne amoureuse à sens unique : Oreste aime Hermione qui tente de plaire à Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime son fils Astyanax et son mari Hector mort assassiné par Achille. Pour finir, dans cette pièce, Andromaque est victime d’un chantage amoureux mais est aussi représentée comme une épouse fidèle et aimante. Elle est ici perçut comme une héroïne car elle choisit la mère à l’épouse fidèle. Par-delà la mort, fixée dans le souvenir, elle voue un culte à Hector que le sort de la guerre a éloigné à tout jamais.

« Tout à l’heure, en te quittant, je vais solennellement, sur la place, fermer les portes de la guerre. Elles ne s’ouvriront plus. »

Nous sommes maintenant au XXème siècle, dans la pièce de Giraudoux, et Andromaque a bien changée. En effet, l’action se situe avant la guerre de Troie. Dans cette pièce, Andromaque est une femme plus moderne. En effet, elle est écoutée de son mari, qui accepte son inquiétude. Nous voyons à travers Andromaque, que les mentalités ont changées au cours de ces dernières années. De plus, Hector et sa femme se battent tous deux pour la vie et la paix. Pour finir, cette différence dans le comportement d'Andromaque et des hommes qui l'entourent s’explique par l’époque de l’écriture. En effet,cette pièce été écrite entre la première et la seconde guerre mondiale.

« Passez-moi Astyanax, on va filer en douce. »

Nous voici de nouveau au XXème siècle, dans la pièce d’Aymé. Ainsi, le patron du bistrot réinvente l’histoire d'Andromaque. En effet, il se voit pendant quelques instants, comme un héros qui a une solution simple pour sauver Andromaque, et son fils. Celle-ci consiste à aider Andromaque et son enfant à fuir avec lui. Pour finir, dans cette pièce très moderne, Aymé recherche la paix, et il la trouve en sauvant la jeune femme et Astyanax.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Différences | Points communs | Thème / Registre | Andromaque |
| Homère | Andromaque redoute la mort d’Hector et lui demande de ne pas combattre mais le héros la renvoie à ses travaux féminins, la guerre est une affaire d’Hommes. | Redoute la mort d’Hector  Dilemme d’Andromaque, choisir de sauver son fils et d’épouser le fils du meurtrier de son époux. | Registre tragique | -Andromaque redoute la mort d’Hector et lui demande de ne pas combattre mais le héros la renvoie à ses travaux féminins ; la guerre est une affaire d’hommes : « ta fougue te perdra » |
| Racine | On voit sur scène la conséquence de la guerre de Troie dans les camps vaincus. Andromaque se retrouve face à un dilemme : épouser le fils du meurtrier de son époux ou perdre son fils. Elle choisit la mère à l’épouse fidèle. Andromaque devient une véritable héroïne. | Registre tragique | -Triste : « dois-je oublier Hector privé de funérailles », « sang », « carnage » = conséquences de la guerre de Troie dans le camp des vaincus.  -Dilemme : « Voilà l’époux que tu veux me donner », « Allons donc voir expirer votre fils » = épouser le fils du meurtrier de son époux ou perdre son fils. |
| Giraudoux | Action se situe avant la guerre. Andromaque porte l’enfant d’Hector et tous deux se battent pour la vie et la paix. | Recherche la paix | -L’action se situe avant la guerre : « Après les guerres, il naît plus de garçons que de filles »  -Andromaque porte l’enfant d’Hector et tous deux se battent pour la vie et la paix : « Ce sera un fils, un seul fils ». |
| Aymé | Le patron de bistrot se voit comme un héros qui une solution simple pour sauver « Andromaque », « une femme bien » et son fils. | Recherche la paix | -Le patron du bistrot se voit comme un héros qui une solution simple pour sauver « Andromaque, une femme bien » et son fils. |