

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Un viaje a través del tiempo. Interpretación de un cuadro del Barroco o del Renacimiento, desde un punto de vista contemporáneo.

DEPARTAMENTO/S DIDÁCTICO/S: Artes Plásticas

Nº DE LA ACTIVIDAD: A24.

TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas

PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: Ismael Cuenca

NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 1º Bachillerato

OBJETIVOS:

1. Introducir a los alumnos en el análisis de las obras de arte (pintura).
2. Transmitir la idea, sentido o mensaje de un cuadro Renacentista o Barroco utilizando un soporte (fotografía), lenguaje y estilo contemporáneos.
3. Aprender el arte como una forma de viajar en el tiempo (y el espacio) para conocer culturas, costumbres, acontecimientos, etc. diferentes de los de nuestro entorno.
4. Utilizar la técnica y recursos fotográficos para transmitir ideas.
5. Entender el arte europeo como reflejo de la sociedad de los países de nuestro entorno.
6. Entender los elementos básicos del lenguaje plástico, y apreciar su carácter universal.
7. Seleccionar obras de arte de diferentes épocas y autores, atendiendo a criterios formales o de contenido.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. **MATERIALES:** Cámaras fotográficas, equipo de iluminación, ordenadores, software de edición de fotografía, escáner, baterías, tarjetas de memoria, DVDs, memorias USB, conexión a internet.
2. **DESARROLLO:** A partir del análisis de una obra de arte, se realizarán una o varias fotografías en las que la temática, el mensaje, el color, la composición, o cualquiera de los aspectos formales o de contenido del cuadro elegido se vean expresados con un lenguaje o estética contemporáneas.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para evaluar el correcto desarrollo de la actividad, se utilizarán los siguientes indicadores:

Los alumnos conocen las semejanzas y diferencias en la iluminación en pintura y fotografía.

Utilizan correctamente los recursos propios del lenguaje fotográfico para elaborar historias, transmitir ideas de manera comprensible por el espectador.

Utilizan correctamente los recursos que les brindan los programas de edición de fotografía.

Aprecian la obra de arte como vehículo de transmisión de conocimiento, información y nexo de unión entre culturas.

Entienden el concepto de viaje como fuente de conocimiento, experiencias, transformación, etc.

Aprecian el lenguaje de la pintura y la fotografía, reconociendo su carácter universal.

Valoran la importancia y contribuyen activamente al trabajo en grupo.

OBSERVACIONES:

ACTIVITY TITLE: A time travel. Interpretation of a painting of the Baroque or Renaissance, from a contemporary point of view.

INVOLVED DEPARTMENTS: Visual Arts

ACTIVITY NO: A24

ACTIVITY DURATION: Two weeks

INVOLVED TEACHER: Ismael Cuenca

LEVEL OF PARTICIPANTS: 1º Bachillerato

TARGETS:

1. Introduce students to the analysis of works of art (painting).
2. Convey the idea, meaning or message of a Renaissance or Baroque painting using contemporary support (photography), language and style.
3. Appreciate art as a way to travel back in time (and space) for cultures, customs, events, etc. different from those around us.
4. Using technical and photographic resources to convey ideas.
5. Understanding European art as a reflection of society in the countries of our environment.
6. Understand the basic elements of visual language, and appreciate its universal character.
7. Select artworks from different periods and authors, based on formal and content
8. criteria.

ACTIVITY DESCRIPTION:

1. **MATERIALS:** cameras, lighting equipment, computers, photo editing software, scanners, batteries, memory cards, DVDs, USB drives, Internet access.
2. **DEVELOPMENT:** From the analysis of a work of art, one or more photos will be taken, in which the subject, the message, color, composition, or any of the formal and content aspects of the chosen painting are expressed in language or contemporary aesthetics.

ACTIVITY EVALUATION:

To assess the proper development of the activity, the following indicators are used:

Students know the similarities and differences of lighting in painting and photography.

Correctly use the resources of the photographic language to develop stories, convey ideas comprehensibly by the viewer.

Correctly they use the resources provided by the photo editing programs.

They appreciate the work of art as a vehicle for transmission of knowledge, information and link between cultures.

They understand the concept of travel as a source of knowledge, experience, transformation, etc.

They appreciate the language of painting and photography, recognizing its universal character.

They appreciate the importance and actively contribute to teamwork.

COMMENTS: