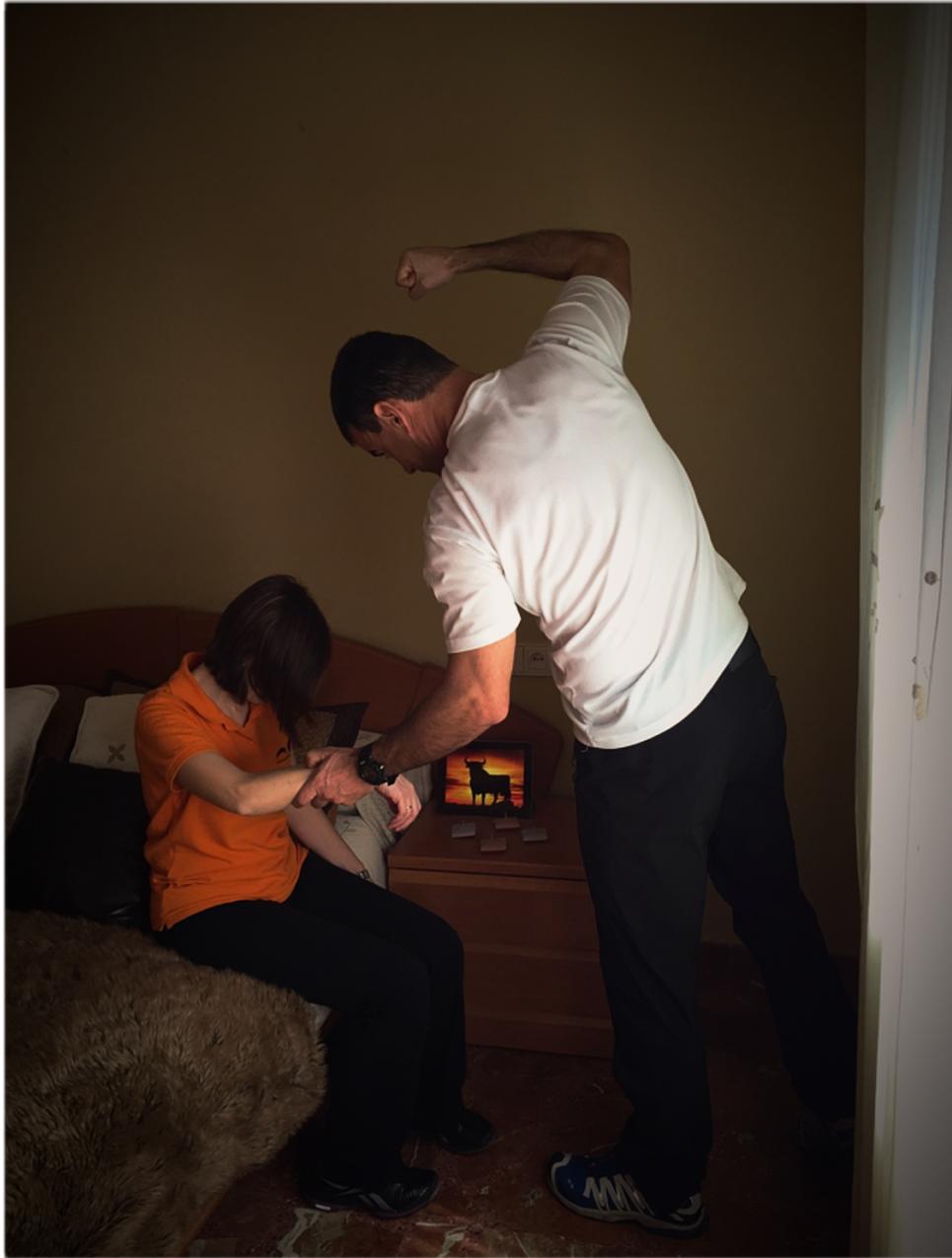


A 24.

Un viaje a través del tiempo. Interpretación de un cuadro



El matrimonio Arnolfini. Jan Van Eyck, 1434
Óleo sobre tabla (82 x 60 cm)



En la primera fotografía observamos la imagen del Matrimonio Arnolfini, en la que se pueden ver símbolos como la fidelidad que expresa el perro, el sacramento sagrado del matrimonio que se simboliza con los pies descalzos de la pareja, la pureza que representan el espejo y el rosario y la vela encendida que representa que Dios les está bendiciendo; por ello, en la segunda imagen he intentado cambiar todo esos símbolos por los contrarios. Podemos ver la infidelidad que se adivina en este matrimonio, ya que el perro ha sido sustituido por el toro, uno de los animales mencionados al decir “eres un cornudo”. También podemos observar que todas las velas están apagadas porque Dios no puede estar en un lugar en el que la mujer está siendo maltratada. Podemos ver que la pareja está calzada porque no hay ningún sacramento sagrado que se pueda observar en esta imagen. Al contrario del cuadro, en la segunda imagen no podemos ver la cara de la mujer ya que está sometida al hombre, por eso se encuentra sentada en un rango inferior y no de pie como está en el cuadro del matrimonio Arnolfini. Estos últimos están dándose la mano, a diferencia de la imagen en la que en vez de darse la mano el hombre está sujetando a la mujer para poder pegarle.