

**FICHA DE LA ACTIVIDAD**

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: EL ARTE DE LO PRÁCTICO: HISTORIA DE UN ÁNFORA

Nº DE LA ACTIVIDAD:A - 23

TEMPORALIZACIÓN: MARZO 2016 – 4 / 5 SESIONES

PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: GRIEGO – ARTES PLÁSTICAS

NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 15-17 AÑOS 1º BACHILLERATO

**OBJETIVOS:**

1. Conocer la importancia de la industria de la cerámica y su implantación en todo el Mediterráneo
2. Investigar sobre las épocas, tipos y formas de las piezas objeto de estudio.
3. Realizar en la práctica un taller de modelado de piezas de cerámica.
4. Comprender las utilidades de uso de la época antigua y la comparación con la artesanía actual.
5. Reconocer en un museo, local y nacional, las piezas estudiadas y modeladas.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** En tres fases (Estudio, Taller y Reconocimiento en el museo) los alumnos podrán conocer las piezas fabricadas en la antigüedad, su uso, sus tipos y la relevancia que este tipo de industria y de artesanía llegó a tener como elemento de cohesión en toda Europa.

**DESARROLLO:** Trabajo a partir de imágenes, reproducciones, manuales, recursos de internet, ... Taller de Cerámica con la participación de una prestigiosa ceramista que les introducirá en la elaboración de piezas al modo en que se realizaban.

**EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Seguimiento del trabajo propuesto por parte de los alumnos con la supervisión del profesor y de la responsable del taller de Cerámica.

**PRODUCTO Y DIFUSIÓN:**

A lo largo de todo el proceso se realizará un video o una serie de fotografías de manera que se recoja toda la secuencia de las fases planteadas.

Exposición de las piezas elaboradas por los alumnos y difusión de las mismas a toda la comunidad educativa, a los medios de comunicación y a los artesanos de la ciudad.

**OBSERVACIONES:**

## ACTIVITY SHEET

ACTIVITY TITLE: THE ART OF PRACTICAL. STORY OF AN AMPHORA  
 INVOLVED DEPARTMENTS: GREEK-VISUAL ARTS  
 ACTIVITY NO.: A-23  
 ACTIVITY DURATION: MARCH. 2016 4-5 SESSIONS  
 INVOLVED TEACHERS: JOSÉ BENITO SÁNCHEZ NAHARRO  
 LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: 15-17 YEARS OLD. 1º BACHILLERATO. HUMANIDADES

### TARGETS:

1. 1. Understand the importance of ceramics industry and its implementation in the Mediterranean
2. 2. Investigate the ages, types and shapes of the pieces studied.
3. 3. Set up a pottery workshop.
4. 4. Understand the old ages techniques and compare them to the current craft.
5. 5. Identify in Local and National Museums, the pieces studied and modeled.

### ACTIVITY DESCRIPTION:

1. Three phases (Studio, Workshop and Recognition in Museums) The students will learn how pottery was manufactured in ancient times, its use, its types and the relevance that this type of industry and craft came to have as an element of cohesion throughout Europe .
2. PROCEDURES: Working with photos, reproductions, manuals, internet resources... Ceramics Workshop with the participation of a prestigious ceramist who will teach them the the way pottery was made.

ACTIVITY EVALUATION: Monitoring the activities developed by the students under the supervision of the teacher and the head of the ceramics workshop.

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION: Throughout the process a video or a series of pictures will be made so that the entire sequence of phases is recorded. Exhibition of pieces made by students and disseminating them to the entire educational community, the media and the artisans of the city.

### COMMENTS: