

FICHA DE LA ACTIVIDAD

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Preparación del vestuario y complementos para la dramatización del "Quijote".

DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS: Latín.

Nº DE LA ACTIVIDAD: A13.

TEMPORALIZACIÓN: JUNIO 2015. Al tiempo de los ensayos de la A12.

PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: Eufrasio Gómez.

NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 1º Bachillerato. 15 alumnos.

OBJETIVOS:

1. Valorar la importancia del vestuario en el montaje de una representación teatral.
2. Conocer la época de la obra a representar para adecuar el vestuario a la misma.
3. Aprender a diseñar un vestuario sencillo que sirva para definir básicamente cada personaje.
4. Desarrollar en los alumnos sus capacidades técnicas y artísticas en aspectos tan relevantes como los decorados, el vestuario y todas las cuestiones técnicas relacionadas con la grabación del producto teatral.
5. Valorar el aprendizaje activo y colaborativo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. **MATERIALES:** Para la elaboración del vestuario nos va a venir bien todo tipo de ropa usada. Todo vale: Jerseys, pantalones, medias, abrigos, pijamas, batas, delantales, etc. Y también: cortinas, mantas, sábanas, cintas, cordones, manteles, colchas, etc. En el documento adjunto vamos a definir con texto e imágenes las características del vestuario para esta obra.
2. **DESARROLLO:** Los ensayos se acompañarán de las explicaciones necesarias y con el material preciso para que las familias de los integrantes del grupo vayan elaborando el vestuario, de manera que puedan realizar los ensayos en el escenario con el traje correspondiente, para facilitar la labor de interpretación. No se hace preciso, dada la sencillez del vestuario que plantea la obra, la elaboración de patrones.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: La evaluación tiene que ser generosa por nuestra parte pues este apartado depende de la voluntariedad de las familias y por tanto sabemos por experiencia que participan con los mejores resultados. De cualquier forma esta actividad está directamente relacionada con la interpretación y por tanto valoraremos, por un lado, la implicación de cada uno de los participantes y su evolución en el aprendizaje y la resolución del personaje que cada uno interpreta.

PRODUCTO Y DIFUSIÓN: El producto de la actividad es lógicamente la puesta en escena en los centros educativos y la grabación audiovisual de la obra.

OBSERVACIONES:

Aunque esta actividad se acompaña de un documento sobre vestuario, es conveniente señalar que cada centro tendrá libertad para desarrollar la puesta en escena como considere oportuno y de acuerdo con la capacidad del grupo teatral.

ACTIVITY SHEET

ACTIVITY TITLE: Preparation of the outfit and complements for the dramatization of "Quixote"

INVOLVED DEPARTMENTS: Latin.

ACTIVITY NO.: A13.

ACTIVITY DURATION: June 2015. At the same time of activity A12.

INVOLVED TEACHERS: Eufrasio Gómez.

LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: First A Levels. 15 students.

TARGETS:

1. Valuing the importance of the outfit in a theatrical performance.
2. Knowing the era of this work in order to adapt the dressing to this period.
3. Learning how to design a nice but simple outfit which will result in a differentiation between characters.
4. Developing technical and artistic skills of our students in very important aspects such as decoration, outfit and all the important aspects regarding with the recording of the theatrical product.
5. Valuing the active and cooperative learning.

ACTIVITY DESCRIPTION:

1. **MATERIALS:** In order to prepare the outfit, everything might be helpful. Any kind of used cloths should be fine, such as: jumpers, trousers, tights, coats, pyjamas, housecoats, aprons, etc. The following materials can be included in our list: curtains, blankets, bed sheet, shoe laces, tablecloths, bedspreads, etc. In this attached file we will define with pictures and text the details of the outfit for this work.

2. **PROCEDURES:** Rehearsals will be accompanied by all needed explanations and with the accurate material we will be using in order to show the families everything they need to prepare the outfit. This way the rehearsals can be performed with the proper dressing, this will help the actors to get their roles much better. There is no need to create patterns due to this dressing is very simple with the work we are dealing with.

ACTIVITY EVALUATION: The evaluation will be generous as this will depend of the voluntary work of the families, therefore we are able to know they are taking part with the best results. Anyway this activity is directly linked with the performance and so we will value, on one hand, the involvement of each participant and their evolution in the learning process as well as in the resolution of the character each person is performing.

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION: The result of this activity is staging in the educative centres and the audiovisual recording of the work.

COMMENTS: Even if this activity is accompanied by a file about the outfit, it is advisable to point that each centre will be able to have freedom in order to develop the staging as they consider it a proper way according to their resources and skills.

SCHEDA ATTIVITÀ

NOME DELL'ATTIVITÀ: Preparare costumi e attrezzi per la lettura drammatizzata del libro D. Chisciotte.

DIPARTIMENTI COINVOLTI: Latino.

ATTIVITÀ N°: A.13.

TEMPORALIZZAZIONE: Allo stesso tempo si svolge l'attività 12.

PROFESSORE/I RESPONSABILE/I: Eufrasio Gómez.

LIVELLO DEGLI ALLIEVI / N°: Secondo anno del secondo biennio del Liceo. 15 alunni.

GLI OBIETTIVI:

1. Valorizzare l'importanza dei costume nell' attrezzatura del palcoscenico per la rappresentazione teatrale.
2. Conoscere i costumi del periodo in cui è ambientata la rappresentazione.
3. Imparare a disegnare i costumi che renda visibile le caratteristiche di ogni personaggio rappresentato.
4. Sviluppare negli alunni le proprie capacità sia artistiche che tecniche.
5. Valorizzare l'importanza dell'apprendimento attivo e collaborativo.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ:

1. **MATERIALI:** Per i costume approfitteremo degli abiti di seconda mano. Per esempio: maglietta, pantaloni, cappotti, grembiule, foulard, giacche, ecc. Anche: tende, coperte, lenzuole, tovaglioli, tovaglia, ecc. Nel documento annesso saranno spiegate le caratteristiche dei costume per questa rappresentazione con l'aiuto dei testi e degli immagini.

2. **SVILUPPO:** Le prove teatrali verranno accompagnate delle spiegazioni necessarie e con il material adatto con lo scopo che le famiglie degli studenti possano cominciare a produrre tutto quello che sia necessario per le prove.

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ: La valutazione dato la particolarità dell'attività e anche l'aiuto delle famiglie sarà flessibile. In ogni modo l'attività ha un rapporto diretto con la rappresentazione teatrale perciò da un lato si terrà conto della partecipazione degli studenti e dall'altro del suo percorso nel apprendimento del personaggio.

MATERIALE PRODOTTO DALL'ATTIVITÀ E DIFFUSIONE DELL'ATTIVITÀ: Il prodotto finale sarà la rappresentazione nelle scuole e la registrazione audiovisiva.

CONSIGLI, IDEE E SUGGERIMENTI: Sebbene questa attività sia accompagnata con il documento che riguarda i costumi Ogni scuola sarà libero per la messa in scena secondo le sue risorse.