|  |
| --- |
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El “Grand Tour” como antecesor del turismo moderno: “scrapbook” (realización de un álbum de recortes y fotografías basado en el “Gran Tour”)  DEPARTAMENTO/S DIDÁCTICO/S: Artes Plásticas  Nº DE LA ACTIVIDAD: A 19  TEMPORALIZACIÓN: m15 ( noviembre 2015)  PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: Montserrat Sevilla Atienza - José Miguel Nuñez López  NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 1º Bachillerato y / o 4º E.S.O. |
|  |
| OBJETIVOS:   1. Conocimiento de “ el gran tour “ como iniciación de los pudientes europeos en el sentimiento de Europa:    * + - 1. recopilar información de los distintos viajes del Gran Tour y conocer las ciudades que forman parte de él          2. conocer las distintas actividades que se realizaban en las distintas ciudades          3. conocer distintos monumentos y obras artísticas relevantes de las diferentes zonas 2. Construcción de un libro de viajes sobre los destinos del Gran Tour, siguiendo el método del scrapbook    * + - 1. seguir unos criterios estéticos y artísticos para la creación del libro de viajes, valorando para ello conceptos tales como : la composición, el color o el espacio   DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:   1. MATERIALES: libro hecho con papeles decorados y reciclados manualmente   Fotos, dibujos, planos, fotocopias de obras de arte y etiquetas de los diferentes sitios y de las actividades que se realizaban, rotuladores, lápices de colores,…   1. DESARROLLO:   La actividad contará de tres fases:  1º recopilación de información sobre el “Grand Tour”:  Los motivos que lo originan  Las diferentes rutas que se generan  Las características sociales, económicas y culturales de la época  2º realización de un “scrapbook” físico sobre las diferentes rutas y curiosidades  Para la construcción del libro de viaje, primero hemos de elegir la ruta a seguir, a continuación, buscaremos información sobre las diferentes ciudades elegidas, tanto de mapas de la época, como de monumentos, actividades que se pudieran realizar en el periodo temporal elegido, … Para la realización del libro de viaje, se seguirán unos criterios estéticos y artísticos, se valorarán conceptos tales como : la composición, el color o el espacio  3º realización de un scrapbook digital  EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:  La evaluación se realizará mediante un cuadernillo de seguimiento por parte del profesor donde se plasme el grado de implicación del alumno, su trabajo diario de búsqueda de información, aportación de ideas,…  También se valorarán la evolución y el resultado del trabajo práctico, así como la predisposición del alumno al mismo trayendo el material, aportando ideas,… |
|  |
| PRODUCTO Y DIFUSIÓN:  Como resultado de la actividad, los alumnos realizarán un scrapbook físico y otro digital, este último tendrá la finalidad de que los alumnos puedan compartir sus obras con los demás participantes del proyecto.  En este ejercicio digital, los alumnos además de trasladar las imágenes del scrapbook a formato digital, también aportarán comentarios sobre las diferentes prácticas artísticas de las diferentes épocas que más les han llamado la atención, …  OBSERVACIONES: |
|  |

| ACTIVITY SHEET |
| --- |
| ACTIVITY TITLE: THE GRAND TOUR AS A FORERUNNER OF MODERN TOURISM. SCRAPBOOK  INVOLVED DEPARTMENTS: ART  ACTIVITY NO.: A 19  ACTIVITY DURATION: 3-5 SESIONS  INVOLVED TEACHERS: MONSERRAT SEVILLA ATIENZA / JOSÉ MIGUEL NUÑEZ LÓPEZ  LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: 16 YEARS |
|  |
| TARGETS:   1. First of all we have to work with the meaning of “GRAND TOUR” the student have to look for information about it 2. To look for the the Grand Tour´s itineraries and the cities that there were 3. To look for the different activities that the Grand Tourist may do there 4. To appreciate art that the Grand Tourist could find there 5. To use techniques and audiovisual resources for recording and transmitting ideas 6. To make a “scrapbook” appreciating color, composition, space,…   ACTIVITY DESCRIPTION:   * + - 1. MATERIALS: internet, papers, color, stamps,       2. PROCEDURES:  1. First of all we have to work with the meaning of “GRAND TOUR” what is it, and why did it happen 2. Ours student have to choose one of these usual itineraries, an then, they have to hand made a travel book, with photographs, and other things, that they think, that the Grand Tourists may found on their travel. 3. Made a digital scrapbook |
| ACTIVITY EVALUATION:  The teacher value the diary students work, the scrapbook composition, the information that the student had look for |
| ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION:  The students are going to make a physical and a digital scrapbook |
| COMMENTS: |

| SCHEDA ATTIVITÀ |
| --- |
| NOME DELL’ATTIVITÀ: Il Grand Tour precedente del turismo attuale : scrapbook (album dei ricordi)  DIPARTIMENTI COINVOLTI: Disegno, Storia dell’Arte  ATTIVITÀ Nº: A 19  TEMPORALIZZAZIONE: 3-5 ore di lezione  PROFESSORE/I RESPONSABILE/I Montserrat Sevilla Atienza - José Miguel Núñez López  LIVELLO DEGLI ALLIEVI / Nº: 3º - 4º anno di liceo |
|  |
| GLI OBIETTIVI:  1.-Conoscere come il “Grand Tour” iniziato dalle persone con piu’ risorse economiche fu l’inizio del sentimento europeo:   1. Compilare informazione dei diversi percorsi del Grand Tour e conoscere le città che sono state coinvolte 2. Conoscere le attività sviluppate in queste città 3. Conoscere i piu’ importante momumenti e le opere artistiche nei percorsi fatti.   2.- Fare un libro di viaggio sul “Il Grand Tour” seguendo la metodologia scrapbook  a) Conoscere e applicare criteri estetici e artistici per realizzare il libro di viaggio e così valorizzando i concetti come lo spazio, il colore e la composizione.  DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÀ:   * + - 1. MATERIALI: libro realizzato con carta riciclata e decorata   Fotografie, disegni, pennarelli, piantine e cosi via   1. SVILUPPO:   La attività si sviluppa in tre fasi:   1. Compilare tutta l’informazione sul Grand Tour 2. Creare uno scrapbook . per questa fase dovremmo scelgliere il percorso, dopo cercare l’informazione delle città, cercare mappe di quel periodo, monumento e anche le attività svolte dai viaggiatori di quel periodo. Si farà seguendo criteri estetici e artistici e valorizzando i concetti come lo spazio, il colore e la composizione. 3. Creare uno scrapbook digitale |
| VALUTAZIONE DELL’ATTIVITÀ: Verrà fatta con l’aiuto di un quaderno nel quale il professore prenderà nota dell’implicazione degli alunni, il lavoro svolto per ognuno di loro, la sua creatività. |
| MATERIALE PRODOTTO DALL’ATTIVITÀ E DIFFUSIONE DELL’ATTIVITÀ:  Gli studenti faranno sia uno scrapbook físico ed un’altro digitale. L’obiettivo, del scrapbook digitale, e quello di scambiare fra gli studenti del progetto le sue opere. |
| CONSIGLI,IDEE E SUGGERIMENTI: |