

**FICHA DE LA ACTIVIDAD**

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LOS TRABAJOS DE HÉRCULES. HECHOS LEGENDARIOS SOBRE EL HÉROE  
DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS: GRIEGO  
Nº DE LA ACTIVIDAD: A - 3  
TEMPORALIZACIÓN: 3 – 5 SESIONES  
PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: JOSÉ BENITO SÁNCHEZ NAHARRO  
NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES

**OBJETIVOS:**

1. Conocer las leyendas referidas a Heracles y las diversas versiones de sus proezas y aventuras.
2. Descubrir la geografía de los trabajos y los lugares con los que se corresponden.
3. La presencia de Heracles en el Mediterráneo: Análisis y estudio comparado.
4. El mito en el tiempo: Superhéroes en el mediterráneo, de las columnas al jardín de las Hespérides.
5. Aproximar a los alumnos a la influencia del héroe en el arte en todas sus manifestaciones.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

1. MATERIALES: Selección de textos, archivos audiovisuales, catálogos y guías de museos. ...
2. DESARROLLO: Estudio en el aula del material propuesto y selección de lo más relevante.

**EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Trabajo práctico sobre Hércules a partir de los textos, cómics, imágenes, heráldica, música, ... por parte de los alumnos

**PRODUCTO Y DIFUSIÓN:** Selección de los trabajos realizados. Elaboración de un material gráfico y audiovisual

**OBSERVACIONES:**

**ACTIVITY SHEET**

ACTIVITY TITLE: THE LABORS OF HERCULES. FACTS ABOUT THE LEGENDARY HERO

INVOLVED DEPARTMENTS: GREEK

ACTIVITY NO.: A-3

ACTIVITY DURATION: 3-5 SESSIONS

INVOLVED TEACHERS: JOSÉ BENITO SÁNCHEZ NAHARRO

LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: 1º BACHILLERATO HUMANIDADES

**TARGETS:**

1. Meet the legends concerning Heracles and the various versions of his exploits and adventures.
2. Discover the geography of labors and places that match.
3. The presence of Heracles in the Mediterranean: Analysis and comparative study.
4. The myth in time: Superheroes in the Mediterranean, from columns to the Garden of the Hesperides.
5. Introduce students to the influence of the hero in all kinds of art.

**ACTIVITY DESCRIPTION:**

1. MATERIALS: Selection of texts, audio files, catalogs and museum guides. ...
2. PROCEDURES: Review in the classroom of the proposed material and selection of the most relevant items

ACTIVITY EVALUATION: Practical work on Hercules from the texts, comics, images, heraldry, music, ... by the students

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION: Selection of the work performed. Development of graphic and audiovisual productions.

**COMMENTS:**