Grande lignes du scénario **: Un don Quichotte du XXIè siècle à la COP 21**

|  |
| --- |
| **Alonso, l'éco-idéaliste**  **Alonso, el ecoidealista** |

* 1)Tableau 1

-Une gare dans le département du Vaucluse, (Avignon ?), sur le quai de gare,

-un train : **le train du climat 2015**/ à son bord les « messagers du climat » c'est à dire : Nicolas Hulot, J.L. Borloot, Yann Arthus Bertrand, des représentants de Ecologistas en Acción » (association écologiste espagnole) quelques italiens/

le train est prêt à partir lorsque arrivent deux derniers passagers :

* Notre Don Quichotte du XXIès : un homme plutôt grand, sec , les cheveux grisonnants en bataille, un air ravi, un peu « illuminé », portant un costume pas forcément bien ajusté (veste trop longue,..) peut être prévoir un chapeau (haut de forme, melon. ou canotier : créer un décalage.)
* un autre homme se précipite à ses côtes/, plus petit, rondouillard, pantalon et chemise, (casquette ?) (forcément un contraste entre les deux hommes) et lui tend la banderole (telle une lance) qu'il allait oublié sur le quai / sur la banderole est écrit « Pour le climat »/ (ou COP 21)

l'entrée des deux hommes dans le compartiment est saluée par tous les passagers.

Le train quitte enfin la gare.

* 2)Tableau 2

Aux alentours de Bollène, le train semble présenter des problèmes et s'arrête sur la voie / La voix d'un haut parleur donne l'ordre aux passagers de ne pas descendre sur les voies. Les « messagers du climat » s'entretiennent... /bavardages

[ tout est centré sur notre Don Quichotte]/Peu de détails sur le paysage extérieur.

Notre Don Quichotte a son regard perdu dans l'horizon.

**Gros plan sur ses yeux**:

Dans chacune de ses pupilles : on voit apparaître une éolienne.

Subitement, il se dresse tel un automate, et se dirige vers la porte du wagon, muni de sa banderole, sourd aux mises en garde de son secrétaire qui lui rappelle l'interdiction de descendre sur les voies.

Le reste des passagers le regarde faire sans vraiment réagir : entre surprise et rires qui se dessinent sur leurs lèvres, se demandant ce qui lui prend./railleries de la part des autres

Notre Don Quichotte(***Alonso***) s'apprête à descendre du train, muni de sa banderole, qu'il n'a pas lâché :

il saute du train et se retrouve face au paysage (où on ne voit rien ) s'exclamant qu'il se trouve là face au plus beau combat que l'homme est réussi à mener pour le le bien de la terre et qu'il est fier d'être engagé dans ce combat. A ce moment il brandit sa banderole, en criant qu'il faut lutter pour le climat.

Son secrétaire ***(Nacho)***entend les paroles de notre Don Quichotte qui n'a cessé de clamer les louanges de cette énergie verte au sein de ces campagnes. Sans descendre du train il lui crie « Eh Alonso.. » qu'il ne s'agit pas d'éoliennes car on voit de la fumée se dégager.

* 3) Tableau final

**Gros plan sur Don Quichotte :** dans sa tête une éolienne prend feu/ le feu n'évolue pas / il ne comprend pas ce qui se passe. Il se frotte les yeux.

a) dans sa tête : on voit une éolienne prendre feu mais le feu n'évolue. Don Quichotte ne comprend pas ce qu'il se passe.

On voit des larmes couler le long de ses joues.

Il se frotte les yeux. Dans ses yeux, les éoliennes se substituent à des centrales

**Image finale** : Don Quichotte(Alonso) et S.P. (Nacho), vu par un passager du train, entourés de plusieurs centrales nucléaires.

|  |  |
| --- | --- |
| Dialogues (en français)/bruits | Diálogos (en español) |
| **Tableau 1**  Bruits : divers bruits de fond, personnes qui parlent/brouhaha.  Bruit du tren/ musique de la sncf.  Un haut-parleur annonce « dernier appel aux passagers. Le tren pour le climat en destination de Paris Cop 21 partira dans une minute.  Dans le train :  Deux écologistes parlent :  **-m**ais où se sont ils encore fourrés ces deux là ?  -Ne t'inquiète pas , c'est toujours pareil avec eux.  Sur le quai  -Nacho(S .P.) Cours, vite, Allez ! Le train s'en va.  -Alonso : j'arrive, j'arrive, ...attends moi !  **Tableau 2**  bruits d'arrêt progressif du train/ bruits d'une panne.  -Les passagers*(surpris)*: Que se passe-t-il ? Qu'est ce qu'il arrive ?  -Un haut-parleur : DesNous rencontrons quelques problèmes techniques. La SNCF vous prie de bien vouloir vous excuser pour la gêne occasionnée et vous rappelle qu'il est absolument interdit de descendre du train.  *(les passagers râlent , se plaignent)*  Alonso (D.Q.)(*regardant, fasciné, le paysage*)  Oh mon dieu ! Que c'est beau!(*il se dresse, marche dans le couloir, sous les regards surpris et moqueurs en s'exclamant*) : Regardez cette beauté !  [Rajouter quelques éloges sur les bienfaits des éoliennes]  Nacho : Alonso, arrête, reste tranquille … tu vas pas recommencer !  Alonso : Ca c'est l'avenir de l'écologie, bientôt en 2020 on les retrouvera en mer !!!  Nacho, Nacho, mais regarde ces éoliennes !  Nacho : bon ok tu as raison tant que tu ne sautes pas du tren tu peux continuer à rêver..  Alonso : mais Nacho tais toi donc.. -ce que tu vois ici c'est l'incarnation même du progrès de l'humanité !  **Tableau final**  a-On entend des bruits d'éoliennes, ensuite le bruit de flammes crépiter.  Alonso : ¡dios mío ! ;;; (*en bégayant*)m.. ma.. mais que se passe-t-il ?  (il commence à pleurer, se frotte les yeux/ on entend le bruit du frottement (???)  b- bruit de changement de plan  image finale : des centrales nucléaires occupent l'espace visuel (bruits) | **Cuadro 1**  Ruidos : ruidos de fondo/ personas que hablan/ brouhaha.  El ruido del tren / música de la » sncf ».  Una voz de mujer  anuncia : »Estimados pasajeros, ultima llamada ! El tren  por el clima con destino a Paris COP21 va a salir de la estacion en un minuto.    En el tren :  Dos ecologistas estan hablando  - Donde se habrán metido esos dos ?   -No te preocupes… siempre pasa igual con ellos.  En el anden :  Nacho : Corre Rapido ! Anda ya ! que se va el tren !  Alonso : Voy voy ! Espera !  **Cuadro 2**  *(Ruidos de avería)*  PASAJEROS – *(sorprendidos)* ¿Qué pasa? Qué ocurre?  LA VOZ - ¡ Lo sentimos, tenemos algunos problemas tecnicos, les rogamos no bajar del trén!  *(Los pasajeros se quejan.)*  ALONSO - *(mirando al paisaje, fascinado)* ¡Díos mio! Mira qué belleza! ( *sin dejar de exclamar*) Mira qué belleza!  NACHO –¡ Alonso estáte quieto no vayas a liarla ya!  ALONSO -¡ Ésto es el futuro de la ecología! Y pronto en el 2020 las tendremos en el mar ! Nacho! Nacho, pero fíjate tío en esas eólicas !  NACHO – Sí sí bueno lo que tú digas mientras no bajes del tren puedes seguir soñando  Alonso –¡ Pues cállate ya Nacho!lo que tú ves aquí es la encarnación del progreso de la humanidad !  **Cuadro final**  a. ruido de eolicas, después oímos el ruido de las llamas que empiezan a prender  Alonso : «¡ dios moi ! ,… p-p-pero ¿qué... qué pasa ? »  'se pone a llorar, se restriega los ojos (oimos el ruido del roce  b. ruido de cambio de plano  imagen final : vemos las centrales nucleares (ruido) |

.