

**FICHA DE LA ACTIVIDAD**

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: GUERRAS DE DIOSES Y HOMBRES. DIOSES Y TEMPLOS EN VIAJES Y ESCALAS  
 DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS: GRIEGO, LATÍN , FILOSOFÍA  
 N° DE LA ACTIVIDAD: A - 2  
 TEMPORALIZACIÓN: 3 – 5 SESIONES  
 PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: JOSÉ BENITO SÁNCHEZ NAHARRO  
 NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 1º BACHILLERATO - HUMANIDADES

**OBJETIVOS:**

1. Conocer el papel de los dioses en las conquistas militares, recogidos en autores clásicos más recientes
2. Establecer una relación entre los templos a los dioses y los asentamientos urbanos (zonas del proyecto)
3. Trazar las escalas del viaje, sus características y peripecias: Estrabón, Pausanias, Plutarco y Diodoro.
4. Establecer un primer catálogo de imágenes artísticas y piezas arqueológicas con el mito como tema.
5. Conocer los topónimos de los lugares del viaje, el punto de llegada de cada saga mítica.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

1. MATERIALES: Selección de textos de los autores mencionados en Obj. 3, recursos audiovisuales, bibliografía,...
2. DESARROLLO: Relacionar sobre el mapa del Mediterráneo lo narrado por los autores citados y sus restos actuales

**EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Elaboración de un trabajo (diapositivas) relacionando textos e imágenes que estén relacionadas con las zonas locales del proyecto

**PRODUCTO Y DIFUSIÓN:** Selección de los trabajos realizados y elaboración de un material audiovisual con los resultados de los alumnos.

**OBSERVACIONES:** Como se dijo en A – 1, esta actividad se plantea conjuntamente con la anterior. Se trata de obtener una visión unitaria del viaje y sus escalas, centrándonos en el papel de justificación de los motivos económicos, comerciales y militares que tiene el mito.

**ACTIVITY SHEET**

ACTIVITY TITLE: WARS OF GODS AND MEN. GODS AND TEMPLES IN TRAVELS AND STOPOVERS

INVOLVED DEPARTMENTS: GREEK, LATIN, PHILOSOPHY

ACTIVITY NO.: A-2

ACTIVITY DURATION: 3-5 SESSIONS

INVOLVED TEACHERS: JOSÉ BENITO SÁNCHEZ NAHARRO

LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: 1º BACHILLERATO - HUMANIDADES

**TARGETS:**

1. To understand the role of Gods in the military conquests, collected by recent classics authors
2. To establish relationships between the temples of the Gods and urban settlements (project areas)
3. To trace the travels' stopovers, features and adventures: Strabo, Pausanias, Plutarch and Diodorus.
4. To establish a catalog of artistic images and archaeological pieces with myth as a topic.
5. To know the names of the places of the journey, and the end point of each mythical saga.

**ACTIVITY DESCRIPTION:**

1. MATERIALS: Selections from the authors mentioned in Target 3. Audiovisual resources, bibliography, ...
2. PROCEDURES: Relating on the map of the Mediterranean sea the stories by the mentioned authors and current remains

ACTIVITY EVALUATION: Development of a work (slides) linking text and images that are related to local project areas

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION: Selection from the developed works and elaboration of audiovisual contents with the productions of the students.

COMMENTS: As stated in A - 1 this activity is programmed with the previous one. It seeks a unified vision of the journey and their scales, focusing on the intention of myth to justify the economic, commercial and military targets.