

FICHA DE LA ACTIVIDAD

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Πτερεα επεα – PALABRAS ALADAS. LA MITOLOGÍA EN LA MÚSICA Y LA POESÍA

Nº DE LA ACTIVIDAD: A - 25

TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - ,MAYO 2016

PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: M^a. ANGELES GARCÍA ESPARCIA , TRINIDAD VILLANUEVA, J.B. SÁNCHEZ

NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 14-17 AÑOS

OBJETIVOS:

1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA CLÁSICA. EXPLICACIÓN DE SUS NOMBRES EN LAS CULTURAS DEL ENTORNO MEDITERRÁNEO.
2. INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE POEMAS Y OBRAS LITERARIAS QUE CONTENGAN LAS REFERENCIAS MITOLÓGICAS.
3. ANÁLISIS DE FORMAS MUSICALES MEDITERRÁNEAS QUE SE INSPIRAN EN RITOS, FIESTAS Y DANZAS CON ESAS MISMAS REFERENCIAS CLÁSICAS.
4. COMPARACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS..

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: SE TRATA DE ESTABLECER RELACIONES Y VÍNCULOS ENTRE EL PASADO DE LA ÉPOCA CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA EN ÉPOCAS POSTERIORES Y ACTUALES. ELABORACIÓN DE UNA ANTOLOGÍA DE POEMAS, MÚSICAS Y DANZAS RELACIONADAS CON LO CLÁSICO.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:LOS PROFESORES PROPONDRÁN UNA ANTOLOGÍA DE TEXTOS, OBRAS Y FRAGMENTOS MUSICALES PARA QUE EL ALUMNO ESTABLEZCA LA COMPARACIÓN DE FORMA RAZONADA Y SE REALICE UN RECITAL O ACTUACIÓN PARA DAR A CONOCER SUS RESULTADOS.

PRODUCTO Y DIFUSIÓN:REALIZACIÓN DE UN RECITAL DE POESÍA, MÚSICA Y DANZA, ABIERTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y A LA SOCIEDAD A TRAVES DE LOS MEDIOS. DICHA ACTUACIÓN SE GRABARÁ EN VIDEO PARA PODER SER COMPARTIDA Y VALORADA POR LOS OTROS SOCIOS DEL PROYECTO.

LA ANTOLOGÍA DE TEXTOS, MÚSICA Y BAILES SE OFRECERÁ EN FORMATO POWER-POINT PARA USO Y ESTUDIO DE OTROS ALUMNOS.

OBSERVACIONES:

ACTIVITY SHEET

ACTIVITY TITLE: Πτερεα επεα-WINGED WORDS. MYTHOLOGY IN MUSIC AND POETRY

INVOLVED DEPARTMENTS: GREEK, MUSIC

ACTIVITY NO.: A - 25

ACTIVITY DURATION: APRIL-MAY 2016

INVOLVED TEACHERS: M^a. ANGELES GARCÍA ESPARCIA , TRINIDAD VILLANUEVA, J.B. SÁNCHEZ

LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: 14-17 YEARS OLD

TARGETS:

BRIEF INTRODUCTION TO CLASICAS MYTHOLOGY. EXPLANATION OF THEIR NAMES IN THE CULTURES OF MEDITERRANEAN ENVIRONMENT.

2. RESEARCH AND DOCUMENTATION OF POEMS AND LITERARY WORKS CONTAINING THE MYTHOLOGICAL REFERENCES.

3. ANALYSIS OF MEDITERRANEAN MUSICAL STYLES INSPIRED BY RITES, PARTIES AND DANCE WITH THE SAME CLASSICAL REFERENCES

4. COMPARISON AND ANALYSIS OF RESULTS ..

ACTIVITY DESCRIPTION:

THIS IS TO ESTABLISH RELATIONS AND LINKS BETWEEN CLASSICAL AGE AND ITS SURVIVAL IN TIMES AFTER. MAKING AN ANTHOLOGY OF POEMS, MUSIC AND DANCE RELATED TO CLASSICAL WORLD.

PROCEDURES:

ACTIVITY EVALUATION: TEACHERS PROPOSE AN ANTHOLOGY OF TEXTS AND FRAGMENTS OF MUSICAL WORKS. THE STUDENTS DEVELOP THE COMPARISON AND MAKE A RECITAL OR ACTION TO RELEASE RESULTS.

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION: MAKING A POETRY MUSIC AND DANCE PERFORMANCE, OPEN TO EDUCATIONAL COMMUNITY AND TO SOCIETY THROUGH THE MEDIA. THE PERFORMANCE WILL BE RECORDED SO IT CAN BE SHARED AND VALUED BY OTHER PROJECT PARTNERS.

ANTHOLOGY OF TEXTS, MUSIC AND DANCE WILL BE OFFERED IN POWER-POINT FORMAT FOR USE AND STUDY TO OTHER STUDENTS.

COMMENTS: