

FICHA DE LA ACTIVIDAD

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: UN PASEO POR LA MITOLOGÍA: DEL RAPTO DE HELENA A LOS ARGONAUTAS
 DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS: GRIEGO, LATÍN, FILOSOFÍA
 Nº DE LA ACTIVIDAD: A - 1
 TEMPORALIZACIÓN: 4 – 6 SESIONES
 PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: JOSÉ BENITO SÁNCHEZ NAHARRO
 NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 1º BACHILLERATO - HUMANIDADES

OBJETIVOS:

1. Introducir a los alumnos en el universo de la mitología griega con el viaje como hilo conductor.
2. Descubrir las rutas viajeras de las sagas míticas a través de los autores clásicos.
3. Conocer las diferentes versiones de los mitos, desde Hecateo hasta Homero y Heródoto.
4. Plantear el mito como justificación de las conquistas militares y de las rutas comerciales.
5. Descubrir la geografía del viaje mítico a partir de sus héroes (Textos de Homero y Apolonio de Rodas).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. MATERIALES: Selección de textos: Iliada, Canto II (vv. 495 y sig.), Argonáuticas (I, 20 – 233). Mapas
2. DESARROLLO: Introducción al viaje mítico, conociendo los textos y comparando sus citas con mapas antiguos

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Elaboración de un resumen individual de lo tratado

PRODUCTO Y DIFUSIÓN: Realización de una antología audiovisual de la evolución del mito en su desarrollo, intercalando imágenes, textos y recreaciones virtuales del trayecto

OBSERVACIONES: Esta actividad (A – 1) se plantea conjuntamente con la siguiente (A – 2) de tal manera que el alumno conozca el punto de partida (A – 1) y el de llegada (A – 2) del héroe y las motivaciones que lo impulsan al viaje.

ACTIVITY SHEET

ACTIVITY TITLE: FROM THE RAPE OF HELEN TO THE ARGONAUTS
INVOLVED DEPARTMENTS: GREEK, LATIN, PHILOSOPHY
ACTIVITY NO.: A-1
ACTIVITY DURATION: 4-6 SESSIONS
INVOLVED TEACHERS: JOSÉ BENITO SÁNCHEZ NAHARRO
LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: 1º BACHILLERATO - HUMANIDADES

TARGETS:

1. To introduce students to the world of Greek mythology with the trip as a thread.
2. To discover the traveling routes of mythical sagas through classical authors.
3. Knowing the different versions of myths, from Hecataeus to Homer and Herodotus.
4. To raise myth as justification of military conquests and trade routes.
5. To discover the geography of the mythic journey from their heroes (texts of Homer and Apollonius of Rhodes).

ACTIVITY DESCRIPTION:

1. MATERIALS: Selection of texts: Iliad, Book II (vv 495 ff.) Argonautica (I, 20-233). Maps
2. PROCEDURES: Introduction to the mythic journey, knowing the texts and comparing their quotes with old maps

ACTIVITY EVALUATION: Development of an individual summary of what was discussed

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION: Making a visual anthology of the evolution of myth in its development, inserting images, texts and virtual recreations of the journey

COMMENTS: This activity (A - 1) arises together with the following (A - 2) so that students know the starting point (A - 1) and arrival (A - 2) of the Hero, and motivations that drive the trip.