

FICHA DE LA ACTIVIDAD

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: EUROPA COMO FIN DE VIAJE. LA INMIGRACIÓN
 DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS: FILOSOFÍA, ARTES PLÁSTICAS
 Nº DE LA ACTIVIDAD: A - 9
 TEMPORALIZACIÓN: 6 SEMANAS (12 HORAS)
 PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: ROSARIO GUALDA, ISMAEL CUENCA
 NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 4º ESO. GRUPO ENTERO

OBJETIVOS:

1. Acercar al alumnado al contenido de la Declaración Universal de Derechos Humanos en relación a las violaciones de derechos de las personas migrantes.
2. Analizar la realidad de la inmigración en la ciudad: tipos, causas, recursos, situación de los inmigrantes...incluyendo a los alumnos que vienen de otros países.
3. Entender la inmigración como un viaje en busca de una vida mejor (emigración económica, política...)
4. Desarrollar actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas.
5. Utilizar técnicas y recursos audiovisuales para registrar y transmitir ideas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. **MATERIALES:** Recursos didácticos sobre emigración y Derechos Humanos, ordenadores, software de edición foto y vídeo, cámaras fotográficas, escáner, baterías, tarjetas de memoria, DVDs, memorias USB, conexión a internet.
2. **DESARROLLO:**
3. a. Análisis teórico del fenómeno de la inmigración, sus causas y consecuencias, y la relación con los Derechos Humanos. (toda la clase)
4. b. Búsqueda y recopilación de datos sobre la situación de la inmigración en Albacete: número, procedencia, recursos sociales, problemas, situación...y posterior análisis de los mismos. (reparto de tareas por grupos)
5. c. Presentación por grupos de un borrador de videoclip con el posible guión, puesta en común y elección democrática del guión final.
6. d. Realización del videoclip con reparto por grupos de tareas: voz en off, entrevistas, grabación, montaje, música, exposición de conclusiones...

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Para evaluar el correcto desarrollo de la actividad se utilizarán los siguientes indicadores:

- El alumnado es capaz de señalar las principales causas y las consecuencias de la inmigración, así como su relación con los derechos humanos.
- Los alumnos conocen los recursos que ofrece la ciudad para atender a la inmigración, los valora y se posiciona críticamente ante su idoneidad.
- Los alumnos conocen los problemas y dificultades que atraviesan las personas inmigrantes en nuestra ciudad.
- El alumnado aprecia el valor de la inmigración como fuente de enriquecimiento para la ciudad y el país.
- Rechaza actitudes de xenofobia y racismo.
- Busca de manera autónoma información y utiliza correctamente los recursos que les brindan los programas de edición de vídeos.

PRODUCTO Y DIFUSIÓN: Como resultado de la actividad el grupo elaborará un videoclip en el que se mostrará la realidad de la inmigración en Albacete, con entrevistas a los diferentes actores implicados (responsables públicos, vecinos, ong's, sindicatos e inmigrantes) y con las reflexiones finales de los alumnos sobre el tema. Dicho videoclip se grabará en un CD para su distribución con otras producciones realizadas en el proyecto, y se alojará en la página web de Youtube o similar, con enlaces en la web de los Departamentos de Filosofía y Artes Plásticas, plataforma eTwining, etc.

OBSERVACIONES: La actividad parte de la idea de que Europa también es un territorio que se constituye frente a "Los Otros". Y ese "los otros" son muy a menudo aquellos que se juegan la vida en las aguas del Mediterráneo para llegar a Europa en busca de una vida mejor. Se da la circunstancia además de que los cuatro países que participan en el proyecto son países del Sur, receptores de inmigración africana y asiática: España, Francia, Italia y Grecia. A la vez, también por esa condición, sur de Europa, algunos de ellos son países que en estos momentos sufren importantes episodios de emigración económica hacia el Norte de Europa. Poner en común la situación de las cuatro ciudades implicadas en relación a la inmigración puede ayudar a los alumnos a entender este fenómeno como una realidad compleja que ha de abordarse conjuntamente, con políticas comunes europeas que, desde luego, garanticen el cumplimiento de los derechos Humanos.

ACTIVITY SHEET

ACTIVITY TITLE: EUROPE END OF A JOURNEY. IMMIGRATION
 INVOLVED DEPARTMENTS: PHILOSOPHY, VISUAL ARTS
 ACTIVITY NO.: A-9
 ACTIVITY DURATION: 6 WEEKS
 INVOLVED TEACHERS: ROSARIO GUALDA, ISMAEL CUENCA
 LEVEL/ NO. OF PARTICIPANTS: 4º ESO (WHOLE CLASS)

TARGETS:

1. Introduce students to the content of the Universal Declaration of Human Rights relating to violations of rights of migrants.
2. Analyze the reality of immigration in the town: types, causes, resources, status of immigrants ... including students who come from other countries.
3. Understand immigration as a journey in search of a better life (economic, political migration...)
4. Develop attitudes of respect and dialogue towards other cultures.
5. Use techniques and audiovisual resources for recording and transmitting ideas.

ACTIVITY DESCRIPTION:

1. **MATERIALS:** Teaching resources on Migration and Human Rights. Computers, photo and video editing software, cameras, scanners, batteries, memory cards, DVDs, USB sticks, internet access.
2. **PROCEDURES:**
 - a. Theoretical analysis of the phenomenon of immigration, its causes and consequences, and the relationship with human rights. (whole class)
 - b. Finding and collecting data on the situation of immigration in Albacete: amount of immigrants, origin, social resources, problems, situation ... and subsequent analysis. (distribution of tasks in groups)
 - c. Presentation of storyboards with script. Discussion and democratic election of the final script.
 - d. Making of a videoclip with distribution of tasks in groups: voiceovers, interviews, recording, editing, music, presentation of conclusions ...

ACTIVITY EVALUATION:

To evaluate the proper development of the activity, the following indicators are used:

- The Students identify the main causes and consequences of migration and its relation to human rights.
- Students Know the resources offered by the city to address immigration, value them and are critically positioned to their suitability.
- Students Know the troubles and difficulties faced by immigrants in our town.
- The Students appreciate the value of immigration as a source of wealth for the town and the country.
- The Students reject xenophobic and racist attitudes.
- The Students look for information and correctly use the resources provided by editing programs, in an autonomous way

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION: As a result of the activity, the group will produce a video about the reality of immigration in Albacete with interviews with all people involved (public authorities, neighbours, NGO's, trade unions and immigrants) and the final conclusions of students on the subject. This video will be recorded on a CD for distribution with other productions made in the project, and will stay on the website Youtube or similar, with links on the website of the Departments of Philosophy and Arts, eTwining platform, etc.

COMMENTS: The activity is based on the idea that Europe is also a territory that is in front of "The Others". And that "others" are very often those who risk their lives in the waters of the Mediterranean to arrive to Europe in search of a better life. So happens that the four countries participating in the project are southern countries, african and asian immigration receptors: Spain, France, Italy and Greece. At the same time, due to their condition of southern European countries, some of them are suffering significant episodes of economic migration to Northern Europe. To pool the situation of the four cities involved in relation to immigration can help students understand this phenomenon as a complex reality that must be addressed together, with common European policies which, of course, produce sufficiently compliance with human rights.