

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOIA**

**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasmailako programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	IES Elexalde BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014278
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	BIGARREN HEZKUNTZA EDUCACIÓN SECUNDARIA	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4 DBH
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	ENGLISH		
<b>osatutako</b> <b>arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko</b> <b>oinarrizko konpetentzia</b> <b>elkartuak</b> <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	Hizkuntza eta literatura komunikazio konpetentzia/Competencia en comunicación lingüística y literaria		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Iratxe Cuñado / Gemma Gutiérrez	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-20

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales*:

1. Hitzez, hitzik gabe eta era digitalean komunikatzeko gaitasuna /Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko gaitasuna /Competencia para aprender a aprender y para pensar
3. Elkarbizitzarako gaitasuna /Competencia para convivir
4. Ekimenerako eta ekintzaile-sena garatzeko gaitasuna /Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
5. Izaten ikasteko gaitasuna /Competencia para aprender a ser

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
1. Ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak, ikasleen gaitasun mailaren eta interesen arabera egokituak, ulertzea, eta, pertsona	1.Ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako nahiz bizitza akademikoko testu idatzien zein ahozkoen esanahia ulertzea, eta, horretarako, informazio eta datu nabarmenak

<p>bakoitzaren, gizartearen edo eskolaren xedeei erantzuteko. / Comprender discursos orales y escritos procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado para responder a metas personales, sociales o académicas.</p>	<p>hautamatzea. / Comprender el significado de textos escritos y orales pertenecientes a ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica identificando las informaciones y los datos relevantes.</p> <p>Erabiliko diren ebaluazio adierazleak hurrengoak izango dira / Los indicadores de evaluación que se van a utilizar son los siguientes:</p> <p>a) Ea hautematen duen informazio egokia. / Identifica la idea general.</p> <p>b) Ea berreraikitzent duen bere intereseko gaiei edo curriculumeko beste irakasgaien edukiekin lotutakoei buruzko testu idatzien esanahi orokorra , eta ea bereizten dituen ideia nagusiak eta bigarren mailakoak. / Reconstruye el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias en textos escritos sobre temas de interés personal o temas relacionados con contenidos de otras materias del currículum.</p> <p>c) Ea erabiltzen dituen eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko zein idatziko testuen informazio espezifikoa lortzeko. / Utiliza esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información... para obtener la idea general e informaciones específicas de textos orales y escritos.</p> <p>d) Ea entzuteko eta irakurtzeko jarrera aktiboa duen./Muestra una actitud de escucha y de lectura activa.</p>
<p>2. Ahoz eta idatziz, eredu batzuen bidez eta aurreko planifikazioaren laguntzaz, adieraztea , ohiko komunikazio-egoerei erantzuteko. / Expresarse oralmente y por escrito, siguiendo unos modelos dados y previa planificación, para responder a necesidades comunicativas habituales.</p>	<p>2.1 Planifikatu ondoren, idatzita zein ahozko testuak autonomía apur batez sortzea, eta zeregin horretan, egokitasun, koherenzia, kohesio eta zuzentasun egokia izatea./ Producir, previa planificación y con cierta autonomía textos orales y escritos, mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>

	<p>a) Ea, ereduak laguntzarekin, informazio garrantzitsua bilatzen eta hautatzen duen, eta, horretarako, ia hainbat iturri erabiltzen dituen: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak. /Busca y selecciona de manera guiada información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.</p> <p>b) Ea, emandako jarraibideak kontuan hartuz, informazioa logikari jarraiki antolatzen duen. /Organiza la información de forma lógica atendiendo a las pautas dadas.</p> <p>c) Ea landutako estrategiarik erabiltzen duen bere sormenak ulergarriagoak egiteko./ Utiliza las estrategias trabajadas para hacer más comprensible el propio discurso.</p> <p>d) Ea testu idatzien, egokitutako oinarrizko sintaxis, ortografia, puntuazioa eta lexikoa erabiltzen diruen, eta testu argiak, garbiak eta ordenatuak aurkezten dituen./Utiliza una sintaxis, ortografía, puntuación básicos y adecuados al contexto, y presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.</p> <p>e) Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen./ Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.</p> <p>2.2 Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko interakzioetan laguntzarekin parte-hartzera, eta, halaber, lankidetzarako jarrera positiboa agertzea. /Participar de manera guiada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales dentro del aula, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.</p>
--	---

	<p>a) Ea modu naturalean eskuartze duen. /Interviene de manera espontánea.</p> <p>b) Ea galderak egin eta azalpen egokiak ematen dituen./ Hace preguntas y comentarios pertinentes.</p> <p>c) Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda./ Respetar el turno de palabra.</p> <p>d) Ea, taldean egiten diren elkarritzetan, ereduei jarraituz parte hartzen duen./Participa de forma guiada en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión.</p>
3. Erasmus+ K219 proiektuaren bidez eta soziolinguistikako oinarrizko ezagutzak kontuan hartuz, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutza; dibertsitate hori kultura-aberastasun gisa baloratzeko. / Conocer la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos y valorar esa diversidad como riqueza cultural mediante la participación en el proyecto Erasmus+ K219.	<p>3. Atzerriko hizkuntzaren hiztunen komunitateko gizarte-, hizkuntza- eta kultura-elementu aipagarriak hautematea eta norberaren hizkuntzakoekin lotzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea. /Identificar elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de la comunidad hablante de la lengua extranjera y relacionarlos con los propios, mostrando interés por conocerlos.</p> <p>a) Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den lekuko gizarte-, kultura- eta geografia-testu inguruaren zenbait ezaugarri. / Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Ea jarrera positiboa eta errespetuzkoa ageri duen./ Muestra una actitud respetuosa y positiva.</p> <p>c) Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik ageri duen./Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios.</p>
4. Atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea eta hizkuntzari buruzko ezagutzak eta hizkuntzaren erabilera-arauak autonomiaz aplikatuko dira norberaren sorkuntzak hobetzeko. / Reflexionar sobre el	4. Hizkuntzen sistema- eta erabilera- arauak ikastea eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak gero eta autonomia handiagoz idazteko eta berrikusteko baliatzea./Aprender las reglas del

<p>sistema de la lengua extranjera y utilizar los conocimientos y normas de uso con cierta autonomía para mejorar las propias producciones.</p>	<p>sistema y las normas de uso de las lenguas, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión cada vez más autónoma de los textos.</p> <p>a) Ea testuak ulertzeko eta idazteko hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak ereduetan oinarrituz aplicatzen dituen./Aplica de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.</p> <p>b) Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuen osatzen eta aldatzen dituen emandako irizpideei jarraiki./Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.</p> <p>c) Ea, argibideei jarraiki, hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarrizko akatsak identifikatzen eta zuzentzen dituen. / Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.</p>
<p>5. Gizarte-komunikazioko baliabideak eta informazio eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, ingelesean informazioa lortzeko, komunikatzeko eta lankidetzen aritzeko. / Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.</p>	<p>5. Informazio- eta komunikazio-teknologiak ereduetan oinarrituz erabiltzea giro akademikoan zein eguneroko bizitzarako. / Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación tanto en el ámbito académico como en el ámbito personal</p> <p>a) Ea informazioa bilatzen duen, eredutzat hainbat iturri erabiliz idatzitakoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak./ Busca información utilizando de manera guiada diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.</p> <p>b) Ea erabiltzen dituen testu tratamendurako oinarrizko teknika digitalak./ Usa las técnicas digitales básicas de tratamiento textual: procesamiento de textos; presentaciones multimedia...</p>

	<p>c) Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen./ Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas.</p>
6. Beste hizkuntzetan eta arloetan jasotako ezagutzak eta komunikazio-estrategiak, gero eta autonomia handiagoz, transferitzea; horrela, inglesa ikasteko. / Transferir con progresiva autonomía los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas al aprendizaje del inglés.	<p>6. Ikaskuntzan aurrera egiteko eta atzerriko hizkuntza ikasteko eskuratuko estrategiak erabiltzea eta azaltzea./Identificar, utilizar y explicar los conocimientos y estrategias adquiridos en otras lenguas para aprender y progresar en la lengua extranjera.</p> <p>a) Ea akatsak ikaskuntza- prozesuaren partetzat onartzen dituen/ Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>b) Ea ikaskuntza-prozesuan dituen gaitasun eta zailtasunekiko gero eta kontzienteago den./ Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.</p> <p>c) Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen baliabide bibliografikoak, informatikoak eta digitalak. /Usa con progresiva autonomía diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales.</p> <p>d) Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen dakizkien hizkuntzen artean egindako oinarrizko zenbait transferentzia oker./ Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas básicas entre las lenguas de su repertorio.</p>
7. Testuak irakurriaz literatura-lanetaz gozatzea, sentiberatasun estetikoa garatzeko /Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos para desarrollar la sensibilidad estética.	<p>7. Literatura plazera lortzeko, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea. / Utilizar la Literatura como fuente de placer para el enriquecimiento y desarrollo lingüístico y personal.</p> <p>a) Ea irakurtzen dituen hainbat literatura-generotako testu egokituak bere gozamenerako. / Lee textos adaptados a su nivel e intereses para su disfrute personal.</p>

	b) Ea erabiltzen dituen liburutegia, videoteca eta Internet./ Usa la biblioteca, videoteca e Internet.
--	--

**ARAZO EGOERA** [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

**SITUACIÓN PROBLEMA** [*Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.*].

- **1. arazo egoera / Situación problema 1**

Students are discovering the Basque maritime heritage. Students will have a school trip by a boat through Bilbao River to see the transformation of the city so that they can be given the information they will need for their work. They will design a google route, placing all the important buildings of Bilbao and they will compare them with old pictures so they will see that transformation.

Students will prepare a biographical timeline about a king or queen to be aware of the role they had in the history of the country they have chosen. They will create a big mural with all the timelines designed

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoak edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [*organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...*].

<b>Getting starter</b>	Revision: Places in town, Adjectives Food The animal world		Present simple Present Continuous Past Simple/Past Continuous Articles and quantifiers Comparison of adjectives Too(not) .....enough Comparison of adverbs		Exchanging personal information Classroom language	Checking your writing
<b>UNIT 1</b> <i>Taking Risks</i>	Risks and dangers Adjektives	The sky Is Our Limit: wingsuit jumping school A brochure	Future tenses Future continuous	A conversation about a festival An interview	Talking about plans Comparing activities Interviewing	A report about a person Connectors of cause and connectors of effect

<b>Erasmus+</b>	<p>Some students from different classes will have a school trip organised by Erasmus+</p> <p>The rest of students will be working in another activity Timeliners</p>	<p>Design a google map route following the information learnt and explaining the transformation of Bilbao through the river</p> <p>Create a timeliner of a queen and king Cue card to present it</p>					Participate on the blog or eTwinning
<b>Work the</b> architectural industrial Heritage							
<b>UNIT 2 <i>Kings and Queens</i></b>	Royalty Films and television	Games of Thrones A TV review	Relative clauses Some/any/ no compounds	A discussion about a language A film review	Doing a trivia quiz Giving information Talking about films	A film review Connectors of contrast	
<b>Erasmus +</b>	<p>Translate into English the material prepared by Biology teacher</p> <p>Visit to Urdaibai</p> <p>Translate in English the material prepared by History teacher</p>	<p>Murals about the Urdaibai Biosphere Reserve with the flora and fauna Video from the geological point of view</p> <p>PowerPoint natural heritage</p>					Participate on the blog or eTwinning
<b>Work</b> natural heritage							
<b>UNIT 3 <i>It's a Mystery!</i></b>	Royalty Films and television	The Green Children An article	Present Perfect simple/Past Simple Past perfect simple/ Past Simple/ used to	A mystery tour School presentation	Discussing the news Telling a story Talking about unusual phenomena	A narrative Connectors of sequence	
<b>Erasmus +</b>	<p>Visit Guggenheim museum</p> <p>Other student will read about the infographic of New York and do about our city</p>	<p>Be art critics</p> <p>Draw some important pieces of art from the museum</p> <p>Create an Infographic about a city chosen</p>					

	Look for information on the Internet	Present an infographic Cue card to present the project				
Work architectural		heritage				
Unit 4 <i>Living together</i>	Social interaction City Life	Ants: All for One and One for All! An infographic	First and Zero Conditional, Time Clauses Second and Third conditional	A quiz A radio programme	Comparing behavior Expressing regret Talking about problems and solutions	A formal e-mail about a problem Formal language  Participate in the blog and eTwinning Erasmus+
Erasmus+	Visit maritime museum  Other students will prepare a FAQ page about health and the body	Create a virtual visit to the museum  Do a Techno option about the bottom of the page  Look for information on the Internet  Create cue cards to present their FAQ				Participate on the blog or eTwinning
Work maritime heritage						
Unit 5 <i>Made For You</i>	Marketing shopping	Consumers: Watch Out A web page	The Passive	A news report A conversation in a shop	Describing a product Talking about the future Making a decision	An opinion essay Expressing to state opinions
Erasmus+	Be tourist guides	Students will be tourist guides for the Greek students				Participate in the blog and or eTwinning
Work architectural		heritage				
Unit 6 <i>Saving our Planet</i>	Environment Recycling	Cleaning up the Sea A special interest report	Reported Speech Reporting verbs	A radio interview A survey	Reporting what people said Reporting a conversation Conducting a survey	A travel post Connectors of addition
Erasmus+	Preparation of students'					

	'mobilities to Greece Linguistic course  The other students will be doing some readings					
<b>Work</b> <b>cultural</b> <b>heritage</b>						
<b>Unit 7</b>  <b><i>Be healthy</i></b>	Past of the body  Health problems	From Coma to Coldplay  An online article	Modals	A discussion about health	Describing a product  Talking about the future  Making a decision	A description of an experience  Adjectives and adverbs
Erasmus +	Translate the information given by the History teacher	Guides about our town heritage				
	<b>Preparation of students' 'mobilities to Greece Linguistic course</b>  <b>The other students will be doing some readings</b>					<b>Participate in the blog and or eTwinning</b>
<b>Work</b> <b>cultural</b> <b>and</b> <b>our town</b> <b>heritage</b>						
<b>Unit 8</b>  <b><i>Making sense</i></b>	The senses  Descriptive adjectives	Traveleyers: Through Someone Else's Eyes  A blog entry	Gerunds and infinitives	A discussion about an experiment  A dialogue about an experience		A description of an experience  Adjectives and adverbs

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Jarduera guztiak diseinatuta daude edukiak garatu, oinarrizko gaitasunak landu eta horrela, ezarritako helburuak garatzeko. Jarduerok tipología eta iraupen oso anitza dute: abilezia ezberdinak lantzen dituzten sekuentzialki ordenatutako ariketak, bai banaka zein elkarlanean

(binaka edo taldeka), ikaslearen gogoeta autonomoa talde-lanarekin konbinatuz, ikerketa eta euren interesekin jorratutako gai ezberdinaren elkar erlazioa eta bitzia errealeko ohiko egoeretan aplikatuta.

Eduki kultural handiko baliabideak eta material ugari erabiltzen ditugu, ikasleei mundu osoko ezagutzen eta harremanetan jartzen lagunduz.

Gramatika eta hiztegia testuen baitan aurkezten dira eta jarduera mailakatuek puntu horien forma nahiz esanahia ulertzen eta lantzen lagunduko diente ikasleei.

Listening, Speaking, Reading eta Writing jardueren helburua ikasleen gaitasunak lantzea eta garatzea da, bereziki hizkuntza komunikaziorako konpetenzia, baina beste oinarrizko gaitasunak era bai.

Ikasleek Erasmus+ materiala entzungo dute, beraz, haien lana autonomoa izango da eta beste kultura errespetatzen ikasiko dute .

IKTak oso garrantzitsuak izango dira, batez ere eTwinning plataforma. Plataforma honen bidez, 4 DBHko Erasmus+ materiala ikusiko dute eta beste bizimoduaren gainean ikusiko dute, interesa, kultura eta ondarea errespetatzen eta alde berean haien ondarea zabalduko dute eta parte hartuko dute.

Haien ikasketa prozesuan parte hartuko dute erabakiak hartzen, arazoak konpontzen eta haien iritziak azaltzen. Blogean fórum desberdinak egongo dira haiek idazteko.

Taldeka lana ere landuko dute.

Todas las actividades y contenidos están diseñados para alcanzar los objetivos, contenidos y desarrollar las competencias. Se utiliza material y herramientas para conseguir una comunicación en contextos reales.

La autonomía e iniciativa, así como el trabajo en grupo y colaborativo, se desarrollan a través de las actividades que los alumnos van a llevar a cabo del proyecto Erasmus+. Todo el material es material relacionado con los intereses de los alumnos así como temas que se van a trabajar en otras asignaturas y que luego van a tener conexión con la asignatura de inglés. Los alumnos seguirán videos creados por alumnos de su centro y por alumnos del instituto griego, así como tutoriales relacionados con el proyecto Erasmus+.

Algunas unidades también van a ser trabajadas en las asignaturas de profesores de otras asignaturas con lo cual los alumnos van a estar en contacto con la metodología CLIC y cross curricula.

La autonomía de los alumnos se va a desarrollar ya que van a proponer ideas, buscar información que necesiten, adquirir responsabilidades en la toma de decisiones, ya que ellos serán protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, resolviendo problemas y tomando iniciativa.

Trabajará en grupos cuando estén trabajando temas que ese especifican en la programación relacionados con el proyecto Erasmus+, trabajo colaborativo en el cual a los alumnos se les anima a desarrollar sus habilidades comunicativas, las cuales son parte de su aprendizaje.

La metodología usada facilitará las habilidades artísticas, sociales, pensamiento crítico, ya que los alumnos son encargados de planificar, buscar y crear sus propias actividades relacionadas con los temas que están trabajando en el proyecto Erasmus+. El uso de TICs les ayudaran a elaborar sus productos.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-escalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koaderno, portfolioa, kontratu didaktiko...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p>
<p>Hiru ebaluaziotan banatuko dugu ikasturtea, edukien denboralizazioaz lotuta. Ebaluazio prozesua jarraia eta bateratua da. Taldearen aniztasuna beti kontuan hartuko da eta horretarako beharrezkoa denean ebaluatzeko tresnak egokituko dira. / El curso escolar se dividirá en tres evaluaciones de acuerdo a la temporalización de los contenidos. La evaluación será un proceso continuo e integrador. La diversidad siempre se tendrá en cuenta y para ello se adaptarán y utilizarán todos los instrumentos y técnicas necesarios.</p>	<p><b>AZTERKETAK, TESTAK eta NOTARAKO ARIKETAK:</b>            Grammar + vocabulary %30            Reading+ Writing %30            Listening %10            Speaking %10 (atal hau ez bada lantzen, %10 hori Grammar and Vocabulary atalean sartuko da)</p> <p><b>JARRERA</b>            Classwork and Homework: %20</p>
<p>Ebaluazio bakoitzean gutxienez azterketa bat egingo da skill guztiak ebaluatzeko. Horrez gain, beste motatako ariketa batzuk hartu daitezke ebaluatzeko eta kalifikatzeko, esate baterako: gramatika fitxak, hiztegi testak, aditz irregularak, koaderno, proiektuak, idazmenak, irakurmenak, entzumenak, grabaketak... /En cada evaluación se realizará al menos una prueba de cada uno de los skills. Aparte de esto, se podrán evaluar también otras actividades, tales como: fichas de gramática, tests de vocabulario, verbos irregulares, cuaderno, proyectos, redacciones, lecturas, listenings, grabaciones...</p> <p>Egunero ko lan pertsonala, bakoitzaren autonomía, atzerriko hizkuntzarekiko interesa eta errespetua, eta ikasleen jarrera eta portaera ere behaketa orriaren bidez (Alexia edo ohar koaderno) kontuan hartuko dira./ El trabajo personal, la autonomía, el interés y respeto por la lengua extranjera, la actitud y el comportamiento se evaluarán mediante la observación y se</p>	<p><b>OHIKO ETA EZ OHIKO AZTERKETAK</b>            Lau ataletan egongo dira banatuta: Grammar and vocabulary %60 eta idazlana eta irakurmena %40.</p> <p><b>EXÁMENES, TESTS Y EJERCICIOS PARA NOTA:</b>            Grammar + vocabulary %30            Reading+ Writing %30            Listening %10            Speaking %10 (si no hubiese speaking, el 10% se añadirá en el apartado de grammar and vocabulary)</p> <p><b>ACTITUD</b>            Classwork and Homework: %20</p> <p><b>FINAL MARK</b>            1.Ebaluaketa 25%            2.Ebaluaketa 25%            3 Ebaluaketa 50%</p>

<p>reflejará en Alexia o en el cuaderno del profesor.</p>	<p><b><u>EXÁMEN ORDINARIO Y EXTRAORDINARIO</u></b></p> <p>El examen de la convocatoria extraordinaria constará de cuatro partes: Grammar and vocabulary %60 y reading and writing %40.</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuperazio-sistema...].</p>	<p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>

● Aurreko ikasturtea gainditu ez dutenek, aurtengo edozein ebaluazio gainditzean, gainditzen dute iazko ikasgaia/En caso de que la asignatura esté suspendida del curso anterior, quedará aprobada si se aprueba cualquiera de las 3 evaluaciones.

● Aurreko ikasturtea gainditu ez dutenok eta kurso honetako ebaluazio guztiak suspenditzen dutenok ohiko eta ez-ohiko azterketara aurkezteko aukera daukate/El alumnado que no haya aprobado el curso anterior y que tenga suspendidas todas las evaluaciones del curso, tiene la oportunidad de presentarse a la evaluación ordinaria y extraordinaria.

● Ingeleseko ikasteko prozesua etengabekoa da, horregatik ebaluazio prozesua ere jarraia da: ikasleek hurrengo ebaluazioa gainditzean, aurrekoa gainditzen dute. Hirugarren ebaluazioa gainditzen ez dutenok ez-ohiko azterketara aurkeztu behar dute ekainean/Al tratarse de una asignatura continua, el proceso de evaluación es también continuo: al aprobar la siguiente evaluación, quedará automáticamente aprobada la evaluación anterior. El alumnado que no apruebe la tercera evaluación deberá presentarse al examen extraordinario en junio.

● Gaiak berrezkuratzeko eta indartzeko ikasleek beti edukiko dute irakaslearen laguntza. Horrez gain, ariketak, azalpenak, eta behar dituzten edozein motatako ataza edo jarduerak jasoko dituzte/El alumnado dispondrá de la ayuda del profesorado para recuperar y reforzar la asignatura. Además, recibirá ejercicios, explicaciones y cualquier tipo de material que necesite.

#### OHARRAK / OBSERVACIONES