**ANEXO I**

**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA**

**ANEXO I**

**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasmailako programazio didaktikoa**

***Programación didáctica anual/de curso***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ikastetxea:**  *centro****:*** | IES Elexalde BHI | **kodea:**  *código***:** | 014278 |
| **etapa:**  *etapa****:*** | BIGARREN HEZKUNTZA  EDUCACIÓN SECUNDARIA | **zikloa/maila:**  *ciclo/nivel***:** | 4 DBH |
| **arloa/irakasgaia**:  *área / materia***:** | ENGLISH | | |
| **osatutako arloak/irakasgaiak**  *áreas/materias integradas* |  | | |
| **diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak**  *competencias disciplinares básicas asociadas* | Hizkuntza eta literatura komunikazio konpetentzia/Competencia en comunicación lingüística y literaria | | |
| **irakasleak:**  *profesorado:* | Iratxe Cuñado / Guillermo Barcena/Gemma Gutiérrez | **ikasturtea:**  *curso***:** | 2020-21 |

|  |
| --- |
| Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales*:   1. Hitzez, hitzik gabe eta era digitalean komunikatzeko gaitasuna /Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital 2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko gaitasuna /Competencia para aprender a aprender y para pensar 3. Elkarbizitzarako gaitasuna /Competencia para convivir 4. Ekimenerako eta ekintzaile-sena garatzeko gaitasuna /Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor 5. Izaten ikasteko gaitasuna /Competencia para aprender a ser |

|  |  |
| --- | --- |
| **helburuak**  *objetivos* | **ebaluazio-irizpideak**  ***criterios de evaluación*** |
| 1. Ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak, ikasleen gaitasun mailaren eta interesen arabera egokituak, ulertzea, eta, pertsona bakoitzaren, gizartearen edo eskolaren xedeei erantzuteko. / Comprender discursos orales y escritos procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado para responder a metas personales, sociales o académicas. | 1.Ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako nahiz bizitza akademikoko testu idatzien zein ahozkoen esanahia ulertzea, eta, horretarako, informazio eta datu nabarmenak hautamatzea. / Comprender el significado de textos escritos y orales pertenecientes a ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica identificando las informaciones y los datos relevantes.  Erabiliko diren ebaluazio adierazleak hurrengoak izango dira / Los indicadores de evaluación que se van a utilizar son los siguientes:  a)Ea hautematen duen informazio egokia. / Identifica la idea general.  b)Ea berreraikitzen duen bere intereseko gaiei edo curriculumeko beste irakasgaien edukiekin lotutakoei buruzko testu idatzien esanahi orokorra , eta ea bereizten dituen ideia nagusiak eta bigarren mailakoak. / Reconstruye el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias en textos escritos sobre temas de interés personal o temas relacionados con contenidos de otras materias del curricilum.  c)Ea erabiltzen dituen eskemak, taulak, hutsune-betetzeak eta informazio-hustuketak, ahozko zein idatziko testuen  informazio espezifikoa lortzeko. /Utiliza esquemas, tablas, relleno de huecos, vacío de información… para obtener la idea general e informaciones específicas de textos orales y escritos.  d)Ea entzuteko eta irakurtzeko jarrera aktiboa duen./Muestra una actitud de escucha y de lectura activa. |
| 2. Ahoz eta idatziz, eredu batzuen bidez eta aurreko planifikazioaren laguntzaz, adieraztea , ohiko komunikazio-egoerei erantzuteko. / Expresarse oralmente y por escrito, siguiendo unos modelos dados y previa planificación, para responder a necesidades comunicativas habituales. | 2.1 Planifikatu ondoren, idatzita zein ahozko testuak autonomia apur batez sortzea, eta zeregin horretan, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izatea./ Producir, previa planificación y con cierta autonomía textos orales y escritos, mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.  a)Ea, ereduen laguntzarekin, informazio garrantzitsua bilatzen eta hautatzen duen, eta, horretarako, ia hainbat iturri erabiltzen dituen: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak. /Busca y selecciona de manera guiada información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.  b)Ea, emandako jarraibideak kontuan hartuz, informazioa logikari jarraiki antolatzen duen. /Organiza la información de forma lógica atendiendo a las pautas dadas.  c)Ea landutako estrategiarik erabiltzen duen bere sormenak ulergarriagoak egiteko./ Utiliza las estrategias trabajadas para hacer más comprensible el propio discurso.  d)Ea testu idatzien, egokitutako oinarrizko sintaxis, ortografia, puntuazioa eta lexikoa erabiltzen diruen, eta testu argiak, garbiak eta ordenatuak aurkezten dituen./Utiliza una sintaxis, ortografía, puntuación básicos y adecuados al contexto, y presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.  e)Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen./ Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.  2.2 Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko interakzioetan laguntzarekin parte-hartzera, eta, halaber, lankidetzarako jarrera positiboa agertzea. /Participar de manera guiada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales dentro del aula, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.  a)Ea modu naturalean eskuartze duen. /Interviene de manera espontánea.  b)Ea galderak egin eta azalpen egokiak ematen dituen./ Hace preguntas y comentarios pertinentes.  c)Ea errespetatzen duen hitz egiteko txanda./ Respeta el turno de palabra.  d)Ea, taldean egiten diren elkarrizketetan, ereduei jarraituz parte hartzen duen./Participa de forma guiada en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión. |
| 3. Erasmus+ K219 proiektuaren bidez eta soziolinguistikako oinarrizko ezagutzak kontuan hartuz, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea; dibertsitate hori kultura-aberastasun gisa baloratzeko. / Conocer la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos y valorar esa diversidad como riqueza cultural mediante la participación en el proyecto Erasmus+ K219. | 3. Atzerriko hizkuntzaren hiztunen komunitateko gizarte- , hizkuntza- eta kultura-elementu aipagarriak hautematea eta norberaren hizkuntzakoekin lotzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea. /Identificar elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de la comunidad hablante de la lengua extranjera y relacionarlos con los propios, mostrando interés por conocerlos.  a)Ea ezagutzen dituen atzerriko hizkuntza hitz egiten den lekuko gizarte-, kultura- eta geografia-testu inguruaren zenbait ezaugarri. / Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.  b)Ea jarrera positiboa eta errespetuzkoa ageri duen./ Muestra una actitud respetuosa y positiva.  c)Ea bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesik ageri duen./Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios. |
| 4. Atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea eta hizkuntzari buruzko ezagutzak eta hizkuntzaren erabilera-arauak autonomiaz aplikatuko dira norberaren sorkuntzak hobetzeko. / Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y utilizar los conocimientos y normas de uso con cierta autonomía para mejorar las propias producciones. | 4. Hizkuntzen sistema- eta erabilera- arauak ikastea eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak gero eta autonomia handiagoz idazteko eta berrikusteko baliatzea./Aprender las reglas del sistema y las normas de uso de las lenguas, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión cada vez más autónoma de los textos.  a)Ea testuak ulertzeko eta idazteko hizkuntza-ezagutzak eta ortografia-arauak ereduetan oinarrituz aplikatzen dituen./Aplica de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas en la comprensión y la producción de textos.  b)Ea testuak edo enuntziatuak behar bezala eta zuzen osatzen eta aldatzen dituen emandako irizpideei jarraiki./Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.  c)Ea, argibideei jarraiki, hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarrizko akatsak identifikatzen eta zuzentzen dituen. / Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos. |
| 5. Gizarte-komunikazioko baliabideak eta informazio eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, ingelesean informazioa lortzeko, komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko. / Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera. | 5. Informazio- eta komunikazio-teknologiak ereduetan oinarrituz erabiltzea giro akademikoan zein eguneroko bizitzarako. / Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación tanto en el ámbito académico como en el ámbito personal  a)Ea informazioa bilatzen duen, eredutzat hainbat iturri erabiliz idatzitakoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak./ Busca información utilizando de manera guiada diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.  b)Ea erabiltzen dituen testu tratamendurako oinarrizko teknika digitalak./ Usa las técnicas digitales básicas de tratamiento textual: procesamiento de textos; presentaciones multimedia…  c)Ea jarduera akademikoetan sortutako informazioa ordenatuta eta argi aurkezten duen./ Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas. |
| 6. Beste hizkuntzetan eta arloetan jasotako ezagutz ak eta komunikazio-estrategiak , gero eta autonomia handiagoz, transferitzea; horrela, ingelesa ikasteko. / Transferir con progresiva autonomía los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas al aprendizaje del inglés. | 6. Ikaskuntzan aurrera egiteko eta atzerriko hizkuntza ikasteko eskuratuko estrategiak erabiltzea eta azaltzea./Identificar, utilizar y explicar los conocimientos y estrategias adquiridos en otras lenguas para aprender y progresar en la lengua extranjera.    a)Ea akatsak ikaskuntza- prozesuaren partetzat onartzen dituen/ Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.  b)Ea ikaskuntza-prozesuan dituen gaitasun eta zailtasunekiko gero eta kontzienteago den./ Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.  c)Ea gero eta autonomia handiagoz erabiltzen dituen baliabide bibliografikoak, informatikoak eta digitalak. /Usa con progresiva autonomía diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales.  d)Ea identifikatzen eta zuzentzen dituen dakizkien hizkuntzen artean egindako oinarrizko zenbait transferentzia oker./ Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas básicas entre las lenguas de su repertorio. |
| 7. Testuak irakurriz literatura-lanetaz gozatzea, sentiberatasun estetikoa garatzeko /Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos para desarrollar la sensibilidad estética. | 7. Literatura plazera lortzeko, horrela hizkuntza eta pertsona bera hobetzea. / Utilizar la Literatura como fuente de placer para el enriquecimiento y desarrollo lingüístico y personal.  a)Ea irakurtzen dituen hainbat literatura-generotako testu egokituak bere gozamenerako. / Lee textos adaptados a su nivel e intereses para su disfrute personal.  b)Ea erabiltzen dituen liburutegia, videoteca eta Internet./ Usa la biblioteca, videoteca e Internet. |

**ARAZO EGOERA** [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

***SITUACIÓN PROBLEMA*** *[Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].*

|  |
| --- |
| * **1. arazo egoera / Situación problema 1**   Students are discovering Galdakao historical heritage. The History teacher will guide students through its historical heritage, given the information about it, Students have to fill up a paper about it. These notes given by the History teacher are translated into English and the students have created a digital magazine.  Then in groups they will design a virtual tour with all this information and the pictures and video taken in the tour. One of each class will be chosen. The digital magazine as well as the video of the tour and the virtual tour will be uploaded on the blog of the project and on eTwinning. |

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta…].

***SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS*** *[organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje…].*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FIRST TERM** | **BOOK**  **A Refugee Story** |  |  |  |  |  |  |
|  | Sections | Vocabulary | Grammar | Reading | Listening | Writing | Speaking |
| **Introduction** |  | Food and nutrition, Parts of the body, Health, Adjectives, Travel, Sports | Present simple/ Present Continuous,  Past Simple/ Past continuous, Present Perfect Simple,  Used to, Future sentences |  |  | Text organisation  Paragraph organisation |  |
| **Module 1**  **Game Changers** | A: Changing the Land  B: Making History  C: Going the Distance | Envirotment  History  Transport | Present Perfect Simple/Past Simple  Past Perfect Simple/ Past Simple  Reflexive pronouns | The Great green Wall  A webpage  The Bug That Changed History  A magazine article | A discussion  Descriptions  A podcast | A petition  A info card  A narrative  Connectors of sequence  Time expressiuons  Connectors odf contrast |  |
| **Module 2**  **The Unexpected** | A: Surprising Results  B: Unusual Talents  C: Not What It Seems | Verbs  Talents and abilities  Urban landscapes | Defining relative clauses  Non-defining relative clauses  Defining and non-defining relative clauses  Some/any/ no compounds | Regrettable Inventions  A webpage  Fine Dining  An entertainment guide | A TV report  A radio interview  Guided tours | Clues for a crossword puzzle  A mini-bio  A report about a place  Connectors of cause  Adverbs of degree |  |
| ***Erasmus+*** | **Students will follow the explanations of the History teacher in a tour guide through Galdakao historical heritage,** | **Design a virtual tour with all the explanations given by the History teacher, they will put it into English and upload them on the blog of the project.**  **Collaborative project** |  |  |  |  | **Oral presentations to the whole class.**  **Rubrics to evaluate them.** |
| ***Work the*** | **Galdakao** | **historical** | **heritage** |  |  |  |  |
| **SECOND TERM** | **BOOK ROMEO AND JULIET** | Vocabulary | Grammar | Review |  |  |  |
| **Module 3**  **The Way We Live** | A: Finding Your Roots  B: Exploring Customs  C: Going Global | Family and relationships  Customs and traditions  Across cultures | Present Simple passive/ Past simple Passive  Future simple Passive  The Passive | Family Ties  A human interest article  Incredible Iceland  A travel webpage | Discussions  An interview  A phone conversation  A conversation | Captions for pictures  A poster for Erasmus+  An opinion essay |  |
| **Erasmus +** | **Get to know the Greek heritage, working the blog of the project and choosing the subjects which will be used for the creation of the kahoots** | **Prepare kahoots about the different subjects of the project, dances, language, musical instruments, sports,** |  |  |  | **Play the kahoots. There will be a winner after the competition among all the groups of 4 DBH.** |  |
| **Work** | **Greek** | **heritage** |  |  |  |  |  |
| **Module 4**  **All in the Mind** | A: Perfect Sense  B. Brain Power  C. Don´t Panic! | The senses  Memory  Fear and phobias | Gerunds an Infinitives  Modals: may, might,can,could, be able to  Modals: must, have to, need to , should | Memory games  A magazine article  Jacqui´s Story  A web article | Descriptions of experiences  An online lesson  A class discussion | An advert  A memory box  **Look at Erasmus+ blog**  **A blog post**  **To upload on Erasmus + blog** |  |
| **Erasmus+** | **Visit maritime museum in order to know the Basque country maritime heritage and be able to share it with Katerini students.** | **Create a virtual visit to the Maritime museum and PowerPoints about Portugalete Hanging bridge before and after.** |  |  |  | **Participate on the blog**  **or eTwinning.**  **Oral presentations** |  |
| **Work** | **maritime** | **heritage** |  |  |  |  |  |
| **THIRD TERM** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Module 5**  **Mother Nature** | A: Plant power  B: The Animal World  C: Extreme Weather | Nature  Animals  Weather | Zero conditional  First Conditional  Time Clauses  Second Conditional  Third Conditional  Conditionals  Time Clauses | Mushrooms to the Rescue  Fooled You!  An educational article | A radio interview  A class trip  New reports | Speculations about a picture  **A poster for Erasmus+ project**  A news report |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Module 6**  **Trending Now** | A: Dressing Up    B: Going Online  C: Bon Voyage | Clothes and fashion  Social media  çTravel | Reported statements  Reported questions  Reported orders, requests, offers and suggestions | The Influencers Profiles  Here Come the Megaships!  A blog post | A radio report  A teen Presentation  Discussions  A conversation | A description of an experience  Adjectives and adverbs |  |
| **Erasmus +** | **Preparation of Greek students´**  **mobilities**  **In case that the Covid 19 continues, it will be a virtual mobility and will be broadcasted live stream** |  |  |  |  | **Participate in the blog and or eTwinning** |  |
| **Work** | **cultural** | **and** | **our town** | **heritage** |  |  |  |

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna… ikuspegi inklusibo batetik].

***METODOLOGÍA*** *[organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado… desde una perspectiva inclusiva].*

|  |
| --- |
| Metodologia aldetik hiru agertoki ezberdin aurreikusten dira:   1. **Aurrez aurreko klaseak**   Kasu honetan ikasle guztiak klasean egongo dira. Ikasketa prozesua aktiboa izango da. Metodologiak hiru ardatz ditu: ikasleen ezagutzak, gustuak eta interesak, aniztasunaren trataera eta komunikatzeko gaitasuna. Horiek kontuan hartuta, taldekatze mota, jarduera mota, eta material eta baliabide ezberdinen bidez landuko dira helburuak eta edukiak. Unitateetan arazo egoera bati aurre egiteko metodología erabiliko da.  Ikasleek lana egiten dute taldekatze mota ezberdinetan lan autonomoa, zein lankidetza garatzeko:   * Banan-banan: irakurmena, idazmena, gramatika eta hiztegia ariketak, auto-zuzenketa… * Talde txikitxoetan: role-play, Erasmus +  project work, ahozko aurkezpenak… * Talde osoan: zuzenketak, galdetu-erantzun ahozko zein idatzita  jarduerak, brainstorming, …   Era askotako ***jarduerak*** erabiltzen dira helburuak  betetzeko eta edukiak lantzeko. Jarduera horiek ***taldearen aniztasuna*** ***egokitu*** behar dute; horregatik, zailtazun eta erritmo maila ezberdineko ariketak proposatzen dira gaiak ikasteko. Salbuespenaz, eduki batzuk kendu edo birmoldatu ahal dira  ikasleren bat lantzeko gai ez bada.   * Ahozko eta idatzita testuak ulertzeko ariketak: answer comprehension questions, fill in the gaps,   T/ F, …   * Ahozko eta idatzita testuak sortzeko ariketak: short and guided writings, asking and answering questions, drilling,  writing of sentences of their own, preparing dialogues and role playing them, telling of news, … * Gramatika ariketak: fill in the gaps,  matching,  kahoots, … * Hiztegia ariketak: fill in the gaps, matching, crosswords, word quizzes, … * Gai bat lantzeko ariketak: looking for information, guided writing, poster making, Erasmus + project work, … * *Ahozko ariketen grabazioa.* Oral presentations * Bi irakurketa liburu kurtso osoan * ***Berrezkuratzeko, errefortzurako edo gehiago garatzeko*** ariketak:  Era honetako ariketak classroom berezi batean egongo dira. Kurtso hasieran, eta aurreko kurtsoko edukiak finkatzeko REINFORCEMENT CLASSROOMa sortuko da. Ikasleek bertan azalpenak eta ariketak aurkitzeko aukera izango dute eta horren inguruan hasierako froga bat egingo zaie kurtsoa hasi eta bi/hiru astetara. Liburuak Flipped class erabiltzen du eta kurtso hasieran honen erabilpena azaltzen zaie bai errefortsurako edo gehiago garatzeko oso erabilgarria ikusten delako. Aurreko kurtsoa gainditu gabe daukaten ikasleekin Classroom (aurreko kurtsoko materialarekin PENDING CLASSROOM izango dute)  eta flipped class erabiliko da.   Klasean egunero erabiliko den hizkuntza ingelesa izango da eta momentu konkreturen batean, hiztegia argitzeko edo/eta ulertzen ez den gauzaren bat azaltzeko beste hizkuntzarik erabiltzekotan euskara erabiliko da. Ikastetxea normalkuntza proiektuan sartuta dago eta ikasleei ingelesa erabiltzen ez denean euskara erabiltzera bultzatuko zaie.  Erabilitako ***materialak eta baliabideak,*** nahiz eta ahal den heinean errealak izan, askotan moldatutako materialak erabiltzen ditugu.  Klasean ere oso garrantzitsua izango da ahal den heinean ***ingelesa erabiltzea.***  Ikasleek Erasmus+ proiektuarekin zerikusia duen lan bat jorratuko dute, horrela, beste kultura errespetatzen ikasiko dute eta IKTak landuko dituzte. eTwinning plataforma oso garrantzitsua izango da. Plataforma honen bidez, orain lehenengo batxilergoan dauden ikasleen Erasmus+ materiala ikusiko dute eta beste bizimoduaren gainean ikasiko dute.Haien eta beste herrialde baten  interesa, kultura eta ondarea errespetatzen  ikasiko dute. Erasmus + blogean forum ezberdinak egongo dira haiek iritziak azaltzen  idatzi ahal izateko.    Baliabide nagusia *Think Ahead 4* (Burlington) liburua da. Ikasleek  Workbook  formatu digitalean dute, eta Chromebook-a erabiltzen dute bertako ariketak egiteko.  Aurten irakurketa liburuak izango dira: The refugee eta romeo and Juliet (William Shakespeare)  Talde bakoitzak CLASSROOMa izango du.  Filmea   1. **Semi presentzialak**   Egoera honetan aste batean ikastalde erdia ikastetxean egongo da eta beste erdia etxean eta hurrengo astean alderantziz. Klasean dauden ikasleekin aurrez aurreko irakaskuntzarako aurreikusitako metodologia jarraituko da eta etxean geratzen diren ikasleekin classroom eta online workbooka erabiliko dira etxean egiten ari diren lana kontrolatu ahal izateko.  Edukiak egoera honen iraupenaren arabera murriztu edo egokitu beharko dira.   1. **Irakaskuntza telematikoa**   Ikasleekin ikastetxeko ordutegia jarraituz MEETak egingo ditugu, azalpenak emango zaizkie eta klasean egongo bagina bezala skills guztiak landuko dira. Liburu digitala izateak asko lagunduko digu ikastetxean egongo bagina bezala lan egiten jarraitu ahal izateko. Gure ordenagailua ikasgelako arbela izango da.  Saio guztietan MEETa egitea posible ez bada, MEETa ez daukagun egunean online workbooka eta classrooma erabiliko dugu ikasleekin lan egiteko eta haien lana kontrolatzeko.    En la metodología se prevén tres escenarios posibles:   1. **Clases Presenciales**   En este escenario todos el alumnado está en el aula. El aprendizaje será un proceso activo. La metodología gira en torno a tres ejes: los gustos, intereses y conocimientos de  los alumnos, el tratamiento de la diversidad, y la competencia comunicativa. Teniendo en cuenta estos tres aspectos, se trabajarán los objetivos y contenidos, utilizando para ello el trabajo individual y en diferentes agrupaciones, y actividades y recursos variados.  En las unidades se utilizará una metodología basada en la resolución de una situación problema.  Los alumnos trabajarán individualmente y en grupos para desarrollar tanto el trabajo autónomo como la cooperación:   * Individualmente: ejercicios para progresar en expresión oral, lectura, escritura, gramática y vocabulario, autocorrección, presentaciones orales… * En grupos pequeños: role-play, Erasmus + project work, presentaciones orales…, * Todo el grupo: correcciones, actividades orales y escritas de pregunta-respuesta, brainstorming…   Se realizarán **actividades** variadas para cumplir los objetivos y trabajar los contenidos. Estas actividades también deberán adecuarse a **la diversidad del grupo**.. Para ello, se propondrán actividades de dificultad y ritmo diferentes. Además, y excepcionalmente, se  podrán eliminar o modificar contenidos y objetivos en función de la necesidad de algún alumno.   * Ejercicios de reading y listening: answer comprehension questions, fill in the gaps, T/F… * Producción de textos orales y escritos: short and guided writings, asking and answering questions, drilling,writing of sentences of their own, preparing dialogues and role-playing them, telling of news,… * Ejercicios de gramática: fill in the gaps, translation, matching, games,… * Ejercicios de vocabulario: fill in the gaps, matching, crosswords, word quizzes,… * Ejercicios para trabajar un tema: looking for information, guided writing, poster making, Erasmus + project work,… * Grabación de ejercicios de producción oral: Readings, oral presentations… * Lectura individual de dos libros de lectura en el curso. * ***Ejercicios de recuperación, refuerzo o extensión***:   Los ejercicios de este tipo estarán en un classroom específico. Al principio del curso se creará REINFORCEMENT CLASSROOM donde los alumnos podrán encontrar explicaciones y ejercicios de lo estudiado el curso anterior.Transcurridas dos o tres semanas se les hará una prueba basada en el material de ese classroom. El libro cuenta con Flipped class y al principio del curso se les explicará cómo pueden utilizarlo tanto para reforzar como para mejorar en los contenidos aprendidos. Con los alumnos que tengan suspendido el curso anterior se utilizará classroom (PENDING CLASSROOM) y flipped class.  Las clases serán impartidas en inglés y cuando puntualmente sea necesario hacer una aclaración por problemas con el vocabulario o a la hora de entender algún punto gramatical se utilizará el euskera. El centro está dentro del proyecto NORMALKUNTZA y por tanto los alumnos deberán utilizar el inglés en clase y en su defecto el Euskera.  ***Los recursos y materiales***  utilizados, serán en la medida de lo posible materiales reales. Sin embargo, se propondrán también materiales adaptados siempre que se considere necesario.  Será también indispensable aprovechar todas las ocasiones que se presenten para ***utilizar el  inglés como medio de comunicación***  en el aula.  El alumnado llevará a cabo un trabajo relacionado con el proyecto  Erasmus+ con el fin de que el alumnado aprenda a respetar otra cultura y profundice en el uso de las TIC. La plataforma eTwinning será muy importante. A través de ella verán el material elaborado por los alumnos que este curso están en primero bachiller y aprenderán sobre otras formas de vida. en el Blog de Erasmus + habrá distintos forum donde los alumnos podrán escribir su opinión.   1. **Semi presenciales**   En esta situación la mitad del alumnado estará en clase y la otra mitad trabajará desde casa. Con el alumnado que está en clase se seguirá la misma metodología descrita para la primera situación, con clases presenciales y con el alumnado que está en casa se utilizará classroom y el workbook online para poder hacer un seguimiento de su trabajo. Los contenidos y objetivos del curso se cambiarán o modificarán en función de la duración de esta situación.   1. **Enseñanza telemática**   Se seguirá el mismo horario de clase y se utilizará la herramienta MEET para poder impartir las clases; se les dará las explicaciones necesarias sobre la materia nueva y se trabajarán todas las habilidades como si estuviéramos en clase. El hecho de tener el libro en formato digital facilita mucho la labor y se puede seguir con el mismo trabajo que se hace en clase. Nuestro ordenador será la pizarra del aula.  En caso de no poder hacer MEET en todas las sesiones, en aquellas en las que no lo podamos utilizar haremos uso del classroom y del online workbook para trabajar con el alumnado y controlar su trabajo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoa, portfolioa, kontratu didaktikoa…]  ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*** *[pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico…].* | **KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]  ***CRITERIOS DE CALIFICACIÓN*** *[peso y valor de cada criterio de evaluación].* |
| Hiru ebaluaziotan banatuko dugu ikasturtea, edukien denboralizazioaz lotuta. Ebaluazio prozesua jarraia eta bateratua da. Taldearen aniztasuna beti kontuan hartuko da eta horretarako beharrezkoa denean ebaluatzeko tresnak egokituko dira. / El curso escolar se dividirá en tres evaluaciones de acuerdo a la temporalización de los contenidos. La evaluación será un proceso continuo e integrador. La diversidad siempre se tendrá en cuenta y para ello se adaptarán y utilizarán todos los instrumentos y técnicas necesarios.  Ebaluazio bakoitzean gutxienez azterketa bat egingo da skill guztiak ebaluatzeko. Horrez gain, beste motatako ariketa batzuk hartu daitezke ebaluatzeko eta kalifikatzeko, esate baterako: gramatika fitxak, hiztegi testak, aditz irregularrak, koadernoa, proiektuak, idazmenak, irakurmenak, entzumenak, grabaketak… /En cada evaluación se realizará al menos una prueba de cada uno de los skills. Aparte de esto, se podrán evaluar también otras actividades, tales como: fichas de gramática, tests de vocabulario, verbos irregulares, cuaderno, proyectos, redacciones, lecturas, listenings, grabaciones…  Eguneroko lan pertsonala, bakoitzaren autonomia, atzerriko hizkuntzarekiko interesa eta errespetua, eta ikasleen jarrera eta portaera ere behaketa orriaren bidez (Alexia edo ohar koadernoa) kontuan hartuko dira./ El trabajo personal, la autonomía, el interés y respeto por la lengua extranjera, la actitud y el comportamiento se evaluarán mediante la observación y se reflejará en Alexia o en el cuaderno del profesor. | **AZTERKETAK, TESTAK eta NOTARAKO ARIKETAK:**  Grammar + vocabulary %30  Reading+ Writing %30  Listening %10  Speaking %10 (atal hau ez bada lantzen, %10 hori Grammar and Vocabulary atalean sartuko da)  **JARRERA**  Classwork and Homework: %20  **IAZKO AZTERKETA**  **5-6 nota ateratzen badute + 0,25 bere ebaluaketaren azkeneko nota.**  **7-8 nota ateratzen badute + 0,5 bere ebaluaketaren azkeneko nota**  **9-nota ateratzen badute + 0,75 bere ebaluaketaren azkeneko not**  **10-nota ateratzen badute + 1 bere ebaluaketaren azkeneko nota**  **OHIKO ETA EZ OHIKO AZTERKETAK**  Lau ataletan egongo dira banatuta: Grammar and vocabulary %60 eta idazlana eta irakurmena %40.  **EXÁMENES, TESTS Y EJERCICIOS PARA NOTA:**  Grammar + vocabulary %30  Reading+ Writing %30  Listening %10  Speaking %10 (si no hubiese speaking, el 10% se añadirá en el apartado de grammar and vocabulary)  **ACTITUD**  Classwork and Homework: %20  **FINAL MARK**  1.Ebaluaketa 25%  2.Ebaluaketa 25%  3 Ebaluaketa 50%  **EXÁMEN ORDINARIO Y EXTRAORDINARIO**  El examen de la convocatoria extraordinaria constará de cuatro partes: Grammar and vocabulary %60 y reading and writing %40. |
| **EBALUAZIOAREN ONDORIOAK** [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuperazio-sistema...].  ***CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN*** *[medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación…].* | |
| * Aurreko ikasturtea gainditu ez dutenek, aurtengo edozein ebaluazio gainditzean, gainditzen dute iazko ikasgaia/En caso de que la asignatura esté suspendida del curso anterior, quedará aprobada si se aprueba cualquiera de las 3 evaluaciones. * Aurreko ikasturtea gainditu ez dutenok eta kurtso honetako ebaluazio guztiak suspenditzen dutenok ohiko eta ez-ohiko azterketara aurkezteko aukera daukate/El alumnado que no haya aprobado el curso anterior y que tenga suspendidas todas las evaluaciones del curso, tiene la oportunidad de presentarse a la evaluación ordinaria y extraordinaria. * Ingeleseko ikasteko prozesua etengabekoa da, horregatik ebaluazio prozesua ere jarraia da: ikasleek hurrengo ebaluazioa gainditzean, aurrekoa gainditzen dute. Hirugarren ebaluazioa gainditzen ez dutenok ez-ohiko azterketara aurkeztu behar dute ekainean/Al tratarse de una asignatura continua, el proceso de evaluación es también continuo: al aprobar la siguiente evaluación, quedará automáticamente aprobada la evaluación anterior. El alumnado que no apruebe la tercera evaluación deberá presentarse al examen extraordinario en junio. * Gaiak berrezkuratzeko eta indartzeko ikasleek beti edukiko dute irakaslearen laguntza. Horrez gain, ariketak, azalpenak, eta behar dituzten edozein motatako ataza edo jarduerak jasoko dituzte/El alumnado dispondrá de la ayuda del profesorado para recuperar y reforzar la asignatura. Además, recibirá ejercicios, explicaciones y cualquier tipo de material que necesite. | |

OHARRAK / ***OBSERVACIONES***

|  |
| --- |
|  |