



# Performanțe în școala contemporană



Elena Cornelia Puiac - Coordonator

# PERFORMANȚE ÎN ȘCOALA CONTEMPORANĂ

*Articole metodico-științifice*



2020

**Coordonator: Elena-Cornelia Puiac**

**Referenți:**

Conf. univ. dr. Bianca Han, UMFST G.E. Palade Tg. Mureș

Lector univ. dr. Sorina Mihaela Bălan, Universitatea „Dimitrie Cantemir” Târgu Mureș

---

Text © Copyright 2020: Editura University Press Târgu Mureș

Ilustrații © Copyright 2020: Editura University Press Târgu Mureș

Editura University Press este recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS) - Cod 210.

Toate drepturile rezervate. Reproducerea, parțială sau integrală, este interzisă fără acordul scris al Editurii University Press sau al autorului, indiferent de modalitățile de multiplicare: fotocopiare, scanare, traducere, transcriere etc. Responsabilitatea privind conținutul științific al articolelor revine în exclusivitate autorilor.

Tehnoredactare și corectură: Ovidiu Oltean  
Simona Nistor  
Anca Suci  
Elena-Anișoara Szancsali  
Domokos Tóth  
Anca Turc  
Adriana Țibrea

---

**Tipar:** Centrul de Copiere - University Press Târgu Mureș, 2020

---

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Performanțe în școala contemporană / ed. coord.: Elena-Cornelia Puiac. –**  
Târgu Mureș : University Press, 2020

ISBN 978-973-169-646-1

I. Puiac, Elena-Cornelia (coord.)

37

---

**Editura University Press**

**Coordonator editură:** Prof. univ. dr. Morariu Horia Silviu

**Correspondență /comenzi:** UMFST G.E. Palade din Tg. Mureș, România

**Adresa:** Târgu Mureș, Str. Gh. Marinescu, Nr. 38, cod 540139

**E-mail:** editura.universitypress@umfst.ro

**Tel./Fax:** +40.265.208932 Tel.: +40.265.215551/ int.126



2020

# CUPRINS

## SECȚIUNEA 1

### TEHNOLOGII, ARTE, EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT ..... 7

Iosif-Gavril BARATOSI - Îmbinarea pregătirii teoretice cu pregătirea fizică la șahiști.... 9

Silvia Manuela CISMAȘ - Evaluarea competențelor profesionale în cadrul examenelor de certificare a calificărilor profesionale de nivel 3 și 4..... 13

Ciprian Petronel DÂRNESCU – Contribuția „Data Volley” la trecerea jucătorului de volei într-un stadiu superior de pregătire ..... 18

Dorina IOSIF – Reziliența și statutul la liceeni! ..... 21

Carmen Gabriela ZOKORIAS – Utilizarea Hi-Tech în predarea disciplinelor tehnologice..... 23

## SECȚIUNEA 2

### LIMBĂ ȘI COMUNICARE/ ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI PREȘCOLAR..... 27

CSISZER Katalin - Jocul, jocul de rol, simularea și dezbaterea/ Játék, szerepjáték, szimuláció és vita a tanítási órákon ..... 29

Anisia-Elena JUCAN - Corelarea procesului de predare-învățare în învățământul primar 32

MAGYARI Lina-Ildiko - Creativitatea – preocupare continuă în educație ..... 34

Anca-Daniela MOLDOVAN – Rolul activităților integrate în dezvoltarea creativității.... 39

MOLNAR Margareta - De la educația muzicală la muzică și mișcare - obiective și sarcini/ Az ének-zenétől a zene és mozgásig - célok, feladatok ..... 41

Daniela NISTE – Școala – a doua mea casă ..... 46

SZABÓ Bernadette Beáta – Comunicare în educație ..... 48

## SECȚIUNEA 3

### LIMBĂ ȘI COMUNICARE/ LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ..... 51

Simona GRIF - Dialogul elev-profesor în învățarea prin cooperare..... 53

MAGYAROSI Zsuzsanna Anna – Femeia și diabolizarea ei în evul mediu..... 58

SIKLÓDI Beáta – Importanța dezvoltării competenței de lectură/ A szövegértési kompetencia fejlesztésének fontossága..... 61

Aurora STĂNESCU – Instanțele comunicării lirice în poezia postmodernă ..... 66

TAR Hajnal – Stiluri de predare ..... 74

Domokos TÓTH – Roman pe peliculă de film/ Regények filmvásznon ..... 76

<b>SECȚIUNEA 4</b>	
<b>LIMBĂ ȘI COMUNICARE/ LIMBI MODERNE.....</b>	<b>81</b>
Hermina Maria IACOV – De la activități controlate la vorbirea liberă/ From controlled activities to free speaking.....	83
LOKODI Andrea - Idioms – a creative way of speaking .....	87
Teodora MIRCEA – O ilustrare practică a utilizării videoclipurilor în cadrul orelor de limba engleză/ A practical illustration about using videos in English classes.....	90
Ada-Roxana MOLDOVAN – Utilizarea creativității în predarea elevilor foarte tineri/ Creativity in teaching very young learners .....	96
Tünde PINTILIE - Motivating young children to learn.....	100
PUSKAS-KONTEK Eva Otilia – Predarea cu ajutorul activităților teatrale/ Teaching through arts .....	103
Laura-Stanca SABĂU – Predarea elementelor de vocabular sau să ne jucăm cu cuvintele/ Teaching vocabulary or playing with words.....	107
Briena STOICA - The practice of asking questions – an efficient strategy to develop critical thinking .....	112
<b>SECȚIUNEA 5</b>	
<b>MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE .....</b>	<b>119</b>
Radu Ovidiu BACALI – Un vis numit micii radioamatori.....	121
Bianca CIOC – Relații metrice – aspecte metodice.....	123
<b>SECȚIUNEA 6</b>	
<b>OM ȘI SOCIETATE.....</b>	<b>127</b>
ALBERT Csilla - Bibliodrama, ca instrument de spiritualitate în rândul copiilor cu dizabilități/ A bibliodráma, mint a spiritualitás eszköze sérült gyermekek körében .....	129
Camelia Angelica DÂMBEAN – Terapia asistată de animale la copiii anxioși și cu stima de sine scăzută.....	140
Cristian Emil DRAGOMIR – Perspective etnodemografice în Transilvania (1850-1910)	144
Simona Elvira FLOREA – Utilizarea activităților instructiv-educative ce presupun colindatul, din perspectiva părinților .....	150
Maria Călina IUȘAN – Instrumente utilizate în pregătirea psihologică a elevilor sportivi	154
Anca SUCIU – Dezvoltarea gândirii creative a bibliotecarului secolului XXI.....	158
<b>SECȚIUNEA 7</b>	
<b>MANAGEMENT EDUCAȚIONAL ȘI PROIECTE EUROPENE .....</b>	<b>161</b>
Sorina-Mihaela BĂLAN - E-STEAM. Identificarea stereotipurilor de gen și a prejudecăților inconștiente în educație utilizând metode colaborative .....	163
FILEP Gyongyi – Metodă de evaluare sub forma unei colaborări .....	168
Simona NISTOR - Primii pași în călătoria multiculturală a proiectului Erasmus+ K229 „Different but together” .....	170

Ianina POPA - Moduri de determinare a eficacității și eficienței predării. Evaluarea comportamentului didactic al profesorului .....	172
Adriana PORIMEA – Elemente de management aplicate la elevii cu A.D.H.D.....	174
Elena PUIAC, Liliana URZICĂ – Obiective versus competențe .....	177
Mihaela TITTES-GHERMAN – Fundamentarea proiectului planului de școlarizare pentru învățământul profesional și liceal .....	180
Anca TURC – Reducerea abandonului școlar – deziderat cu obstacole multiple .....	184

**PRIMII PAȘI ÎN CĂLĂTORIA MULTICULTURALĂ A PROIECTULUI  
ERASMUS+ K229  
"DIFFERENT BUT TOGETHER"**

**Profesor Simona NISTOR  
Liceul Tehnologic „Gheorghe Șincai” Târgu Mureș, județul Mureș**

Începând cu luna septembrie 2019, timp de doi ani (2019-2021), profesorii și elevii Liceului Tehnologic "Gheorghe Șincai" din Târgu Mureș au pornit într-o călătorie multiculturală europeană fascinantă prin proiectul Erasmus + "Different but together". Acesta este un proiect de educație școlară, cuprins în acțiunea cheie 2 cu nr. de referință 2019-1-RO01-KA229-063163\_1, fiind un parteneriat strategic pentru susținerea de bune practici.

Nu am plecat singuri în această călătorie, ci însoțiți de către partenerii noștri școlile: Stredni Odborne Uciliste Elektrotechnicke din Cehia, Ils Verona Trento din Italia, 4 Epal Kavalas din Grecia și Suleyman Demirel Anatolian High School din Turcia, conștienți fiind cu toții, că experiența aceasta pe care o trăim împreună este unică, reală și benefică pentru toți.

Ideea unei astfel de călătorii a plecat de la nevoia identificată de conducerea școlii reprezentată prin doamna director Rauca Antoneta, de a forma și dezvolta elevilor noștri competențe care să le permită să se adapteze, integreze într-o societate care tinde să devină din ce în ce mai mult un spațiu multicultural. Astfel ideea a prins contur prin scrierea, participarea proiectului la apelul de selecție lansat de ANPCDFP (Agenția Națională pentru Programe Comunitare în domeniul Educației și Formării Profesionale) în martie 2019 și aprobarea acestuia. Orice călătorie e fascinantă și interesantă, plină de provocări la tot pasul, cu atât mai mult cu cât nu ai experiența parcurgerii unui astfel de drum, dar noi cei din echipa de proiect suntem hotărâți și determinați să ajungem la destinație.

*Scopul proiectului este ca prin dezvoltarea competențelor interculturale ale elevilor, aceștia să contribuie la transformarea unui mediu multicultural într-unul intercultural, în care persoanele care aparțin unor grupuri etnice diferite se valorizează unii pe alții. Pentru aceasta, elevii vor fi implicați în activități care urmăresc cunoașterea și respectarea tradițiilor specifice etniilor diferite din întreg spațiul european. Prin cunoașterea valorilor naționale proprii, prin descoperirea legăturilor dintre diferite etnii și naționalități, elevii își vor putea dezvolta abilități care îi transformă din simpli locuitori ai unui oraș multicultural în cetățeni europeni responsabili, cu mintea larg deschisă la plusul de valoare pe care îl aduce varietatea multiculturală.*(formular de aplicație proiect2019-1-RO01-KA229-063163\_1)

Obiectivele pe care dorim să le țintim prin acest proiect sunt :

O1. Dezvoltarea competențelor interculturale la 80% dintre elevii și profesorii din cele cinci școli implicate în proiect (adică 2830 elevi și 325 profesori), prin participarea la toate activitățile proiectului, pe durata a doi ani școlari (2019-2021), activități care promovează dialogul intercultural, cunoașterea diversității etnice, pentru a ști și valoriza valorile tradiționale ale culturilor etnice din fiecare țară reprezentată în proiect.

O2. Îmbunătățirea competențelor lingvistice, comunicaționale și sociale a beneficiarilor direcți ai proiectului din cele cinci școli (80% dintre elevi și profesori), prin participarea activă a acestora la activitățile proiectului, prin intermediul activităților comune (fizice și virtuale) care se vor desfășura în perioada de implementare a proiectului (2019-2021) în scopul dezvoltării personale și integrării socio-profesionale pe piața europeană a muncii.

O3. Îmbunătățirea capacității de management a echipei de proiect din școlile implicate și dezvoltarea relațiilor instituționale cu autoritățile locale, în cei doi ani de proiect, prin organizarea activităților de învățare și de implementare a proiectului, precum și de follow-up, pentru a capitaliza

aceste abilități prin participarea la noi apeluri Erasmus+. (formular de aplicație proiect2019-1-RO01-KA229-063163\_1)

Grupul țintă al proiectului este format din 125 elevi cu vârsta (15-18 ani) și 100 de cadre didactice din cele cinci școli implicate, care vor desfășura împreună o serie de activități cum ar fi: amenajarea "Colțului Erasmus", organizarea Festivalului de Obiceiuri de Iarnă, crearea unei paginii web a proiectului, workshop-uri cu tema Arta meșteșugurilor tradiționale, concursuri de gătit cu preparate culinare internaționale, sădirea "pădurii Erasmus", realizarea revistei proiectului (6 numere), implementarea proiectului eTwinning intitulat "Diversitatea religioasă a orașului meu", organizarea de concursuri de dansuri tradiționale, expoziții de postere și fotografii s.a.

De asemenea elevii și profesorii vor participa la cinci vizite de studiu internaționale, câte o vizită în fiecare țară participantă la proiect.

Beneficiile pe care le va aduce implementarea proiectului asupra participanților vor fi multiple, elevii și profesorii participanți la activitățile internaționale își vor îmbunătăți competențele lingvistice în limba engleza, de asemenea își vor forma și îmbunătăți competențele interculturale și multiculturală, vor dezvolta încrederea în sine, prin procesul de învățare unii de la alții, prin interacțiunile sociale, prin dezvoltarea empatiei. Se vor consolida relațiile școlii cu colaboratorii implicați în proces, având în vedere că activitățile vor fi organizate împreună cu alte institutii, precum: Ansamblul de dansuri Mureșul (unde se va organiza festivalul de tradiții), Muzeul Etnografic Mureș, Muzeul Satului Sibiu, Palatul Culturii din Mureș, Salina Praid – unde se vor organiza vizite ghidate, atelierle meșteșugărești în Corund unde elevii noștri vor face activitățile practice. De asemenea, membrii comunității locale spre care se vor disemina activitățile vor deveni mai sensibili la noțiunea de interculturalitate, vor aprecia câștigul faptului că în orașul nostru există un mix de culturi și că acest lucru trebuie folosit în sprijinul nostru al tuturor, pentru că astfel avem șansa de a locui într-un mediu intercultural a cărei varietate este cea care dă personalitate orașului nostru.

Ne bucură entuziasmul și deschiderea elevilor de a se implica în acest proiect, dorința cadrelor didactice de a experimenta noi situații de învățare prin care pot forma competențe necesare integrării tinerilor în spațiul european. Considerăm că această experiență va aduce plus valoare activităților didactice și de management derulate în școală, deschizând noi drumuri spre accesarea de noi fonduri europene.

## **Bibliografie:**

1. [https://ec.europa.eu > documents > erasmus-programme-guide-2019\\_ro](https://ec.europa.eu/documents/erasmus-programme-guide-2019_ro)
2. formular de aplicație proiect 2019-1-RO01-KA229-063163\_1