

Marzo de 2019

Lleida  
Eaubonne  
Kampten

# Dialogues européens

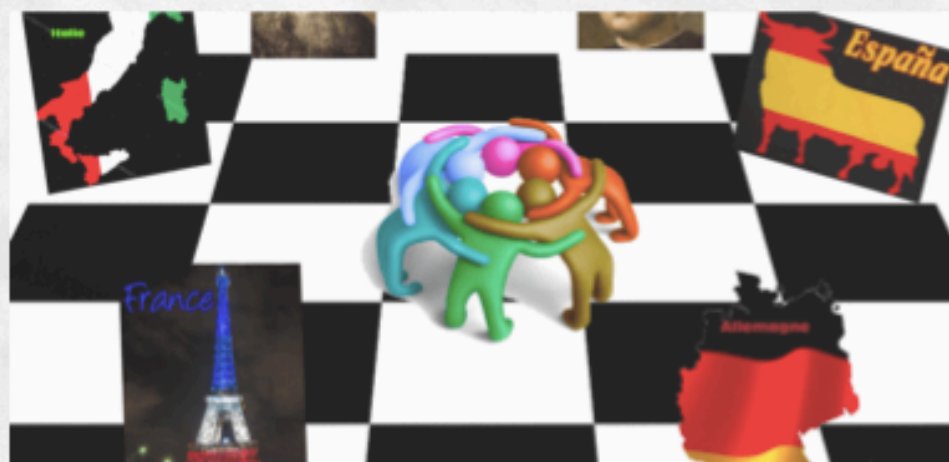
#001

## Diálogos europeos

**Vuelven para tener una  
calle a su nombre ...  
Ils reviennent pour avoir  
une rue à leur nom...**

Voici les dialogues inventés par nos  
élèves

Aquí están los diálogos inventados  
por nuestros alumnos



Miquel Battlori y Beethoven

Juana de Arco y Johann Wolfgang von  
Goethe

Beethoven y Juan Rovira Roure

Einstein y Ramón y Cajal

Juana de Arco y Pau Casals

Mozart y Pau Casals

Juana de Arco y Manuel de Pedrolo

## Diálogo entre Miquel Batllori y Beethoven

*Se está formando una nueva ciudad queremos bautizar las calles para convocar personajes importantes. Tendrán que defender sus nombres para tener el honor de ser elegido y de tener una calle que lo honra por un tiempo indefinido, primero convocamos a Miquel Batllori y a Beethoven.*

Miquel: ¡Hola! soy Miquel Batllori, el famoso historiador, teólogo y filósofo.

Beethoven: ¡Hola! soy Beethoven, soy un prodigio de la música y un representante del clasicismo.

Beethoven: Creo que la calle debería llevar mi nombre ya que soy un compositor muy alagado en el mundo de la música.

Miquel: Sinceramente creo que la calle debería llevar mi nombre ya que he obtenido más premios a lo largo de mi vida gracias a mis grandes obras.

Beethoven: Tienes razón, pero he hecho obras del romanticismo que hoy en día la gente escucha y toca.

Miquel: Igualmente he sido un gran historiador y un gran sacerdote, pero no puedo competir con tus obras.

Beethoven: A mi parecer soy un hombre muy admirado y merezco el nombre de la calle.

Miquel: Creo que la calle debería sin dudarle llevar su nombre.

Beethoven: Gracias Miquel eres una persona muy honesta y estoy seguro de que algún día tendrás tu calle.

Miquel: Gracias a ti Beethoven, estoy orgulloso de haberte conocido.

Noélie y Cristina Pérez



## Diálogo entre Juana de Arco y Johann Wolfgang von Goethe

Juana de Arco: Hola, yo soy Juana de Arco, ¿quién es usted?

**Johann Wolfgang von Goethe:**

Juana de Arco: Yo soy Juana de Arco y me gustaría que una calle llevase mi nombre ya que soy un gran símbolo de la historia francesa. Fui la primera mujer en luchar en la guerra y pienso que soy un personaje muy importante para la historia.

**Johann Wolfgang von Goethe:**

Juana de Arco: Creo que la calle debe llevar mi nombre ya que soy un gran referente del feminismo y porque fui muy importante en Francia.

**Johann Wolfgang von Goethe:**

Juana de Arco: Yo soy conocida en todo el mundo, por eso debería llevar mi nombre esta calle.

**Johann Wolfgang von Goethe:**

Juana de Arco: Si le parece bien, podemos poner mi nombre en la calle y el suyo en una estatua situada en la calle, ¡así los dos nombres estarán en este lugar!

**Johann Wolfgang von Goethe:**

Juana de Arco: ¡Muy bien, ya estamos de acuerdo!, Mucha suerte en la vida y ¡espero que nos veamos pronto!

(La calle se llamará Juana de Arco)

Carla

## Diálogo entre Juan Rovira Roure y Ludwig Beethoven

-**Juan Rovira Roure:** ¡Hola! ¿Cómo se llama?

-**Ludwig Beethoven:** ¡Hola! Me llamo Beethoven Ludwig ¿y usted?

- Me llamo Juan Rovira Roure.

- ¿Qué está haciendo aquí?

- Quiero dar mi nombre a una nueva calle.

- ¡Pero, yo también quiero mi nombre a esta calle!

- ¡Yo merezco esta calle! Fui diputado para el Parlamento de Cataluña por la demarcación de Lérida. Fui un representante de mi país por conseguir contribuir el objetivo en el desarrollo y el bien estar de mi pueblo.

- ¡Yo me lo merezco más! Fui considerado como uno de los compositores más importantes de la historia de la música del siglo XIX. Mi música romántica fue apreciada por toda Europa. Era un estilo moderno y popular.

- ¡Yo aseguré mi puesto durante la República española! Este suceso fue muy importante y el pueblo me apreciaba. La gente sigue apreciándola.

- ¿Cómo haremos para escoger uno de los dos como representantes? Piensa que mi música la escucha todo el mundo, y soy un compositor con mucha fama.

- Entonces, fui el padre de la política también y abogado para el Estado gracias a mis estudios de derecho y ciencias económicas.

- ¡Compañero, tengo una gran idea! ¿Y sí tu patrocinas la calle y yo un parque infantil? Para que así, la gente pueda tener un rato de tranquilidad y relajación, escuchando mi música tan melódica y serena.

- ¡De nuevo! Autorizaré la cabalgata de Reyes que tanto les gusta a los españoles y que lo siguen celebrando.

- ¡Perfecto, ya estamos de acuerdo. Un saludo y que ganes muchas riquezas en la vida!

- Entonces, soy yo! Serví en la vida para España.

Sirine y Carla



## Diálogo entre Albert Einstein y Santiago Ramón y Cajal

E-hola

S-hola ,como te llamas?

E-me llamo Einstein y tu como te llama?

S-me llamo Santiago Ramón y cajal

E-cuál es tu fecha de nacimiento?

S-nació el 14 de marzo en 1879 en Ulm en Alemania

E-¡oh eso bueno !Yo nació el 1 de mayo 1952 en Petilla de Aragón en España

S-De que nacionalidad eres?

E-Soy de varias nacionalidades como Alemana,Suiza,Austriaca y Americana..y tu?

S-En efecto,es un montón de nacionalidades toda tuyas!Soy de nacionalidad española

E-¿Que haces como profesión ?

S-Yo trabajado en medicina y más particularmente en el campo de la neuroanatomía y la histología.Fue galardonado con el premio Nobel de medicina o fisiología con Camillo Golgi.Y tú?

E-Yo ejerció la profesión de físico teórico uno de los más grandes científicos del siglo XXe que revolucionó la física.

S-Quiero dar mi nombre a una nueva calle.

E-¡Yo también quien mi nombre es está a calle qué coincidencia!

S-Merzeco más de lo que esta calle lleva mi nombre.

E-¿Y que ella tenga razón?

S-¡He tenido un impacto mucho mayor en el Mundo que tú!

Avril y Margaux

## Diálogo entre Juana de Arco y Pau Casals

- Hola amigo mío.
- Hola, ¿qué tal?
- Muy bien ¿Y tú?
- Bien, también.
- Te parece bien si nos presentamos para conocernos más?
- Me parece un idea genial.
- Me llamo Juana de Arco, nací el 6 de enero de 1412 en el Departamento de Vosges. Soy una joven campesina francesa que, asegurando recibir voces de Dios, guio al Ejército francés en la guerra de los Cien Años contra Inglaterra, logrando que Carlos VII de Valois sea coronado rey de Francia.
- ¡Magnífico!, eres una gran persona.
- Yo me llamo Pau Casals, nací el día 29 de diciembre de 1876 en Vendrell. Soy un violinista y me gusta mucho tocar el violoncelo.
- Ohh, me gustaría que algún día tocaras alguna melodía.
- ¡Qué excelente idea!
- He visto que en esta ciudad hacen un concurso en el que una calle recibirá el nombre de la persona que gane.
- ¡Me encanta ese concurso!
- ¡A mi también!
- ¿Qué te parece si nos presentamos?
- Me parece perfecto.
- Para ello tenemos que decir el por qué queremos que esa calle reciba nuestro nombre. El mejor que lo haga y de los mejores argumentos ganará.
- Me gustaría que la calle recibiera mi nombre de Pau Casals porque he escrito muchas composiciones que actualmente son famosas y muy bonitas. Además, durante mi infancia he tenido que aprender a tocar muchos instrumentos con la presión de mi padre y esto ha sido muy duro para mí, aunque hoy en día mucha gente escucha mi música. Por estas razones me gustaría que la calle recibiera mi nombre.
- A mi me gustaría que la calle recibiera mi nombre porque he hecho grandes actividades durante la Guerra de los Cien Años y es por eso que nuestro ser una persona valiente y con altas aptitudes. Además, he logrado que Carlos VII de Valois sea coronado rey de Francia y esto no lo consigue hacer cualquier persona. El motivo principal por el que me gustaría que la calle recibiera mi nombre es porque soy una persona heroica y valiente debido a las exitosas acciones que he realizado.

El concurso se realiza y los resultados son los siguientes:

- (Jurado): El jurado del concurso piensa que ha mostrado mejores argumentos defendiendo su nombre... JEANNE D'ARC. ¡Felicidades!
- Muchas gracias. Me gustaría decir que los demás concursantes también lo han hecho muy bien y han mostrado buenos argumentos. Gracias
- ¡Felicidades amiga!
- Muchas gracias Pau.
- Nos vemos pronto.
- Perfecto. Hasta pronto.

FRANZISKA Y ALEXIA



## Diálogo entre Mozart y Calsas

Pau Calsas – Hola, soy Pablo Calsas. Creo que esta calle debe llevar mi nombre.

Mozart – Hola. Creo lo contrario. De hecho, soy muy famoso en todo el mundo, así que merezco más que ustedes que esta calle lleva mi nombre.

Paul Calsas - Soy conocido en toda España por mi talento como violinista.

Mozart – Mi nombre es mas conocido que el tuyo. Mi sustantivo ha pasado al lenguaje cotidiano como sinónimo de genio, virtuosismo y dominio perfecto. Pau Calsas - Quizás, pero estoy comprometido con la república y la libertad, contra las dictaduras, especialmente la de Franco en España. Incluso me propusieron el Premio Nobel de la Paz gracias a mis acciones en favor de la libertad.

Mozart – Mis obras son conocidas en todas partes y por generaciones pero creo que tu lucha por la libertad merece ser mejor conocida. Estoy de acuerdo en que esta calle lleva tu nombre.

Pau Calsas - Estoy agradecido

Inès y Lucía

## Diálogo entre Manuel de Pedrolo y Juana de Arco

Se construirá una nueva ciudad, pero cuando finalice la construcción, el alcalde se pregunta cómo se llamará ...Así es como vienen los dos personajes, Manuel de Pedrolo y Jeanne d'Arc. Estamos preparando una reunión para debatir y elegir el nombre de la ciudad.

Manuel de Pedrolo : Soy Manuel de Pedrolo, el hombre de la paz. La mejor arma para las decisiones es la pluma. El mejor para el bien de esta nueva ciudad. Solamente una calle para mí grande personaje es un insulto. No estoy acuerdo contigo.

El alcalde : Calma, calma porfavor !

Jeanne d'Arc : Gracias. Yo prefiero que la ciudad tenga mi nombre. Soy un ejemplo para todas las personas .Y también todas las ciudades de Francia tienen una calle de mi nombre.

Manuel de Pedrolo : Si la ciudad tiene mi nombre siempre será tranquila. Gracias a la sabiduría de mi pluma.

Jeanne d'Arc : Pero, si lleva mi nombre, ella siempre será honrada y nunca menospreciada.

Manuel de Pedrolo : ¿ y si se quema ? Jeanne d'Arc : ¿Lo siento ?

El alcalde : Bueno, gracias a todos, ya hemos hecho nuestra elección !

Jeanne d'Arc y Manuel de Pedrolo : Ah ¿sí ?

El alcalde : Si...pero.. ¿Creen que es posible tener un nombre con sus dos nombres ? ¿Se llamará Jeanne d'Arc y Manuel de Pedrolo!

Saralay y Alejandro



Marzo de 2019

Lleida  
Eaubonne  
Kampten

# Dialogues européens

#002

## Diálogos europeos

Nos élèves argumentent sur le personnage de leur choix ...

Nuestros alumnos argumentan sobre un personaje de su elección...

Voici les dialogues inventés par nos élèves

Aquí están los diálogos inventados por nuestros alumnos



Doctora Castells et Albert Einstein

Einstein et Beethoven

Hugo et Goethe

Pau Casals y Friedrich Schiller

## Dialogue sur La Doctora Castells et Albert Einstein

Ferran : Merci pour l'écriture, il me rend très heureux de savoir que vous êtes heureux d'être mon partenaire. Ma passion est de jouer au soccer avec mes coéquipiers, mais dans mon temps libre j'aime jouer à la PS4 et faire du sport à la maison. Rappelez-vous que nous devons passer la conversation à l'espagnol et Français, ne vous inquiétez pas, je vais m'en occuper  
Bonne journée, une salutation de votre collègue Ferran Lopez.

Géraldo : Salut Ferran! je suis désolé de ne t'a pas répondu mais maintenant on peut faire le travail demandé.

Moi, je pense que la rue devrait prendre le nom de la Doctora Castells car il n'a pas assez de rue à son nom afin de la remercier de tous les gens qu'elle a aidé et sauvé. En plus, elle a choisi un métier qui prouve qu'elle aimait aider les gens.

Ferran : Comment ça va? Je pense qu'Albert Einstein était plus important. Il a révolutionné le monde réel et celui des mathématiques.

Je laisse le caractère à votre choix.

Au revoir.

Géraldo: Je suis d'accord avec toi mais je pense que un docteur est plus important que un mathématicien et qu'un docteur pourra beaucoup plus aider les civils que un mathématicien. En plus, un docteur pourra aider les civils de bien d'autres manières.

Ferran et Géraldo



## Dialogue sur Ludwig Van Beethoven et Albert Einstein

-Il faut choisir Albert EINSTEIN parce que c'est un physicien qui a publié des centaines de théories dont la plus connue : LA RELATIVITÉ RESTREINTE ! Albert EINSTEIN est considéré comme l'un des plus grands scientifiques du monde. C'est un génie avec plus de 160 de QI.

-Ludwig VAN BEETHOVEN est le dernier représentant du courant musical viennois. C'est aussi un représentant du romantisme. A cause de sa surdité, BEETHOVEN a eu du mal avec la musique mais en surmontant cette épreuve, il est devenu un génie. C'est l'un des musicien dit « libre indépendant » grâce à cela, c'est une figure marquante de l'histoire.

-C'est difficile ! Il faut choisir !

Enzo et Nadia

## Dialogue sur Goethe et Hugo

- Salut Inès, ça va ?
- Ça va très bien et toi Mikail ?
- Merci ! Ça va très bien aussi !
- Donc, quelle idée est-ce que tu as pour le nom de rue ?
- Victor Hugo, je trouve que c'est une bonne idée.
- Et pourquoi ? C'est un écrivain et un poète reconnu, il a écrit de belles choses. Tu aurais une bonne autre idée toi ?
- Oui, je pense que Goethe est une bonne idée aussi.
- À bon ? Pourquoi ?
- Il était un grand écrivain très connu aussi et donc je suis d'avis que le nom de la rue devrait être « rue de Goethe ».
- Sans doute. Mais, Victor Hugo me plaît bien plus. C'était un homme respecté et vraiment talentueux.
- Mais, Goethe l'était aussi. Il est l'un des poètes les plus importants.
- Pourtant je ne le connais pas, puis si tu vas dans ce sens-là, Victor Hugo aussi !
- Ça, c'est vrai ! Je pense que les deux étaient très importants. Tu as une idée comment on peut faire avec tout ça ?
- Ben pour moi, Victor Hugo c'est bien, son vécu et son histoire sont touchantes.
- Je peux dire pareil pour Goethe. J'ai une idée ! On pourrait prendre deux rues : une rue serait « rue de Victor Hugo » et l'autre serait la « rue de Johann Wolfgang Van Goethe ». Qu'est-ce que tu en penses ?
- Ça me va.
- On fait ça alors, salut !
- Salut

Inès et Mikail



## Diálogo sobre Pau Casals y Friedrich Schiller

Madleen -Hola Buenos días.

Guillem -Hola buenas, tengo una pregunta que nombre le ponemos a la calle? Yo tengo una idea mi idea sería ponerle de nombre calle Friedrich Schiller.

Madleen -Yo creo que su nombre no debería de ser este, su nombre debería de ser Pau Cassals. Él era un músico muy importante por las notas de Bach.

Guillem -Pienso que deberíamos de poner a Friedrich Schiller, él fue un gran poeta del romanticismo. Y encima estudio en una gran universidad.

Madleen -Sigo pensando que Pau Cassals es mejor para el nombre, el pugnó para la paz, democracia y para la libertad. Eso lo hace importante.

Guillem -Ya pero Friedrich Schiller es más representativo para todo el mundo, el paso por todo tipo de estados anímicos y eso hace que él sea más cercano a las personas normales. Ya que es más representativa, también porque el acercó a los lectores alemanes los ideales dieciochescos de razón, humanidad y libertad.

Madleen -En realidad verdaderamente creo que deberíamos de poner a Pau, él fue un gran músico el tocaba el Violín.

Guillem -Pienso que Friedrich es mejor, él tenía muchos trabajos como filósofo, poeta y historiador y encima el hacía obras de teatros como baladas lo que lo convierte en especial.

Madleen -Ya pero Cassals ganó muchos premios como estos, 1958 premio de la paz, 1963 medalla de la libertad, 1971 medalla de la paz, 1971 Gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito.

Guillem -Claro pero Schiller creo muchas obras importantes como: Los bandidos, Don Carlos, María Stuart y cartas sobre la educación estética del hombre.

Madleen -Las 2 personas eran muy importantes...

Guillem -Tengo una idea podemos poner los 2 nombres en calles distintas, en esta podemos poner "calle Pau Cassals y en la otra calle, ponerle "calle Friedrich Schiller"

Madleen -Buena idea.

Madleen y Guillem