Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Propuesta actividad

Creación de un microrrelato:

- **Tema:** Las emociones.
- **Características:**

El microrrelato deberá basarse en alguna de estas emociones: alegría, envidia, tristeza, gratitud, miedo, ira o culpabilidad

"El microrrelato no es un poema en prosa, ni una fábula ni un cuento, aunque comparta algunas características con este tipo de textos, sino un texto narrativo brevísimo que cuenta una historia, en la que debe imperar la concisión, la sugerencia y la precisión extrema del lenguaje, a menudo al servicio de una trama paradójica y sorprendente." (Valls, 2008:20).

La mayoría de las definiciones de microrrelato incluyen dos características definitorias: la brevedad y la narratividad.

Para que exista un microrrelato, tiene que haber una historia. Se excluyen, pues, otros textos breves como los haikus y poemas cortos, los aforismos y las sentencias.

- **Formato:** Extensión máxima 100 palabras (sin incluir título).
- **Plazo de presentación y método:**

Entrega a los coordinadores en cada centro asociado en papel.
También deberán subirse en formato digital al Twinspace del proyecto el lunes 1 de marzo como fecha tope.
Los textos deberán ser originales e inéditos.

- **Participantes:** Todos los alumnos participantes en la movilidad.

Se podrá hacer extensible al resto del alumnado de los centros asociados.

Los microrrelatos constituirán la base para nuestro cortometraje, es por ello que necesitamos toda vuestra creatividad.