CUESTIONARIO
SHOAH (en hebreo significa catástrofe)

Aplicación de la lógica industrial al genocidio
Recreación de la situación a partir del recuerdo experiencial, la vivencia.

1. Testimonio Franz Suchomel, SS (Inicio/ 17:17)

- **Plantear el dilema moral que esconde la publicación de la grabación de la entrevista.** La entrevista está grabada sin autorización por parte del entrevistado, ¿crees que esta situación plantea un dilema moral dado que de otra forma no sería posible recoger su testimonio?
- **Frialdad del testimonio y el detallismo en su narración (no hay arrepentimiento, no se derrumba)** ¿Cómo es su actitud mientras narra todos los detalles del proceso? ¿Hay alguna muestra de arrepentimiento?
- **Impunidad del entrevistado** ¿Es justo que esté ahí sin ser juzgado, sobre todo teniendo en cuenta la frialdad de su relato?
- **Eufemismo del lenguaje** ¿Cuál es el significado de "los infelices", "el desfiladero, el camino del cielo, la ascensión, el último camino", "el camuflaje"?
- **El proceso de exterminio: optimización del tiempo y ocultación**. En Treblinka la exterminación de todo un tren se llevaba a cabo en 2-3 horas, ¿cómo se distribuía la labor de los comandos para que el proceso fuera lo más rápido posible?, ¿qué importancia tenía el buen mantenimiento del "camuflaje"?

2. Testimonio Abraham Bomba: barbero de profesión (17:17/ 36:17)

- **La industrialización de la muerte. Todos los recursos de los campos de exterminio eran aprovechados y todos participaban de ello.** ¿Por qué crees que los alemanes participaron en el proceso?, ¿y los judíos? ¿Por qué no hubo una revuelta mayor que impidiera el genocidio judío?
- **La falta de humanidad en los campos de exterminio. Analogías con la situación actual.** En este sentido, ¿la responsabilidad de las acciones se difumina bajo la cadena de mando? ¿Se cumplen órdenes sin pensar en las consecuencias? ¿Se puede "sentir" en un contexto como el de los campos de exterminio nazis, los campos de refugiados,...?

- **El valor del silencio (la interrupción del testimonio**). La dureza del testimonio es abrumadora en diferentes momentos, por lo que ¿crees necesario el testimonio tras situaciones similares? ¿Cómo nos sentimos cuando la injusticia social nos es cercana?, ¿y cuando se trata de un atentado, una guerra,... en la otra parte del mundo?
- **Imposibilidad de contar la verdad a los seres queridos.** ¿Crees que es justo que las personas que iban a ser asesinadas no lo supieran? ¿Morir o sobrevivir, era para Abraham realmente una elección?
- **La exhaustividad en el recuerdo de los datos que aporta sobre el proceso.** ¿Por qué el testimonio es tan detallado siendo tan lejano en el tiempo? ¿Recordáis con exactitud lo que habéis comido y hecho esta semana? ¿Recordáis algo del pasado con detalle?

3. Descripción crematorios: Rudolf Vrba y Filip Müller (47:24/ 1:08:00)

- **Millón y ¾ de judíos pasaron por allí:** ¿En qué consistía el trabajo de Rudolf Vrba en el campo? ¿Qué estado de ánimo tiene cuando lo cuenta? ¿Qué finalidad tiene la construcción del nuevo andén que sustituye el trabajo que él hacía?
- **La maquinaria de muerte:** ¿Por qué los deportados no debían saber a dónde llegaban ni qué les esperaba? ¿Por qué era de capital importancia para los nazis que no se generara pánico en el camino hacia los crematorios? ¿Podían intuir lo que les iba a ocurrir?
- **Los vestuarios:** ¿Por qué estaban tan bien equipados los vestuarios? ¿Qué finalidad tenían los carteles “Sé limpio”, “Un piojo-la muerte” o “Ve a la sala de desinfección”? ¿Qué inspiraba en los deportados el símbolo de la cruz roja? ¿Crees que en la actualidad aún se usan estas técnicas de persuasión y control?
- **Combate hacia la muerte:** ¿El instinto de supervivencia hace que se olvide todo? ¿También las relaciones personales?

4. **Testimonio: Armando Aaron,** Presidente de la Asociación de judíos de Corfú **(1:21:30 / 1:31: 20)**.

- **Los judíos de Corfú:** De 1.700 ¿Cuántos sobrevivieron?
- **Los cristianos como espectadores:** ¿Por qué no ayudaron a las personas judías? ¿Está justificada su actitud morbosa? Hoy en día, ¿tenemos nosotros esta actitud de espectador frente a determinadas situaciones?
- **Connivencia de Grecia:** ¿Intentó proteger el estado griego a sus ciudadanos judíos? ¿Por qué? ¿Qué mensaje transmitía al resto de la población?
- **Solidaridad del pueblo judío:** ¿Por qué no intentaron escapar de la fortaleza antes de ser deportados?

5. **Testimonio: Rudolf Vrba,** superviviente de Auschwitz, cuyo nombre original es Walter Rosenberg, y uno de los pocos que consiguieron fugarse del campo. **Filip Müller,** judío checo superviviente de las cinco liquidaciones del Sonderkommando de Auschwitz, describe el funcionamiento de los crematorios **(2:38:00/ 3:02:00)**.

- ¿Quiénes son los "kapos" y qué significa el eufemismo "piezas"? ¿Qué significa el "Tratamiento especial" de la famílias checas? ¿Quiénes forman y a qué se dedica el "comando especial"?
- ¿Por qué, después de tanto tiempo, la resistencia decidió revelarse? ¿Qué coste humano tuvo que admitir, es decir, quienes no podían ser salvados? ¿Por qué?
- ¿Por qué, en esta ocasión, los carteles sobre información e higiene no tranquilizan a los checos? ¿Cómo calificarías la reacción de los checos? ¿Y la de los SS? ¿Qué simboliza el canto del himno checo? ¿Cómo reaccionó el testimonio? ¿Por qué sus compañeros le animaron a huir?