|  |  |
| --- | --- |
| **TALLER** | TEATRO CREATIVO “El hombre supera y avanza” |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tema | Creación de moda |  |  |
| Edad | 16-19 | Asignaturas implicadas: lengua inglesa, artes, educación tecnológica, , historia | Multidisciplinar |
| Duración | Taller creativo: 3 semanas  espectaculo: 25 minutos | Lenguas extranjeras, artes, educación tecnológica |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **COMPETENCIAS BÁSICAS** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **x** |  | **x** |  |
| **x** | Comunicación en lenguas extranjeras | **x** | Competencias sociales, interculturales y cívicas |
|  | Hacer uso efectivo de recursos audiovisuales y técnicas de aprendizaje para su propio desarrollo | **x** | Identificando roles y responsabilidades en un equipo  Sentido de la iniciativa y cívico y espíritu de equipo, sensibilidad  Memoria de la historia del siglo XXI |
| **x** | Competencia digital | **x** | Conciencia y expresión historica y culturales |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HABILIDADES TRANSVERSALES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **x** | Creatividad | **x** | Habilidad práctica |
| **x** | Iniciativa | **x** | Toma de decisiones |
| **x** | Invención | **x** | Desarollo de la sensibilidad del hombre que supera el horror de la guerra |
| **x** | Resolución de problemas |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS PLANTEADOS** |  |
| * Exploración de mensajes expresados en lenguaje audiovisual y tridimensional * Elaboración, desarrollo y preparación de colecciones, creación y construccion de una casa simbolica como colaboracion internacional. * Respetar la memoria de la guerra y desarrollar la idea de colaboracion para la paz * Crear de ruinas una casa simbolica usando materiales y técnicas apropiados * Promover el aprendizaje de l a historia contemporranea * Aprender a trabajar en equipo * Contribuir a la imagen del instituto | |
| **PRODUCTOS ESPERADOS** |  |
| construccion de una casa simbolica para superar y avanzar   * diapositivas * 1 video delespectaculo de teatro creativo * Fotos | |
| **PROCESO DE TRABAJO** |  |
| * Eligiendo los alumnos para cada actividad * Configurar los equipos de trabajo * Documentación * Elegir los materiales para hacer el espectaculo y comprarlos   Hacer repeticiones | |
| **EVALUACIÓN** |  |
| * Autoevaluación | |
| **SEGUIMIENTO Y DIFUSIÓN** |  |
| * blog de proyecto * espectaculo en la sala de actos del instituto | |
|  | |

Equipo del proyecto Erasmus+ KA219 “Laboratorios de Humanidad”