HUMANLABS NEWS

Member of the Asscoiated Press .
Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenhswse. Cejhciebce fcdcdcd.

ILLUSTRATED WEEKLY NEWSPAPER

Est. 1945 **Thuesday, May 8, 1945** **Price 6d**

WAR IS END!

El mundo necesita mantener viva la memoria del pasado y de tragedias como el Holocausto. Solo así podremos vencer la apatía que nos invade y supercar nuestra incapacidad para enfrentarnos a las nuevas injusticias.

Hoy vemos que los esfuerzos realizados en la poguerra no han soportado la prueba del tiempo.
Somos incapaces de reaccionar con eficacia ante las nuevas manifestaciones de frenesí genocida. El hambre y la muerte que causan los enfrentamientos continuos entre diferentes gruois en África central no constituyen una prioridad para nuestros Gobiernos. El comercio de armas y la explotación de mano de obra crecen en las regiones más pobres del mundo. Al mismo tiempo, en nuestras democracias aumenta el populismo, el egoísmo nacional y nuevas formas de retórica del odio extremo.
¿Qué le ocurre a nuestro mundo? ¿Qué nos ocurre a nosotros? ¿Hemos olvidado nuestro compromise con la memoria? ¿Podemos atribuir a una falta de vision la superficialidad con la que impulsamos el bien? ¿En verdad están dominados los mercados por aquellos que solo buscan su propio beneficio, sin querer dares cuenta de que también tienen que cumplir con deberes, por incómodos que estos resulten? ¿Podemos ignorer nuestra responsabilidad escuchándonos en nuestra “incapacidad para hacer algo”, aunque se trate de las mayores tragedias?

El 25 de junio de 1942, cuando los ataques alemanes flaqueaban y la guerra se volvía indecisa, un diario conservador de Londres, el *Daily Telegraph*, publicaba una de las mayores primicias de la historia:

"Los alemanes asesinan a 700.000 judíos en Polonia", decía el título, y el artículo empezaba así: "Más de 700.000 judíos polacos han sido aniquilados por los alemanes en la mayor masacre de la historia del mundo. Además, han puesto en marcha un sistema de *hambreamiento* que, según admitieron los mismos alemanes, puede haber matado al menos otro tanto. Los más horribles detalles de este asesinato masivo, incluyendo la utilización de gas venenoso, fueron revelados en un informe enviado secretamente al señor Zygielbojm , representante judío en el Consejo Nacional Polaco en Londres, por un grupo activo en su país.

El 11 de mayo, en Londres, Zygielbojm se mató como último gesto de protesta; sabía que su denuncia no había tenido ningún efecto -y lo decía en su nota final:

***"La* responsabilidad por el asesinato de la nación judía en Polonia recae antes que nada en los que lo están cometiendo. Pero indirectamente cae también sobre el conjunto de la humanidad, sobre los pueblos y los Gobiernos de las naciones aliadas, que hasta ahora no han dado ningún paso real para detener este crimen. Al mirar pasivamente cómo se asesina a millones de niños, mujeres y hombres indefensos, se han convertido en partícipes de esta responsabilidad".**

El Holocausto fue un momento excepcional de la historia. Ahora -dice el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon- sólo mueren ocho millones de personas al año por causas ligadas al hambre, y las guerras producen multitudes de refugiados y miles de migrantes se ahogan o se pierden buscando una vida más digna. No nos sucede, claro, a los que leemos estas líneas. Suelen ser otros, como eran otros los judíos. Y sus historias siguen saliendo en la penúltima página, cuando salen.

HISTORIAS DE VALENCIANOS EN LOS CAMPOS NAZIS

El fin de la Guerra Civil española supuso el inicio de una dura represión política por parte de las fuerzas franquistas contra las personas que habían apoyado la República. Este hecho, supuso el exilio de miles de personas a Francia.

El ministro de Asuntos Exteriores del gobierno franquista, Ramón Serrano Suñer, consideró apátridas a los republicanos españoles y, así, indirectamente, condenó a muerte a 5.500 hombres y mujeres que no saldrían nunca de los campos de concentración, negándoles el retorno a su tierra.

Historias de personas de la comarca de la Ribera Alta en Valencia que padecieron el holocausto nazi.

Personas demócratas que huyeron de su país perseguidos por el fascismo.

De ellas, más del 60% no sobrevivieron a las condiciones insalubres de los campos i a las torturas de la Gestapo y las SS.

En total 39 personas de la Ribera Alta soportaron los efectos de la ira del Tercer Reich.

De los cinco hombres de Carcaixent que vivieron el infierno de Mathausen, sólo dos sobrevivieron y el resto murieron con la complicidad del régimen franquista.

Que sus nombres no se borren nunca de la historia:

Eduardo Giner Ferrer.

Salió al exilio debido a la represión política después de la Guerra civil y se instaló en Francia, donde fue capturado en mayo del año 1940. Fue el primer vecino de la Ribera que murió en los campos de exterminio nazi, el viernes 22 de agosto del 1941. No había cumplido aún 25 años.

Ramón Cogollos Giner.

Después de salir al exilio, fue capturado en Amiens el 20 de mayo de 1940. Fue trasladado al campo de Gusen donde murió el miércoles 24 de diciembre de 1941.

Manuel Termens Bris.

Fue capturado por los soldados alemanes el 24 de junio del 1940 en Francia. Fue internado en Frontstalag y más

tarde, trasladado al campo de Mauthausen donde murió el 15 de mayo de 1943 con 25 años.

Bautista Pelluch Canet.

Llega a Mauthausen el 27 de junio del 1942. Posteriormente fue trasladado a Gusen, donde trabajó en el kommando Steyr. Bautista Pelluch sobrevivió y fue liberado el 5 de mayo del 1945.

Joaquín Olaso Piera. A los 15 años comenzó a militar en los principales partidos comunistas y fue un espía de la URSS. Fue deportado a Mauthausen y cuando acabó la 11

•Guerra Mundial, fue liberado. Después se estableció en

•Francia junto a su compañera Dolores García. Los dos fueron asesinados en su residencia en París, el 1954.

Tres vecinos de Villanueva de Castellón en los campos de concentración

Los hechos que los condujeron a los campos de concentración nazis se iniciaron con el golpe de estado de Francisco Franco en julio del 1936 contra la 11 República. Este hecho supuso el final de un gobierno elegido de manera democrática en 1931, gobierno que es defendido con las armas por las capas sociales menos favorecidas en una Guerra Civil que durará tres años y acabará en abril de 1939.

En febrero de ese año 1939, muchos huyeron a Francia para salvar su vida y, muchas veces, la de su familia. En total se calcula que fueron alrededor de medio millón de españoles los que cruzaron la frontera y llegaron a los campos franceses.

Eliseo Martí Torregrosa junto a otros 2 vecinos de Villa nueva de Castellón escribieron una carta solicitando ir a Méjico. Estaban entonces en el campo de San Cyprien y no se imaginaban que acabarían sus días en los campos nazis.

El Gobierno francés, después de la invasión alemana de Polonia, declara la guerra a los nazis y de esta manera todo hombre entre 25 y 40 años es obligado a ir bien a la legión extranjera, o bien a los batallones de marcha o bien a una compañía de trabajadores extranjeros, destinados casi todos al norte para continuar construyendo la línea defensiva de Maginot. Los republicanos, mayoritariamente, fueron a las compañías donde trabajaban a las órdenes de un militar francés. Era muy duro trabajar con temperaturas siempre bajo cero.

Alemania invadió Bélgica y Holanda y no paraba de bombardear todo el norte de Francia y es entonces cuando los españoles son trasladados a Reims. Como las cosas empeoraban día a día, decidieron ir hacia Suiza pero el ejército alemán los capturó el 24 de junio de 1940 y fueron trasladados a Estrasburgo, en una zona llena de fábricas derribadas.

Eliseo Martí Torregrosa y José Victor Micó fueron capturados como los otros 845 compatriotas, entre el 20 y 26 de junio de 1940.

En total 847 españoles fueron detenidos en la zona de los Vosgos y llevados al Stalag V-D de Estrasburgo. José Victor recibió el número de prisionero 2958 y Eliseo el 3111. Allí estuvieron 6 meses, hasta que el 11de diciembre los obligan a subir a un tren con dirección a Mauthausen.

"Los de la Gestapo nos metieron en vagones de carga. Fueron tres días y tres noches encerrados, sin agua ni comida, haciendo nuestras necesidades en un rincón del vagón, que estaba precintado, con vómitos, diarreas y sin saber a dónde íbamos. Llegamos a la una y media de la madrugada del 13 de diciembre de 1940.

Había una nevada espectacular. Conforme descendíamos de los vagones nos molían a palos, los perros nos mordían y así seguimos hasta la cima de un monte. En el camino se quedaron tres o cuatro muertos.

Si te esperabas a ayudar a algún camarada, te pegaban con palos y los fusiles en la cabeza. Te la rompían, porque el que caía al suelo ya no se levantaba. Lo remataban allí mismo".

Al campo de Mauthausen llegaron un total de 30 vecinos de la zona de la Ribera, de los que fueron trasladados a Gusen 19. Sólo 3 lograron salir con vida.

Esta entrada a Mauthausen de españoles en el día que llegaron Eliseo y José, fue la más grande de todas las que se produjeron. De la zona de la Ribera llegaron, aparte de ellos dos,

Enrique Ramón de Massalavés y Francisco Boluda y Avelino Abril de Alzira. En total entraron al patio del campo unos 1.000 hombres y los nazis no sabían muy bien lo que tenían que hacer con tanta gente. Decidieron, al final, colocarlos a todos juntos en uno de los barracones junto a las pocas cosas que llevaban encima. A Eliseo le marcan con el número 4980 y a José Victor con el 5352.

Salvador Sanz García llega a Mauthausen junto a 21españoles más el 14 de mayo de 1941señalado con el número de prisionero 3440.

Mautahusen antes de la Segunda Guerra Mundial era tan solo un pueblo cerca del Danubio de Austria. En 1945 cuando llegan las fuerzas aliadas descubrieron allí uno de los peores campos de exterminio nazi. Este campo situado en la más grande cantera de granito de Austria mataba a los detenidos per agotamiento debido a los trabajos forzosos. Este campo lo reservaron para los prisioneros irrecuperables (como ellos los llamaban) y allí, dejaron a los españoles. Unas 250.000 personas pasaron por este campo, muriendo unas 200.000 dentro del campo o en otras dependencias como Gusen.

El bloque 12 era el reservado para los españoles. Como todos los otros estaba dividido en dos partes: la cámara A (a la izquierda) la B (a la derecha) y en el medio los servicios con capacidad para unas 350 personas, pero que muchas veces albergaba a unos 500 prisioneros.

Los españoles eran los únicos que no podían comunicarse con el exterior e incluso las cartas o postales no salían del campo. Eran golpeados, obligados a trabajar en la cantera durante más de 12 horas al día hasta caer agotados.

A casi todos los españoles y a ellos tres, les llegó un día la noticia de que los trasladaban a otro lugar para que los cuidaran, ya que su salud era de extrema debilidad. Ese nuevo lugar era Gusen.

El pueblo de Gusen, está situado a tan solo 6 km de Mauthausen en la carretera principal que va de Linz a Viena. También había allí una cantera como en Mauthausen y una fábrica de relojes. La finalidad primera cuando crearon este campo fue la de explotar la cantera. La impresión de los republicanos, que allí llegaban era que ese campo era mucho peor que Mauthausen. Malos tratos constantes, llenos de pulgas y piojos y sin medicamentos. Ser enviado a Gusen era una sentencia de muerte. A Gusen los hacían trabajar igual que en Mauthausen pero más rápido. Cuando llegaban les hacían una prueba de fuerza y les hacían correr. Los que no podían hacerlo eran eliminados inmediatamente. De los 10.000 primeros hombres que llegaron, a unos 3.000 los mataron inmediatamente. Los primeros españoles que llegaron lo hicieron el 24 de enero de 1941.

Salvador Sanz falleció meses después de entrar a Mauthausen, el 11 de diciembre de 1941, José Víctor tres días después de la muerte de Salvador, el 14 de diciembre y Elíseo en enero de 1942, un año y un mes después de su entrada en Mauthausen.

Entre les formas de liquidación empleadas a Gusen, el método llamado Badeaktion por las SS era totalmente desconocido en otros campos. A diferencia de les duchas de Mauthausen, en Gusen tenían un muro de protección que retenía el agua y si se taponaba el desagüe, el agua llegaba a más de 20 cm de altura. Entonces de 100 en 100 hacían entrar a los que estaban más enfermos bajo la ducha de agua helada (en invierno congelada) y desde arriba del muro los golpeaban hasta que caían al suelo y se ahogaban.

De los 3.846 españoles que entraron en Gusen en 1941solo 444 vivían en enero del 1944. En tres años murieron más de 3.400 hombres.

Eliseo Martí Torregrosa. Nací un sábado 12 de septiembre de 1908, a las 6 de la mañana, al domicilio familiar en "edificios rurales". Mi padre Eduardo Martí era agricultor y mi madre, Dolores Torregrosa, tenía 38 años cuando nací.

José Victor Micó. Nací un lunes 1de julio de 1912 a las 4 de la tarde al domicilio familiar, "edificios rurales". Mi padre José de Llanera era jornalero al campo. Mi madre que era de la Font de la Figuera, tenía entonces 24 años. Salí de Francia antes del comienzo de la Guerra Civil y fui a Tolouse.

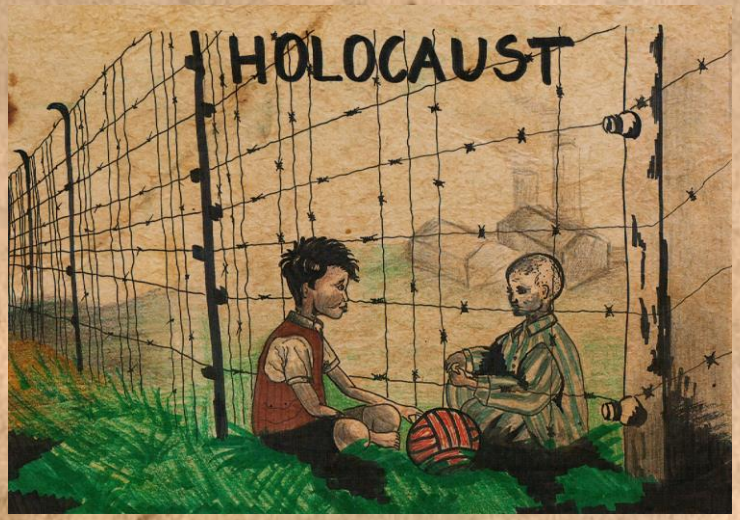
Salvador Sanz García. Nací un jueves 11de enero de 1917 de madrugada en la casa de mis padres en "edificios rurales". Mi padre Ricardo era jornalero agrícola y mi madre Josefa que era natural de Rotgla tenía 36 años.

Todos ellos vivían fuera del casco urbano de Villanueva de Castellón. Todos ellos venían de familias de jornaleros del campo y agricultores. Nunca sospecharon que acabarían muertos en un campo de concentración nazi.

Ellos y otros muchos de Valencia y otras partes de España fueron capturados por el ejército alemán y deportados a los campos de concentración. Allí muchos morirían y otros lograron sobrevivir al horror y a la barbarie del Holocausto.

Hemos de decir bien fuerte:

"Nunca más, en ningún sitio, contra nadie".



LALO, UN ARTISTA EN MAUTHAUSEN

El pintor Eduardo Muñoz Orts nació en Valencia en 1907 y murió en la población francesa de lssy-les-Moulineaux (París) el 1O de mayo de 1964.

Murió por las secuelas que dejó en su salud el paso por el campo de concentración de Mauthausen.

Su vocación siempre fue el dibujo y la pintura, por lo que se matriculó en la escuela de Bellas Artes de San Carlos. Se afilió a las juventudes socialistas y ocupó un cargo directivo en la Federación Universitaria Escolar(FUE) de San Carlos. Posteriormente pasó a ser militante del Partido Comunista de España. Participó en la Guerra Civil destinado en una de las divisiones más famosas del Ejército republicano, la 46 División del Campesino.

Los soldados de esta División, cruzan la frontera francesa el14 de febrero, siendo los últimos soldados republicanos en pasar a Francia.

Cuando Francia es invadida por el ejército alemán sufre, como otros miles de republicanos españoles, el hundimiento del ejército francés y entre los días 4 y 6 de junio de 1940, es hecho prisionero.

En enero de 1941 será destinado, junto a otros 775 republicanos españoles al campo de concentración de Mauthausen, llevando el número 4205.

El hecho de que lleve en su equipaje unos pequeños cuadros que había pintado hace que se fijen en él los oficiales de la SS destinados a revisar y requisar todos los equipajes de los prisioneros. Esos cuadros le van a salvar la vida ya que los oficiales de las SS lo utilizarán para que dirija la pintura de sus casas, de la sala de oficiales y las pinturas que se le encarguen. Así que Lalo nunca trabajará en la cantera, siendo destinado a Baubaro, que era la oficina donde estaban los arquitectos y los delineantes del campo. Era un *proeminentes* (enchufado) del campo destinado en el Block n°2.

Allí coincide con otros prisioneros españoles, haciéndose muy amigo de Juan de Diego. Esta amistad será clave para la supervivencia de Lalo.

En el Block n°2 las condiciones de vida eran mejores que en cualquier otro bloque de prisioneros pero, el hambre era igual para todos.

Pudo sobrevivir porque a su amigo Juan de Diego, el oficial Bachmayer (oficial de la oficina dónde Juan trabajaba) le había ordenado que comiera el mismo rancho que los oficiales de las SS. La mitad de esa comida,Juan, la compartió con Lalo. Como las raciones eran abundantes, los dos recobraron la fuerza necesaria para seguir viviendo.

Lalo salió del campo en la primera expedición en que la Cruz Roja pudo sacar a prisioneros de Mauthausen. Formaba parte de una expedición de unos 70 hombres entre los que habían dos republicanos españoles: Lalo y Ester Borrás. Era el 22 de abril de 1945 a menos de 15 días para que el campo fuese liberado por las tropas americanas del general Patton. Lalo volverá a Mauthausen hasta la liberación del campo el 5 de mayo de 1945. Será hospitalizado en París por un largo tiempo. Después de casarse se traslada a lssy-les-Molineaux.

Hasta su muerte, mantuvo una gran relación con los artistas españoles que vivían en París. Con Pablo Picasso tuvo una gran amistad ya que éste le ayudó cuando abandonó Mauthausen y también compartían sus ideas políticas ya que ambos militaban en el partido Comunista.

VIEKOSLAV LUBURIC

Era conocido como Maks El *Carnicero* responsable del campo nazi de Jasenovac donde asesinó a unas 700.000 personas. Archivos secretos de los propios Nazis, lo calificaban como sádico extremo y enfermo mental.

Fue asesinado en la localidad de Carcaixent en 1969 (Ribera Alta) en Valencia por un compatriota suyo, llija Stanic, un supuesto espía comunista de la antigua Yugoslavia.

En Carcaixent vivió durante 25 años con un nombre falso emparado por el franquismo y con la connivencia de representantes de la Iglesia.

Un periodista valenciano, Francesc Bayarri, investigó durante tres años sobre este criminal y publicó un libro llamado “Cita a Sarajevo".

Luburic tenía un carnet de identidad y un pasaporte a nombre de Vicente Pérez García. Su máximo protector en el régimen franquista fue Muñoz Grandes que había sido jefe de la División Azul y que fue ministro durante diferentes gobiernos de Franco. El régimen franquista fue uno de los grandes protectores de los fugitivos nazis de aquella época. Habían nazis de Alemania, de Francia, de Bélgica, de Croacia y de otros países que habían colaborado con regímenes nazis y fascistas de la época. Las relaciones eran de máxima protección.

Aquí, en Carcaixent, Luburic tenía un estrecha relación con Miguel Oltra, director de un colegio de franciscanos de la localidad y que era, además, consejero de la familia de Franco. Así Luburic entró en España en el año 1947 disfrazado de franciscano y protegido por ellos entre el final de la Guerra en el año 1945 y hasta el 1947 en diferentes monasterios de una ruta que había y que era utilizada por muchos de los nazis que después se trasladaron a Argentina.

FREDY HIRSCH

El judío que introdujo a Blancanieves en Auschwitz y construyó un paraíso infantil en medio del infierno nazi

Los niños internados en Auschwitz estaban condenados a sufrir los horrores del Holocausto, sin embargo, alguien se interpuso entre su terrible destino. Fredy Hirsch, unjudío que negoció con los alemanes para introducir una especie de escuela para los más pequeños en un barracón decorado con un muralde Blancanieves.

En el más emblemático campo de exterminio había un barracón diferente de los demás. Tenía el número 31y estaba decorado con un mural de Blancanieves, que rodeaba el espacio donde niños checoslovacos aprendían música, geografía e historia de la mano de Fredy Hirsch.

Este asombroso y desconocido relato es el que aborda el documental 'Paraíso en Auschwitz', dirigido por el matrimonio mexicano y judío compuesto por Aarón y Esther Cohen, quienes presentarán el filme en Ciudad de México tras el éxito que ha tenido en varios festivales de cine judío.

Fredy negoció con los alemanes una especie de escuelita para niños donde los maestros eran escogidos entre los internos. Así logró hacer un espacio totalmente inaudito en medio del infierno", explicó Aarón, director del documental.

Los niños pudieron vivir una situación en la que aprendieron a compartir, a tolerar, y se educaron en humanidades y arte. Gracias a esa experiencia que tuvieron, pudieron emerger de la muerte y tener una vida digna y sana", explicó Esther, la productora. Admitió que el título del filme es "controvertido" al juntar las palabras “paraíso” y "Auschwitz", pero argumentó que tras escuchar los 13 testimonios del documental, el título cobra sentido.

Alfred "Fredy" Hirsch, nacido en 1916 en Alemania, huyó de su paístras la promulgación de las leyes de Nuremberg que discriminaban a los judíos y se trasladó a Checoslovaquia, donde se dedicó a la educación infantil dirigiendo un grupo de 'boy scouts judíos’.

En 1941, con la ocupación nazi ya consumada, fue deportado al gueto checoslovaco de Terezín como parte de un comando encargado de organizar actividades para embellecer el lugar ante la inminente visita de la Cruz Roja Internacional. "Consiguió dar clases de música, literatura, gimnasia y deportes para distraer a los niños de la terrible situación del gueto, donde moría gente por enfermedades y hacinamiento", relató el director.

En 1943, un primer cargamento de 5.000 judíos de Terezín, entre los que se encontraba Hirsch, fueron deportados hacia la fábrica de la muerte de Auschwitz, donde fueron ubicados en un "campo familiar" que simulaba mejores condiciones para los internos con el objetivo de engañar a los organismos internacionales.

Las condiciones eran igualmente inhumanas en esa zona de Auschwitz, donde los nazis simulaban repartos de comida que los internos tenían prohibido comer. Sin embargo, Hirsch aprovechó esas circunstancias y su dominio del alemán para convencer a los carceleros para montar su "escuelita".

"En Auschwitz no fueron seleccionados entre los que iban a la cámara de gas y los que sobrevivían, sino que fueron mandados a un campo familiar. Al saber eso, nos dimos cuenta de que había una historia que contar y así nació el documental", relató Aarón.

Los Cohen comenzaron a perseguir la pista de Hirsch en 2008, cuando un amigo familiar y superviviente del Holocausto les contó de primera mano la historia
de ese insólito campamento. Acudieron al archivo del director Steven Spielberg compuesto por 50.000 testimonios digitales de víctimas del Holocausto y encontraron seis que hablaban de Fredy Hirsch.

Posteriormente entrevistaron a seis supervivientes más en la República Checa, Israel y Estados Unidos, en un proceso que duró ocho años. "La historia está contada en el documental como un coro griego en el que los testimonios se complementan. Pero lo más impresionante es que en diferentes tiempos y espacios la historia que cuentan coincide completamente", aseveró Esther.

"Se les iluminaba la cara cuando hablaban de Fredy. No querían hablar de lo que vivieron en Auschwitz sino de Fredy y de lo que hizo por ellos", añadió la productora, quien señaló que Hirsch "les enseñó a valorar lo que tenían a su alrededor" .

Los documentalistas sospechan que la historia de Hirsch permaneció oculta durante mucho tiempo por su condición de homosexual, algo poco tolerado en los regímenes comunistas posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

Pero Aarón y Esther desempolvaron este relato para retratar "el proceso de deterioro" que se vivía en Auschwitz y evitar que vuelva a ocurrir otro genocidio, pues "cuando la historia se olvida, tiende a repetirse". Pero también retratan una luz de esperanza, encarnada en un Hirsch que dio lo mejor de sí para adecentar la situación de aquellos niños.

TESTIMONIES & INTERVIEWS

Una lección.

Holos. Kaustos. Traducido del griego, las dos palabras significan 'completamente quemado'. A través de estas dos palabras se caracteriza el paisaje en el que el holocausto se desarrolló. La solución final del problema judío fue quemar no sólo los cuerpos de los judíos, sino también las almas de los que escaparon con vida, a menudo por milagro.

•Empezando con el ano 1933, los nazis comenzaron a poner en orden los campos de concentración. A pesar de los traumas sufridos, hubo muchos sobrevivientes. Mila Bryer logró salir viva.

•Mila cuenta como los discursos de Hitler duraban horas, este revelando sus planes con los judíos, sin secreto alguno. De primero, los que tenían minusvalías eran asesinados, antes de llegar al campo de concentración. Los que quedaban en los guetos judíos fueron llevados después a los campos en vagones de carga. Con un uniforme ligero, único elemento del vestido, los judíos pasaban el invierno. Eran trasladados a menudo. Así, Mila llega en un lugar próximo a Cracovia, en otro campo, donde los prisioneros tenían que empujar vagones llenos de piedras. Ahí, gente era quemada en una loma, la ceniza de un sangre común con el de los que quemaban, porque no la gente nos da la identidad de tener vida, sino el hecho de que vivimos en el mismo planeta. Todos somos hermanos de los demás. Pero Hitler no estaba de acuerdo. Aunque usaba la sangre sacada a la fuerza de los cuerpos de los judíos para ayudar a los soldados alemanes que luchaban en contra de Rusia, hubiera hecho cualquier cosa para que esa sangre dejara de existir. La sangre judía.

Los chicos eran alejados de sus padres, con una sola sena era elegido para quemar o no, muriendo de hambre y de frío antes que cualquier crimen, esta gente dejó algo atrás.

Una lección que cualquier persona debería sentir. Que por culpa de nuestras creencias sobre cierta gente, el odio nace maldad, a veces maldad tan mala como la de Hitler. Pero, sin importar la cantidad, sigue siendo peligroso.

Todos somos hermanos, no nos definen el nombre, el país del que venimos, porque nadie elige antes de nacer, donde hacerlo. Somos destinados a ser hombre todos. Iguales. Y no podemos serlo, por culpa de las percepciones, a veces extremas.

Roberta Marin

27 de enero.

El campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, o campo de Auschwitz, es un complejo de diversos centros para la exterminación y asesinato en masa de prisioneros, construido por el régimen de la Alemania nazi en Polonia, a unos 60 kms al oeste de Cracovia.

Hoy, 27 de enero el Ejército soviético ha abierto las puertas de Auschwitz II-Birkenau. Cerca de 7.000 prisioneros, más de 600 menores, han recuperado la libertad tras sobrevivir al horror de los campos de concentración nazis.

¿Qué podemos esperar después de una guerra tan sangrienta? ¿Sabrá el mundo recuperar sus fuerzas?

La población mundial está agotada por la pobreza en la cual vivió durante estos 6 años y espera por fin vivir un período de mejora económica.

Se pide a los jefes de los países europeos un vida mejor y justicia por todos los muertos y los heridos de guerra.

Cada país intenta recuperarse de estos años en los que sufrió el hambre, el dolor y la pérdida de sus seres queridos.

Los acuerdos entre los estados no serán suficientes para recuperarse por completo; las monedas se han devaluado, los campos están destruidos por los militares o las enfermedades, las poblaciones están diezmadas.

Habrá que obrar mucho para vivir al menos decentemente.

Mucho, mucho se tiene que hacer.

Cada persona tiene que ayudar a crear un mundo mejor donde poder vivir.

Pero la esperanza de un futuro pacífico llena las almas de la gente.

Saldremos adelante, sí, ¡se acabó!

Engj Rrapi

Entrevista a una judia que se escapo del campo de extermino de Auschwitz

Periodista: ¿Hola, Alona! Gracias por haber aceptado concedernos esta entrevista y compartir con nosotros tus recuerdos de la Segunda Guerra Mondial.

Alona: Claro, espero que mis respuestas transpongan al menos 10 por ciento de las emociones de estos recuerdos.

P: Yo también. Vamos a empezar con el principio, claro. Cuéntame tu vida antes de la Segunda Guerra Mondial.

A: Pues, vivia en el noroeste de Rumania, en Cluj, una ciudad donde viviamos casi 17.000 de judios. Mi familia era una de panaderos con 5 niños. No teniamos mucho dinero pero viviamos bastante bien. Nuestra casa era pequeñita, pero teniamos lo suficiente.

P: ¿Cuántos años tenias cuando empezo todo?

A: En 1944 tenia 19 años. Era la mediana de la familia. Los otros tenian 25, 22, 16 y la mas pequeña 13. Mis padres tenian unos 50 años.

P: ¿Cómo fuisteis deportados? ¿Cómo pasó todo?

A: Ya habian rumores de lo que pasaba en otros paises. Empezaron poco a poco, para decirlo asi. Al principio pensabamos algo como "¿A mi? A mi no me puede pasar algo asi, es imposible". Pero lo era. Todos los judios empezamos a panicarnos. Sabiamos lo que hiba a pasar. Lo sabiamos, intentabamos pensar que no hay remedio y que lo unico que nos quedaba era acceptar todo, pero era imposible, era doloroso, inimaginable. Habia un cura en la ciudad que intento ayudarnos, pero no consiguio mucho. Empezo a bautizar judios, cambiandoles los nombres para que los alemanes no se den cuenta de que eran judios, sino simples rumanos. Mi hermano mayor logro hacerlo. Pero fue el unico de nuestra familia. Mis hermanos, mis padres y yo fuimos recogidos con la excusa de que hibamos a trabajar. Nos subieron en el clasico tren en el que eran transportados los judios hasta el campo de extermino. El tren estaba llenisimo. Habian desde bebes de algunos meses, hasta ancianos de 80 años.

P: ¿Como continuo la pesadilla? ¿Que paso al llegar alli?

A: Al llegar descubrimos que estabamos en el campo de extermino de Auschwitz. Nos empujaron hasta que llegamos en frente de un hombre, con una mirada sinistra, sadica, que todavia recuerdo y que me da escalofrios solo pensando en ella. Era el famoso "angel de la muerte", Josef Mengele. Lo veia como movia la mano hacia la derecha o hacia la izquierda, separando el gran grupo de judios que hacababa de llegar, en dos. Al principio no sabia que significaban la dos partes. En la izquierda llegaban los ancianos, los niños menores de 14 años y los visiblemente enfermos. En la derecha, los otros. Me di cuenta de que los de la izquierda eran directamente llevados al crematorio, a la muerte y los otros se quedaban en vida, o lo que se podia llamar vida. Siento hablar tan dificil y llorar. Es la primera vez, despues de un monton de años, en la que hablo sobre esto y siento que otra vez paso por la misma cosa.

P: No te preocupes, lo siento por haberte provocado este estados. Toma tu tiempo.

A: Gracias. Mi familia fue dividida tambien. Mis padres, mi hermana menor y mi hermano de 22 años enfermo de artitris y muy delgado, fueron a la izquierda. Mi hermana de 16 añosy yo, a la derecha.

P: ¿Que tenian que hacer los que llegaban en la derecha?

A: Trabajar. Mi hermana y yo trabajamos al principio en una fabrica de armas. Despues nos llevaron a construir una piscina en la montaña, para la esposa del

director comandante del campo. Teniamos que llevar piedras, subiendo por la montaña, por el capricho de la mujer que queria tener una piscina para sus amigas en el medio de la guerra.

P: ¿Cuales eran las condiciones de vida?

A: Pues dormiamos en el suelo, en habitaciones llenas de gente, comiamos arena y hierba, bebiamos agua de la lluvia, estabamos vestidos con un materiales cortos, tipo vestido, nos lababamos, cuando nos permetian, con sabones hechos con la grasa de los judios matados. Cuando querian, nos sacaban de nuestras habitaciones, uno al lado del otro, nos ponian a decir los numeros y el que decia 10, recibia un tiro en la cabeza.

P: ¿Como escapasteis?

A: Fue muy rapido, de repente. Estabamos por la noche en las habitaciones, cuando la puerta se abrio y nos dejaron ir. Estaba muy sorprendida, no sabia quienes eran, pero cogi la mano de mi hermana menor y corrimos de ese lugar. Subimos en un tren y volvimos en Rumania, donde no encontramos a nadie, pero una familia de judios nos adoptaron.

P: Muchas gracias, Alona, por haberme compartido esta pesadilla. Te lo agradezco muchisimo. Eres una verdadera luchadora.

A: Gracias por haberme escuchado, espero haberte contado lo que necesitabas.

MARIA ALBU

Día 27 de enero de 1945

Este es el testimonio de la doctora Randiaye, psicóloga, cuando le pedimos que nos contara de su paciente Aaron Schmidt, deportado a Auschwitz y escapado milagrosamente unos meses antes de que los soviéticos entraran en el campo. Aaron acude a su despacho para sesiones de terapia psicológica para liberarse de los horrores que vivió.

Hoy, liberado el campo, la doctora nos cuenta...

En la tercera sesión, Aaron Schmidt acabó de contarme lo que había vivido.

“Estos son días terribles - dijo Aaron - y cada persona tiene miedo de que algo peligroso pueda pasarle. En efecto pasamos días de temor y llenos de oscuridad…

Yo fui deportado a Auschwitz hace 3 meses y afortunadamente conseguí huir. Solo he visto historias trágicas, llenas de horror y no hay palabras para describirlas.”

Seguramente es muy difícil asimilar lo que pasó y tener una vida como la tenía antes con sus queridos. Él tenía una familia muy numerosa: tenía una mujer a la que quería mucho, dos hijos varones que se llevaban pocos años y dos hijas pequeñas que eran la joya de sus ojos. Desafortunadamente toda su familia murió en el campo de concentración y el único que sobrevivió al exterminio fue él; aunque cada vez que viene aquí llorando me dice que prefería morir junto a ellos.

Ahora está solo y no sabe cómo sobrevivir sin su familia querida. Siempre piensa en ellos y cada noche le aparecen en sus sueños.

Hoy la guerra ha terminado, pero ...¿es realmente así? Siempre la guerra seguirá atormentando a la gente que la ha vivido. Es una experiencia que nadie debería probar. Deja tristeza, depresión, rabia, y soledad.

La mirada de Aaron siempre ha sido muy triste y vacía. Seguramente nunca entenderá cómo se siente, pero a partir de hoy podrá empezar a cultivar un destello de esperanza...

Doctora Emourga Randiaye

ESSAY

Holocaust, a subject so much addressed over time, a past that still pinches us today, like all historical failures has perhaps such greater impact due to the period neighboring our own and because of the cruelty that accompanies this term.

So many books have been written regarding this subject , all with unimaginable emotional impact, all with

TESTIMONIES & INTERVIEWS

descriptions too detailed sometimes, including novels wanted to be for the young audience, "The Book Thief" being just the top of the pyramid of many examples.

•By analogy to the term in the dictionary "Holocaust" (destruction or slaughter on a mass scale as a form of sacrifice) we might understand even if just a little the degree of cruelty and the pain the victims of this historical event have to go through. It is hard to imagine what these people felt, the agony of waiting to be killed in some way or another, fear and hope still burning mixing each other in a desperate dream in which, in that last moment they might still be saved, hope slowly replaced by the terrifying reality and the waiting, the waiting ..

Maybe the waiting was actually the cruelest element in this dark history of the world in which we live. Not the lethal gas , neither how they were liquidated are the worst thing that happened to them , but the wait for death. Because of that did not only destroy the body, but their entire being.

Perhaps we may never get to feel what they felt, live what they lived, not even through the writings they had left behind their ashes. We'll never know the sensation of being placed in a gas chamber. We will never understand the shock of a child snatched from his family, making his last steps in his life otherwise terribly short. We will know nothing. The past is, after all, in the past. Intangible. But the future is hardly a fresh piece of clay, ready to be transformed. In what? We will see. We will see for them. We will live for them, we will change them. Maybe this time the piece of clay will not be used as a way of storing ashes.

Carla Manolescu

27 de enero, 1945.

Dia diferente, misma rutina.

Dia diferente, mismo riesgo de dejar mi vida.

Y sin embargo ... hoy siento algo nuevo, como un rayo de esperanza, quizás sea solo una sensación, quizás no...

Al amanecer el kapó nos ha despertado a las 5.30, como de costumbre, después de una entera noche sin pegar ojo, ya como estoy acostumbrado a hacer, no sé si por causa del frío o del mal olor que emanan cuerpos amontonados sobre mis piernas.

No veo alimentos dignos de este nombre desde hace meses, y apenas bebo.

Es una cárcel infernal, y ya no aguanto más.

A veces preferiria que se acabara todo enseguida.

Por ejemplo ayer, mientras mi hermano estaba...

¡Espera!, no sé que esta pasando pero me parece oír algunos gritos fuera de la barraca, ¡déjame! ….. que voy a controlar.

Día diferente, cambia mi rutina.

Dia diferente, mismas ganas de recomenzar mi vida.

Giacomo Nipoti

27 de enero de 1945.

Hoy los soviéticos han entrado en el campo de Auschwitz.

Jago Nadjari, un judío de origen griego no has dejado su testimonio de estos años de terror.

Estas son sus palabras:

”Estaba en el campo como deportado con mis padres y mi hermana menor Agathe, que murieron después de su entrada. Estaba en el Sonderkommando; los nazis me encargaron de eliminar a los deportados en las cámaras de gas. Un trabajo terrible: ten¡a que cortarles el pelo, recoger los dientes de oro y quemar los restos.

No ten¡a miedo de morir, porque estaba convencido de que mi destino no podía ser otro.

Pero hoy, cuando he visto a los soldados entrar en el campo, he entendido que la muerte no puede ser la única salida de este campo, que puede haber algo más, que DEBE haber algo más”.

Rosita e Ilaria

TESTIMONIES & INTERVIEWS

27 de enero de 1945.

En este día de fiesta y esperanza para la humanidad, cuando queremos creer que el mundo pueda ser otra cosa que horror y exterminio, os dejamos como recuerdo las palabras de una joven alemana, Sophie Scholl, que no quiso sumarse a los perversos ideales nazis y ofreció su vida para salvar la de su pueblo.

Sophie Scholl

18 febrero 1943.

Querido Dios.

La noche pasada no dormimos para terminar el sexto folleto y distribuirlo hoy en la Universidad. Trabajamos por mucho tiempo y al final decidimos incitar al pueblo con esta frase: «¡Luchad contra la violencia utilizando vuestras ideas!».

Esta mañana estábamos todos listos para la distribución. Habíamos logrado dejar la mayoría de los folletos, cuando de repente empecé a ver todo negro. La última imagen de la que me acuerdo es un guardia de Gestapo que me cubría la cabeza.

Ahora me encuentro en una pequeña habitación, sucia y oscura. Todo lo que siento es ira, que me llena el corazón. Estos cerdos nazis me han desnudado y hecho duchar con agua helada, antes de darme unas prendas tan sucias como sus almas.

Quieren nuestra colaboración para descubrir unas informaciones sobre algunos judíos. El general dice que estamos del mismo lado, pero yo prefiero morir al lado Tuyo en lugar de ayudar a estos demonios.

Sophie Scholl

19 febrero 1943.

Querido Dios.

Este día ha sido más duro que ayer: mi ira sigue creciendo. No conozco la situación en qué se encuentran mis compañeros, pero puedo describir la mía. Esta mañana me han despertado con violencia y me han llevado a otro cuarto aún más sucio. Después me han atado y han empezado con las preguntas: cada respuesta negada significaba un dedo roto bajo sus pies. Para ellos no soy nada más que un objeto, de hecho me han utilizado para apagar sus cigarrillos y nunca paraban de pegarme.

No sé cuánto tiempo conseguiré resistir.

La Rosa Blanca va marchitar.

Sophie Scholl

The Seven Dwarves of Doctor Mengele

The history of the seven dwarves from Maramureș fascinates to these days, at almost nine mounths from the liberation of the prisoners from the Auschwitz concentration camp and from the inhumane experiments practiced by the “Angel of Death”. Before the war, they were known as the members of the band “Liliput” in all of Central Europe, singing in Yiddish, Hungarian, Romanian and German.

•After the occupation of Northern Transylvania by Hungary because of the Second Vienna Award, the member of the band knew what to expect and buried their goods in their home on Rozalvea. They managed to get documents that omitted their Jewish heritage and continued to go on tours until May of 1944, when they got caught.

Once they arrived at Auschwitz, Mengele got happy about the news he received about the dwarves. He was full of enthusiasm saying: “Now I will have something to work for twenty years!”. Mengele managed to keep his lab rats in the best possible conditions until they were used for his experiments. Maybe that’s why they survived. To find signs of hereditary maladies, Mengele used to do lots of horrifying tests, from the removal of teeth and the bone marrow to blinding them with toxic substances.

The experiments made by Mengele did not have a certain purpose. He made daily tests, but he never got to the cause of dwarfism. He was curious why some

family members were of medium stature and some dwarves. Perla Ovitz, the youngest of the dwarves declared that she owed his life to Mengele. He managed to avoid her family's death by poisonous gas. She also knew about a case of dwarves killed that had their bones expose at the Museum of Berlin.

Against all odds, they survived until they were liberated by the Red Army in June 1945, then to be sent a refugee camp in Moscow.

Recently, they managed to get to their village of birth and to tell their story. They wanted to establish a new band called" The seven dwarves of Auschwitz".

ANDREI POPA

TESTIMONIES & INTERVIEWS

Aida Heinrich

Mi madre decía que había una diferencia profunda entre Ser Humanos y los seres humanos. El Ser Humanos es una virtud que los seres humanos a menudo no parecen tener, mientras los seres humanos son peones en algo sobre lo que creen tener control: la vida.

Mi madre me enseñó mucho, pero yo aprendí poco de ella. Era una buena mujer. Creció esperando que me volviera como ella; no una proyección, sino una mujer de 360°grados: ni demasiado indiferente por no poder llorar y no demasiado desencantada por no poder creer más.
Mi madre era una buena mujer, pero no sé si yo lo soy. Ni siquiera sé si sigo siendo una persona.
Pero sé que soy algo: periodista, o mejor dicho, lo era. Estaba haciendo campaña por el régimen caído; el régimen malvado: el nazismo.
Me sentí especial: siempre en el escenario, hablando con gente que no podía subir; siempre hablando, nunca hablando por mí misma. Era un sentimiento raro de poder sentir; ser adorado. No me sorprende que tantas personas hayan tratado de imponerse como "Dios" hasta ahora. El poder es fascinante hasta que lo tengas en la mano.
«Hablo para vosotros, amigos míos», decía, «Hemos creado una grande nación. ¡Os dije que el Führer nos llevaría a la grandeza!»
Ni siquiera sabía de lo que estaba hablando.
Una chica de 23 años que estaba pensando en hacer carrera. Esta fue una gran oportunidad.
Las mentiras que se cuentan a sí mismas son correctas hasta que te das cuenta de que se están volviendo demasiado grandes y ridículas antes de la realidad.
Sólo quería hacer una carrera y darle sentido a mi vida.

Mi nombre es Aida Heinrich. Tengo 25 años y vengo de un pequeño pueblo que probablemente ya no existe hoy en día. Era un pedazo de tierra entre muchos otros, rodeado de sus historias y leyendas. Por la tarde se veían los últimos humos del fuego recién extinguido que resurgían en la cima creando más nubes destinadas a desaparecer, y por la mañana el sol brillando contra las gotas de lluvia. Llovía, llovía a menudo; a veces llovía tan fuerte que nos sentíamos aplastado por un poder desconocido e imparable.
Era mi hogar, y lo perdí.
He perdido algo mío; pero eso es lo que hace la guerra: quita. Te quita ese poco con el que naces, dejando todavía poco para morir.
Guerra. La guerra no es sólo un acto que tiene lugar sobre el terreno; no es en nuestros caminos o en nuestro campo, por nuestros padres, hermanos o hijos. No es sólo un huerto cultivado con un fertilizante llamado sangre, o de lo que una vez llamábamos "familia", "amigos" o "conocidos".
La guerra también es otra cosa. Es un estado de ánimo del que nadie nos habla, para el que nadie nos prepara; no es la sangre del enemigo la que puede ser lavada por la noche por sus miembros. Es el dolor, las lágrimas y la constante sensación de peligro. En la guerra, no hay lugares seguros ni momentos de calma; no hay amigos, no hay compasión, no hay do ut des. No hay gente ni historia; entonces es inútil tener esperanza y pensar que de la historia se puede aprender. La guerra es mucho más, mucho más de lo que cualquiera puede escribir o hablar.
La guerra no debe ser experimentada por nadie. Aliados y enemigos, no hay mucha diferencia: el enemigo tiene aliados, como el aliado tiene enemigos.
Pero hoy la guerra ha terminado, ¿tenía sentido? La gente no tiene nada más que dolor.
Tal vez podamos empezar algo nuevo.
Nos dieron una segunda oportunidad. Quizás el mundo haya entendido lo que es la guerra, y ya no la quiera.
Tal vez podamos vivir, esta vez.
Por ustedes, amigos. En un nuevo comienzo.
Lo habían perdido todo.
Y hoy, lo han ganado.

BIOGRAPHIES

Richard Panzeböck

Richard Panzeböck was born in Austria in 1909. He fell in love with a forester. Months later, he was called from the army; because of the II World War. His opinion about the war made that the government arrested him and charged him. After a few months in prison, the authority opened the possibility to get parole if he works with the front. He deserted in Salzburg, and met a lover, but the Nazi police investigated their trails. They used Richard's lover as a trap to catch him. Finally, after the police had shot him, he decided to commit suicide.

RAFAEL GÓMEZ RODRÍGUEZ

Rafael Gómez Rodríguez was born in Granada in 1918. He was a policeman, when he was a child his drem was being a police man. He stayed all his childhood in Andalucia.

He entered to police squad when he was a teenager, and fought on spanish civil war . He defended the republicans. He survived but he needed to scape to France before the conquest of the nazis, they cought him and he stayed in a concentration camp. In 1941, he went to Salzburg.

After that, Rafael Gómez Rodríguez died in 1942 at the age of 23.

PIETRO PIRONI

Pietro Pironi was born in Cesena on 22 February 1922. He was the son of Malvina and Primo Pironi. As a child he studied at Cesena school. He liked sports especially football.

•In his late teens, he studied Philosophy at university. No sooner had he finished his studies than he was recruited by the Italian

army to complete his military service. He was unmarried, but as soon as he had started to work, he fell in love with Marisa Maraldi, who loved him too. When the German Third Reich was in expansion and tried to occupy Italy, he enlisted to the Italian resistance. For that reason he was captured at the mountains by the German Army and was sent to Schönau for forced labor. He was sentenced to death on 2 August 1944, guilty of being an activist in the 8ª brigata Garibaldi Romana.

By the time the letter which Marisa wrote to Prieto arrived in Munich, he had already been decapitated in the Munich -Stadelheim prison on 29 August 1944. Thanks to this love letter, we know about his life and his terrible end.

Otto Kemptner

Otto Kemptner, who was born in Hainfeld in 1890, was just an intellectual man. He studied law and political science and wanted to play an important role in politics. Otto sometimes

made public appearance. One of those speeches was the straw which broke the camel's back. He was arrested and held in "protective custody" (political arrest). Afterwards, Kemptner was deported to Dachan concentration camp and then to Buchenwald concentration camp, where he was classified as "special treatment" (torture). After he was released due to illness, desesperated Otto went to the Pulgarian Monastery, which served as a refugee. He died there at the age of 53 because of his mistreatment.

BIOGRAPHIES

Johann Gorup and Anton Vitek

Johann Gorup, who was born in Pernau bei Wels on June 19, 1896, was an unmarried clerk. No sooner had the Nazis discovered that he was homosexual than they arrested him according to the Austrian Penal Code. At the age of 49, Johan died at the Bavaria prison on March 8, 1943.

His partner, Anton Vitek, was a person without studies, unlike Johann, he didn't go to prison, but he was deported to Dachau concentration camp. He was marked with a pink triangle as a homosexual mark.

Anton survived to the concentration camp and the US soldiers freed him, but he didn't return home and no one knows when he died. The Austria of the Second Republic didn't want to give any recognition to the homosexual victims of the Nazis.

Hubert Ranzenberger

Hubert Ranzenberger was born in Münzkirchen on February 15, 1901. As soon as he was 22 and he started working, the KPO, the Communist Party of Austria, was banned by the Fascist government.

In his thirties the government started to arrest his communist mates. In 1937 he was banned from living in Salzburg so he decided to help the International brigades in the Spanish civil war.

By the time the fascists won the war he had been trying to get better from a bullet wound. We don´t know what happened to him in his late thirties but we assume that the Gestapo arrested him. In 1941, he was deported to Dachau concentration camp for being a “Spanish red”.

Three years later he went to Dublin where he worked as a slave labourer. We don´t know what his end was, we only know that he “ disappeared” when he was forty-three years old.

GEORG STRASSER

Georg Strasser was born in 1887. He was carpenter, but after being severely injured in the First World War, he was unable to continue working as that, so he got into The Fatherland Front, where he participated in the persecution of members of the Austrian Nazi party.

Time after, The front made an attempt to seize power but it failed, so when the nazis took power in Austria, Georg was arrested and sent to a concentration camp, where he was severely abused.

Finally he was released, but his health wasn’t good. Because of that, Georg was hospitalized. Eventually he died at the age of 55.

FRANZ ZEISS

Franz Zeiss was born in Altermarkt on November 7th, 1892. He grew up as a catholic christian. He was also consacrated as a priest and then he worked in Salzburg as a religion teacher. He served as the pastor of Andra parish.

He helped a lot of Jews from being Killed, because of this carage and his friends Franz Weseaver, they two were recognized as

>>victims in the struggle for a free and democratic

<<. Later, both priests were also awarded the honorary title of patriots and they died in 1991 as heroes.

BIOGRAPHIES

FRANZ NACHTENEPEL

Franz Nachtenepl was born in Vienna on October 24, 1902. He was single and Catholic. He worked as an opera singer who had been living with his parents since the day he was born.

In his forties, he violated the Austrian criminal code, which said that having sexual intercourses with a same sex person was an illegal act. No sooner had someone denounced him for homosexuality than he was arrested by the Nazi regime in Salzburg hotel.

When he was 41 years old he was transferred from the National Court to the Rodgau prison camp. After 6 months of completing his sentence, he was sent to the jail waiting there for another trial instead of returning to his home. However, there was never a trial.

In the later part of his life, he was sent to a concentration camp where he died at the age of 42 due to forced labor. Nowadays, Nazi punishments to homosexuals are better known thanks to the historian and activist Rainer Hoffschildts.

Ernst Langfelder

Ernst Langfelder was born in Vienna on August 26, 1892 as the youngest child of a Jewish couple.

His wife Gertrude had a young daughter from her first marriage that was supported by Langfelder, he was lawyer.

In 1938, shortly after the Nazis took over Austria, Langfelder was prohibited from practicing law, leaving the family. Langfelder felt he had to divorce and leave because he can't stay in the same house with his daughter.

Langfelder were deported with his older sister. They were murdered in the Maly Trostinec death camp on June 1, 1942.

Daniel Bonyhadi

Daniel Bonyhadi was born in Loipersdorf in the Austrian Empire's Kingdom of Hungary on December 23rd, 1863, who was a son of a Jewish couple.

Daniel's family became legal Salzburg residents. He had started selling shoemaker's supplies, but finally he had his own insurance agency.

He married Klothilde Kronberger who died just a few weeks before her daughter. A year later he moved to Salzburg with his four children, where he got married again.

The Nazis forced them to move. So, the family had to stay in a district, where they were murdered.

August Strasser

August Strasser was born in Gnigl, Salzburg on 22nd June 1895. In his childhood he was a Catholic person from a railroader family company.

Then, he lived in the Schallmoos district of Salzburg by the 1940's, being an unmarried catholic laborer.

In his later years, he was arrested during the war in 1944, apparently after having been denounced as a homosexual. On August 26th, 1944 he was deported from the Salzburg jail to the Mauthausen concentration camp without any judicial procedure.

The later part of his life was on February 7th, 1945. He was 49 years old when he was murdered in Mauthausen.

IMAGES “THE HORROR OF WAR”

Warsaw, Poland, Starving children in the ghetto.

Soldiers shooting Jewish women.

Bergen-Belsen, May 1945, corpses of prisoners strewn throughout the camp.

Klooga, Estonia, A pile of bodies ready for cremation.

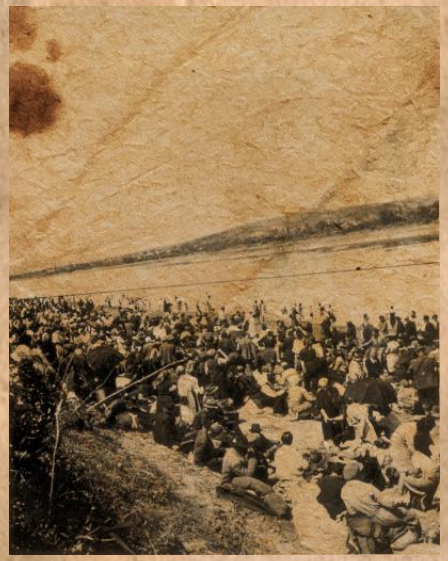
Area containing pits used for the burning of bodies .

IMAGES “THE HORROR OF WAR”

Sered, Slovakia, Children in a forced labor camp

Dachau, Germany- Prof. Ernst Holzloehner (left) and Dr. Sigmund Rascher holding a political prisoner in ice water during an experiment.

Former prisoners inside a barrack in the women's camp, after the liberation.



Volcineti, Romania, June 10, 1942, Deportation of Jews to Transnistria across the Nistru (Dniester) River.

Young survivors at the camp, liberated by the Red Army in January 1945.

Children and an elderly woman on the way to the gas chambers of Auschwitz-Birkenau (1944).

IMAGES “Children during the Holocaust”

Warsaw, Poland, Children who were caught by the German police while smuggling food into the ghetto.

Sered, Slovakia, Children in a forced labor camp.

Lodz, Poland, Children working in a shoe factory in the ghetto.

Bodies of children in the Warsaw Ghetto.

IMAGES “Children during the Holocaust”

Experimentation show incisions where axillary lymph nodes had been surgically removed after they were deliberately infected with tuberculosis at Neuengamme concentration camp.

Lambach, Austria, 1945, Children in the camp after the liberation.

A dress worn by hidden child in Baarn, the Netherlands. The dress was donated to the United States Holocaust Memorial Museum in 2002 by Vera Waisvisz-Reiss.

Krasnodar, USSR, Bodies of children gassed to death with carbon monoxide, after the liberation.

Jewish children on a ship bound for the United States.

Young survivors at the camp, liberated by the Red Army in January 1945.

Petrescu Raffaele

•Para: LABORATORIOS DE HUMANIDAD

Tras algunos minutos de buscar algunas fotos que representen la felicidad en unos seres humanos que creiamos que la perdieron hace mucho tiempo , me di cuenta de una cosa muy importante , y es que en la guerra no se trata sólo sobre armas , tácticas , entrenamiento , órdenes y matar . sino de sentimientos, Hijos que a lo mejor no verán a su padre nunca más, esposas que tendrán que ser el padre y la madre en casa para continuar tener una vida normal , el miedo que en cualquier momento podrías ser atacado y la eterna agonía del tiempo que no quiere acabar con el sufrimiento. En La guerra no hay límites y sin límites creo que la humanidad no existe, por eso yo creo que las siguientes fotos representan la felicidad de tener de vuelta la humanidad perdida y que ya no hay nada que perder , sino sólo de ganar.

SONG

Lili Marlene

Written by: HANS LEIP, NORBERT SCHULTZE

Outside the barracks, by the corner light
I'll always stand and wait for you at night
We will create a world for two
I'll wait for you the whole night through
For you, Lili Marlene
For you, Lili Marlene

Bugler tonight don't play the call to arms
I want another evening with her charms
Then we will say goodbye and part
I'll always keep you in my heart
With me, Lili Marlene
With me, Lili Marlene

Give me a rose to show how much you care
Tie to the stem a lock of golden hair
Surely tomorrow, you'll feel blue
But then will come a love that's new
For you, Lili Marlene
For you, Lili Marlene

When we are marching in the mud and cold
And when my pack seems more than I can hold
My love for you renews my might
I'm warm again, my pack is light
It's you, Lili Marlene
It's you, Lili Marlene

My love for you renews my might
I'm warm again, my pack is light
It's you, Lili Marlene
It's you, Lili Marlene

POST

Irlanda, 5 de Noviembre de 1938

Querida hermana:

Llevo en este submarino más de seis meses y aún no te había escrito, necesito contarte todo lo que estoy viviendo aquí dentro.

La vida bajo el mar no es como esperaba, vivimos en camarotes muy pequeños a más de treinta grados, el oxígeno es reducido y el olor a aceite, grasa y pintura cada día me desagrada más. Pero probablemente lo peor de este sitio es la comida, echo de menos comer lo que me apetezca, las raciones podrían ser más abundantes. Además el capitán nos trata como verdadera escoria, nos hace sentir inútiles, nuestra función principal es dormir y esperar a que algún barco enemigo ataque. Esto me hace pensar constantemente en la muerte.
Por suerte aquí he conocido a Adler, es el único con el que hablo, sin él, quizá me habría vuelto loco. No imagines lo que daría por tenerte aquí.

Este último mes ha sido duro, no te voy a mentir. El mar ha estado muy revuelto, y con ello mi miedo aumenta. Por primera vez hemos tenido que atacar. Hace un par de semanas, cuando íbamos rumbo a Irlanda, se detectó un transatlántico británico. El capitán nos dió orden de ataque, así que lanzamos un torpedo. Todo pasó muy rápido, el barco se hundió en minutos. Sentí una gran sensación de alivio, pero esta semana no he podido dejar de pensar en todas las personas que habrán muerto, me siento culpable.

Con esta carta no quería que sintieses pena o preocupación por mí, pero mereces saber todo lo que está pasando. Os echo mucho de menos a madre y a ti, espero que llegue el día en el que pueda volver a veros.

Te quiere:

Franz

POST

15 de Mayo de 1940
Frente Occidental

Querida Amelie:

Te escribo desde Alemania, próximo a Francia. Quería decirte que al principio tan solo iban a ser una semanas y ya llevo muchísimo tiempo, exactamente no se cuanto, pero es preferible no saberlo.

Aquí cada día que pasa es más horrible que el anterior. El tiempo pasa muy lento y los días se hacen eternos. Las condiciones son muy malas vivimos los días entre barro y la gente siempre herida con los bombardeos, con lo que somos atacados día tras día. Además tan solo nos alimentamos de sopa fría.

No te puedes imaginar lo mal que nos sentimos aquí, sobretodo después de ver fallecer a un compañero, además no tenemos a nadie que nos apoye, ni nos ayude. Aquí tan solo tenemos armas y siempre llevamos nuestro uniforme sucio, esto es horrible.

No quiero preocuparte con esta carta, tan solo que veas que aunque esto sea aterrador sigo vivo y con la esperanza de volver a veros.

Cariño deseo que esto acabe y poderte ver, espero que nuestros hijos esten bien

Espero poder vernos pronto cuando esto acabe, estoy deseando volver a abrazaros, pero ahora tengo que seguir desde el Frente Occidental en una nueva batalla contra Francia.

Os quiero

Alfred.

POST

ara Astrid: 18-12-1943

la mi vida ¿qué tal estas? espero que bien se
últimamente no te he escrito muchas cartas
o es que no nos daban ningún respiro. y la única
zón por la que te escribo esta carta es porque
enaventro en el hospital.
ce un par de semanas estalló una bomba lo
ficientemente cercana como para crearme
ños bastante graves rápidamente me transla-
on al hospital y aquí no pudieron hacer
da por mis piernas aunque me las amputaron.
anquila, no te preocupes ni te sientas mal.
verdad contar un secreto, la verdad es que me
egro de que me haya pasado se que sonará
que he perdido totalmente el juicio pero
e sitio es un infierno y yo no podía aguantar
un segundo más allí. y como ahora soy
servible para ellos cuando me cure me devolverán
casa, y volveré a veros a ti y a los niños

echo muchísimo de menos, no os preocupeis por
yo estaré bien y cuidaros mucho. Nos vemos
onto.

Amadeus

POST

Querida familia

Alemania, 2 de Marzo 1942

Os escribo durante la noche, el único momento en el que puedo parar a descansar. Ya sabeis que no tengo experiencia de trabajo con soldados heridos, así que al principio me asignaron la función del aseo domestico, la limpieza de pisos, el cambio de sábanas y el vaciado de bacinillas. Las relaciones que tenemos las enfermeras profesionales y las asistentes voluntarias como yo, se reduce a una rígida e inquebrantable disciplina, es decir, que no tengo a nadie a quien expresarle mis sentimientos ante esta horrible experiencia.

La semana anterior, mientras hacía mis tareas, entró un gran número de soldados heridos y me pidieron que ayudara, era horrible, así que tuve que olvidar y dejar de lado la parálisis y el horror que me produjo ver tanto dolor y empecé a seguir las instrucciones que las enfermeras me daban para poder atender a esos hombres, para poder salvarles la vida. Intentamos cortar hemorragias, suturar puntos, es decir, aliviar cualquier tipo de herida, pero nuestra premura era que no se infectaran, porque entonces ya no habría solución para ellos.

Y mi pregunta es: De que sirve esta destruccion si todos a fin de cuentas somos personas humanas y como tales deberiamos convivir en paz.

Ojalá y todo esto pase pronto y pueda volver a reunirme con vosotros.

Os quiere, vuestra hija Joana

POST

Noviembre 1940, ~~Hanne~~
Berlín

Amor mío:

Ya son muchas semanas las que llevas muy lejos de mí.

Tengo un gran vacío en el corazón, te extraño muchísimo cariño, aquí los días no cobran sentido si tú no estás conmigo.

Me cuesta mucho poder seguir mi rutina pensando que puede que no te vuelva a ver. Hoy ha llegado una carta que enviaste hace unas semanas, últimamente no llegan muy puntuales y eso me crea un malestar y una inquietud muy grande.

Leo tus cartas y te imagino solo y desorientado sin saber qué hacer y no puedo evitar llorar. Las noches aquí son muy frías porque no me acompañas y apenas puedo dormir contando los días que me quedan para verte.

Aquí hemos empezado a trabajar en las fábricas de armas. Todo está cambiando y estamos sustituyendo a los hombres en muchos oficios.

A veces llegan noticias al pueblo de soldados que han fallecido en el frente y rezo por no oír tu nombre. James, estos días cada vez son más duros, ojalá esto pase pronto y nos volvamos a encontrar.

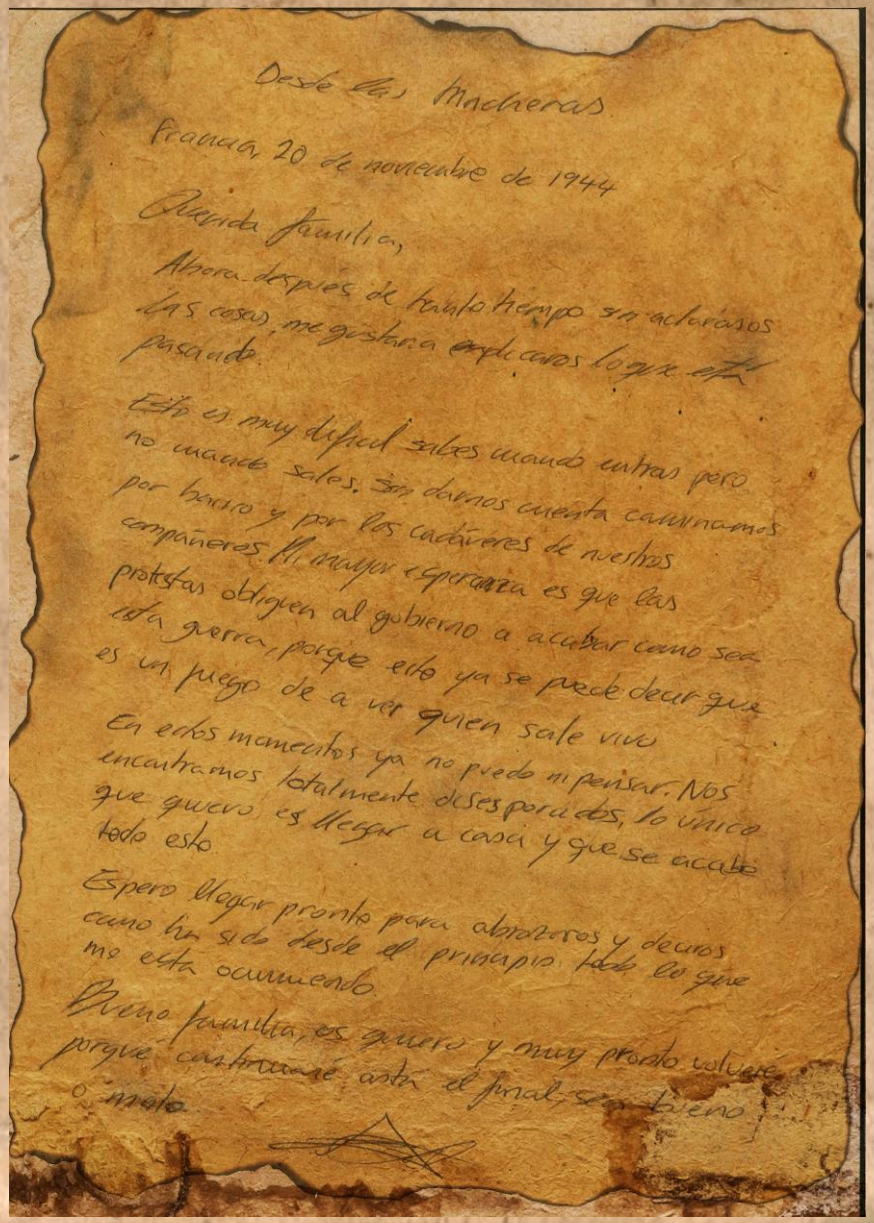
Hazme saber que estás bien cuanto antes, te echo muchísimo de menos.

Anne.

Anne

Carla Isern Sáez

POST



Desde las Machineras

Francia, 20 de noviembre de 1944

Querida familia,

Ahora después de tanto tiempo ya aclaradas las cosas, me gustaría explicaros lo que está pasando.

Esto es muy difícil sabes cuando entras pero no cuando sales. Sin darnos cuenta caminamos por barro y por los cadáveres de nuestros compañeros. La mayor esperanza es que las protestas obliguen al gobierno a acabar como sea esta guerra, porque esto ya se puede decir que es un juego de a ver quien sale vivo.

En estos momentos ya no puedo ni pensar. Nos encontramos totalmente desesperados, lo único que quiero es llegar a casa y que se acabe todo esto.

Espero llegar pronto para abrazaros y decaros como han sido desde el principio todo lo que me está ocurriendo.

Bueno familia, es quiero y muy pronto volveré porque continuaré aún el final sea bueno o malo.

POST

8 de mayo de 1944

Querida familia:

Ojalá pudiera contar buenas noticias pero me temo que no. Nuestras condiciones de vida son cada día peores, llevamos sin comer varios días, pasamos frío, hay cada vez más ratas a nuestro alrededor que ya ni recuerdo la última vez que me asqueaban y el número de gente que deserta es cada vez mayor. Cuando me voy a dormir me planteo esa posible solución y es que no dejo de preguntarme ¿para quién estoy luchando?, ¿por mi país?, ¿para tener un mundo mejor?, ¿por qué mi raza es superior?, ¿por qué mi vida vale más que las demás?, la respuesta es no, yo lucho para sobrevivir y es que en estos momentos quien no lucha muere. Y si me hago desertor hasta es posible que mis propios compañeros me maten, así que no, no tengo otra solución que sobrevivir para vivir y poder veros otra vez ya que como la esperanza es lo último que se pierde, mi esperanza de que la guerra acabe y de volver a estrecharos entre mis brazos, poder escucharos hablar e incluso de poder pelear con Ethan por una simple galleta de chocolate que ha preparado mamá aún se mantiene. Incluso hay veces que me vuelvo un incrédulo y pienso que todo es una pesadilla, una larga, horrible e interminable pesadilla, pero enseguida vuelvo a la cruda realidad y toda esta ilusión se desvanece y vuelvo al presente.

No os escribo esto para desanimaros ya que dentro de lo que cabe estoy bien, sino para que sepáis que aún me mantengo vivo y que no me he olvidado de vosotros ya que vosotros sois la fuerza que muchas veces necesito, porque esto no es un adiós, es un hasta luego.

Con amor, John.

POST

15 de Diciembre de 1944

Querida madre:

Recibí tu última carta y me alegro de que mi hermana haya conseguido el puesto de enfermera que siempre ha soñado. Pero qué pena e impotencia saber que ha sido a causa de este infierno que nos está tocando vivir.

Siempre que escribo una carta cabe la posibilidad de que sea la última y es algo que me atormenta.

En la última batalla fuimos derrotados, nos hallábamos en las Ardenas, quedamos muy pocos y nos dirigimos a Alemania. Volvemos a casa. Estamos cansados y heridos, la comida escasea, pero esperamos llegar pronto. Os echo mucho de menos, me encanta recibir vuestras cartas, espero veros muy pronto.

Un grupo de hombres y yo estuvimos hablando antes de la batalla, nos planteamos la opción de abandonar. No sabíamos por qué teníamos que luchar si realmente no solucionamos nada, entregamos nuestras vidas a cambio de nada y no vemos el final de este absurdo conflicto y eso nos desanima. Ojalá hubiéramos decidido abandonar, parece algo cobarde o dar la espalda a tu nación, pero al menos mis compañeros vivirían...

Os quiero mucho, en poco tiempo nos veremos, lo juro.

Marco

POST

15 de febrero de 1944

Batalla de Montecassino

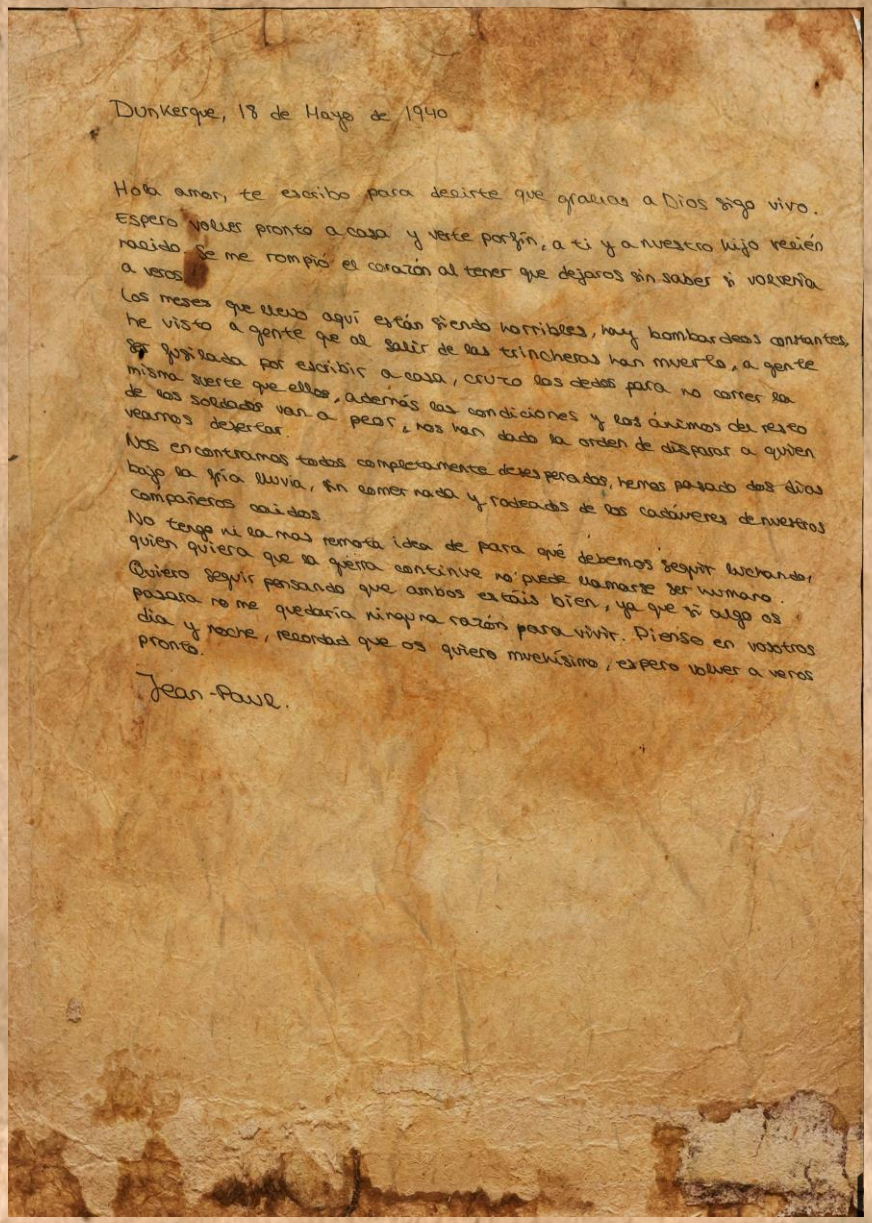
Hola familia.

Os escribo desde el frente donde estamos combatiendo.
Esta situación es horrible. He visto morir a muchísimos de mis compañeros y nunca se sabe quién es el siguiente.
Aunque suene duro, la guerra ha sido creada por los intereses de un grupo de personas, al cual no le interesa la vida de las personas que estamos combatiendo.
Sinceramente, no sé como sigo con vida tras la cantidad de situaciones en las que he estado al borde de la muerte.
Muy pocos saben que soy una mujer. Siento que no encajo en este mundo de hombres. Estoy todo el dato haciéndome el macho. Intento disimular ya que si me pillan tendría "algunos" problemos.
No me extiendo mucho más que si se enteran de que estoy escribiendo esta carta tendré graves consecuencias.
Os quiero y seguiré luchando por volver a vernos.
Recordad, las guerras son de los que las provocan, no de los que son llamados a luchar. Y esto no es un adiós, es un hasta luego.

Ann Noakes

CASSINO 15 FEB. 1944

POST



Dunkerque, 18 de Mayo de 1940

Hola amor, te escribo para decirte que gracias a Dios sigo vivo. Espero volver pronto a casa y verte por fin, a ti y a nuestro hijo recién nacido. Se me rompió el corazón al tener que dejaros sin saber si volvería a veros.

Los meses que llevo aquí están siendo horribles, hay bombardeos constantes, he visto a gente que al salir de las trincheras han muerto, a gente que fusilada por escribir a casa, cruzo los dedos para no correr la misma suerte que ellos, además las condiciones y los ánimos del resto de los soldados van a peor, nos han dado la orden de disparar a quien veamos desertar.

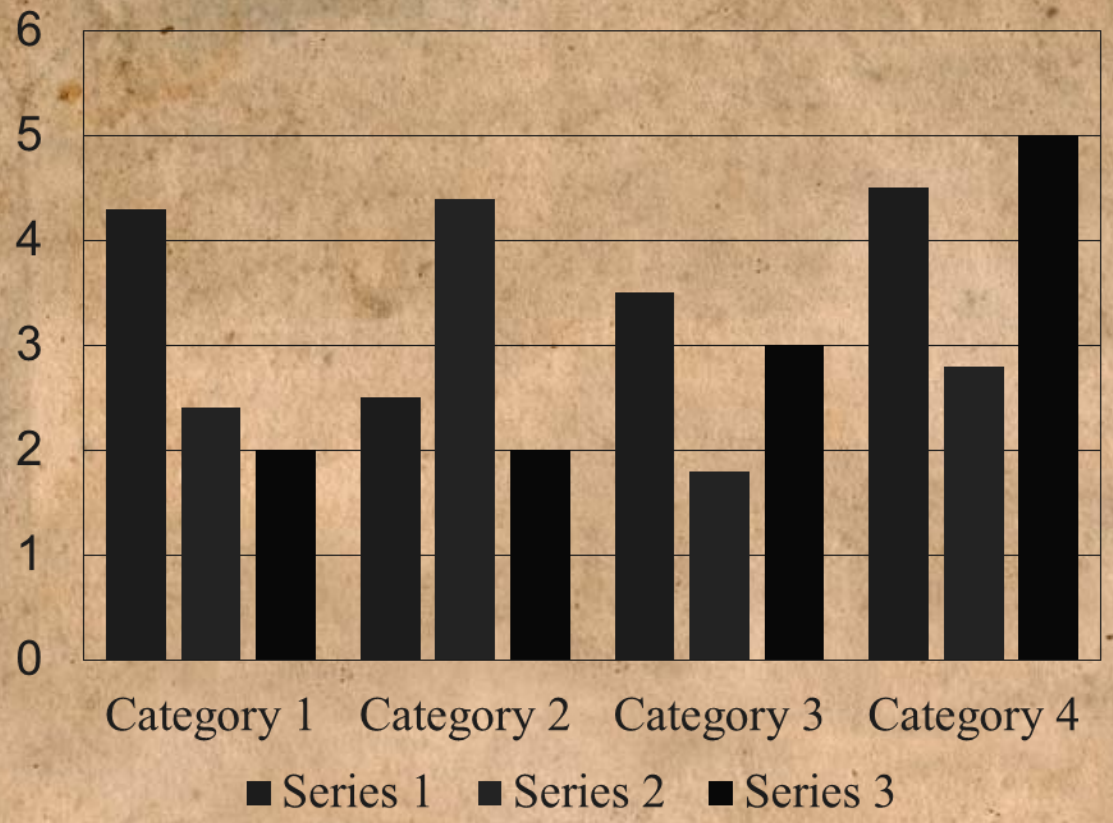
Nos encontramos todos completamente desesperados, hemos pasado dos días bajo la fría lluvia, sin comer nada y rodeados de los cadáveres de nuestros compañeros caídos.

No tengo ni la mas remota idea de para qué debemos seguir luchando, quien quiera que la guerra continúe no puede llamarse ser humano.

Quiero seguir pensando que ambos estáis bien, ya que si algo os pasara no me quedaría ni una razón para vivir. Pienso en vosotros día y noche, recordad que os quiero muchísimo, espero volver a veros pronto.

Jean-Paul.

STATISTICS



- 2174 days
- 61 states
- The cost was 1,5 trillon dolars
- 50.000.000 deads (20 milions soldiers și 30 millions civilians)
- 23.000 deads daily
- 25 milion soviets and 20 milion germans they ran out of houses
- 110 milion people mobilize on the front