

# CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

## COMPETENCIAS CLAVE



Competencias sociales y cívicas  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología  
Competencia digital  
Competencia para aprender a aprender  
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

## INDICADORES DE LOGRO



Ver documento adjunto.

## MÉTODOS DE EVALUACIÓN



Del proceso, en especial del trabajo en equipo:  
- observación directa (escala de evaluación)  
- auto-evaluación (escala)  
- co-evaluación (boletín de evaluación grupal)  
De los productos finales de cada tarea y del producto final conjunto:  
- rúbricas con gradación de indicadores  
- portafolio virtual (diario, material AV y gráfico, blog, línea del tiempo)

## DESAFÍO Y PRODUCTO FINAL



Detectamos en los estudiantes que acceden a nuestro centro, procedentes de los colegios adscritos, carencias en cuanto a educación emocional.

Por ello nos planteamos organizar talleres sobre este tema en dichos colegios así como en otras entidades del entorno (entre otras, la escuela de Formación de Personas Adultas).

Nuestro producto final es, por tanto: el diseño e impartición de un taller sobre educación emocional, basado en un cortometraje sobre la empatía (que será elaborado también en el curso del proyecto) y acompañado de una pequeña investigación social (pre-test, observación durante el taller y post-test) para valorar el impacto de dicho taller.

Se trata de un proyecto de Aprendizaje-Servicio.

## TAREAS



**TALLER DIDÁCTICO** (2ESO D Alicia castellano contactos, 3ESO A B C D Vanessa y Teresa castellano preparar e impartir taller)

Redactar un texto dialogado que cumpla con las propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección) sobre el tema de la emoción de la empatía a partir de una situación próxima al entorno social y cotidiano del alumnado.

Participar activa y respetuosamente en los ensayos del texto elaborado prestando atención a la pronunciación y a la gestualidad.

Dramatizar el texto ante los destinatarios, como introducción a la visualización del cortometraje, y dinamizar los comentarios posteriores como cierre del taller.

Contactar con centros destinatarios, organizar fechas, recursos y material promocional para impartición del taller.

**CORTOMETRAJE** (1ESO E F Elisa Francisca castellano actores, 2ESO E Amparo inglés banda sonora y subtítulos, 2ESO F Cecilia música montaje, 3ESO PMAR Joan Begoña ámbito social e inglés dirección guión producción y grabación)

Conocer el proceso de creación, grabación y edición de productos audiovisuales.

Elaborar el guión narrativo y el guión técnico.

Seleccionar temas musicales en inglés para sonora y traducir al castellano para insertarlos como subtítulos.

Reunir los recursos de producción necesarios.

Sensibilizar y consensuar la participación de los actores (leer oralmente textos, expresar sentimientos sobre textos, crear y representar textos).

Realizar la grabación y la edición, atendiendo a la coherencia de ritmo y temática entre la banda sonora y las imágenes.

**INVESTIGACIÓN SOCIAL** (1ESO D Susana matemáticas encuesta, 3ESO D Judith matemáticas recog. datos 3ESO PMAR Pepe EF observ.)

Familiarizarse con la herramienta Plickers.

Aprender qué es la empatía y cómo se puede identificar y desarrollar.

Elaborar con Plickers y realizar antes y después de cada taller encuesta sobre indicadores de empatía.

Aprender sobre lenguaje no verbal.

Seleccionar indicadores de observación de lenguaje no verbal y realizar observación durante cada taller.

Elaborar informe final con conclusiones de la investigación, cuantitativas y cualitativas (póster tipo congreso).

## DIFUSIÓN



- La propia impartición del taller es ya una herramienta de difusión (se invitará a responsables de espacios educativos municipales).

- Espacios presenciales y online de la comunidad educativa del centro (tablon, web, AMPA, graduación 4ESO).

- Instituciones públicas (Ayuntamiento, exposición en jornada final CEFIRE)

- Presentación de este proyecto a Premio nacional Aprendizaje-Servicio y otros

## RECURSOS



En este proyecto participan los estudiantes de 1ESO D E y F, de 2ESO D E F, y todos los 3ESO (A B C D y PMAR).

Los docentes implicados son 13, de diferentes áreas temáticas (Lengua castellana, Valenciano, Inglés, Educación Física, Música y Matemáticas). Contamos además con el apoyo del equipo directivo. Las familias recibirán información sobre el proyecto y participarán en tareas de apoyo.

Para la elaboración del taller didáctico y la investigación social, será necesario material de papelería. Para la grabación del cortometraje, será necesario atrezzo, escenografía, espacios y recursos audiovisuales (micrófono, palo selfie, cámara, luces). Para la difusión del proyecto serán necesarias camisetas, chapas y máquina impresora de chapas.

## HERRAMIENTAS TIC



Para el taller didáctico, se utilizará mail y whatsapp para contactos con las entidades destinatarias y una presentación de diapositivas para la impartición del mismo.

Para la investigación social, se utilizará la herramienta Plickers.

Para el cortometraje, programas de grabación y edición de vídeo.

Para la organización se utilizará Google Drive. Para la difusión, se utilizará la web del centro y distintas redes sociales.

## AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN



En cada grupo clase se trabajará en grupos cooperativos de cuatro a seis estudiantes, con roles definidos rotativos (coordinador, secretario, portavoz, responsable del material).