11 NOVEMBRE

Secondo giorno



Il secondo giorno riprendiamo i lavori partendo dalla valutazione formativa delle attività in flipped classroom, che può essere svolta utilizzando applicazioni dedicate:

[Socrative](http://www.socrative.com/)

[Quizlet](http://www.quizlet.com/)

[Kahoot](http://www.kahoot.com/)

[Quizziz](http://www.quizziz.com/)

Un’altra modalità di valutazione formativa sono gli **Admit ed Exit Slips**.

L’ **Admit Slip**  va consegnato al docente all’inizio della lezione. Gli studenti annotano sullo slip domande e argomenti che vorrebbero approfondire nel corso della lezione sulla base di quanto letto/visto o studiato a casa o le eventuali domande. Consente agli studenti di focalizzare maggiormente la propria attenzione sullo studio programmato per quella lezione

**L’Exit Slip** illustra quanto appreso durante a lezione e fornisce elementi utili al docente per comprendere i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti e i loro punti di forza e debolezza**.**

Il link seguente fornisce maggiori dettagli sull’argomento:

<http://www.ride.ri.gov/Portals/0/Uploads/Documents/Instruction-and-Assessment-World-Class-Standards/Transition/EIA-CCSS/ScarpelliD-Admit_and_Exit_Slip_Toolbox.pdf>

La formatrice ci rammenta altre forme di valutazione utili per la flipped classroom, quali la valutazione sommative e la valutazione tra pari. Per la prof. Blazic risulta essere particolarmente il “**backward design**”, cioè la programmazione che parte dagli obiettivi da raggiungere per definire lo strumento valutativo e le attività di apprendimento utili a raggiungere gli obiettivi.



L’argomento “Flipping assessment” si chiude con alcune attività che noi svolgiamo utilizzando Socrative, Kahoot e Quizziz.



Lo step successivo ci ha visti “protagonisti” nella costruzione di un “flipping scenario”, cioè un contenuto didattico elaborato in modalità flipped, seguendo passi ben definiti:

**FLIPPED LEARNING SCENARIO BY**

**AGE GROUP:**

**SUBJECT(S):**

**TOPIC of the LEARNING SCENARIO:**

**I. PRE-CLASS**

**Description** (what will students do?)

**Products** (what will students use?)

**II. IN-CLASS**

**Learning space** (where will students learn?)

**Description** (what will students do?)

**Products** (what will students create?)

**III. ASSESSMENT**

**Methods** (how will students be assessed?)

**Products** (what will students use?)

**Products** (what will students create to demonstrate their learning?)

Ci siamo poi messi a confronto con un con un compagno di corso sullo scenario che abbiamo realizzato e ci siamo scambiato osservazioni, proposte e suggerimenti su quanto realizzato.

E’ seguita una fase di presentazione dei nostri lavori in plenaria e, per concludere gloriosamente queste belle giornate … distribuzione dei certificati e foto di gruppo!

