

## Activité 2

### « De l'histoire à l'imaginaire : les légendes »

#### Séance 0      Présentation de l'activité 2 (objectif et consignes)

**Présenter des légendes présentes dans chaque région à l'aide d'images interactives avec genial.ly,**

-Brainstorming à partir du mot « légende » (« leggenda » en italien) pour définir une légende (histoire inspirée d'un fait historique mais ancré temporellement et géographiquement avec des éléments fantastiques et imaginaires) + champ lexical

+ comparaison avec d'autres genres littéraires (mythe, fable, conte, etc...)

-à la différence du conte qui n'a ni date ni localisation comme le Petit Chaperon rouge intemporel et non localisé, la légende repose sur un fait historique qui a été déformé par les âges et qui a intégré du fantastique

-diffère aussi de la croyance, de la fable (qui illustre une morale) et du mythe (qui intègre lui aussi du merveilleux mais ne peut être daté)

-diffère enfin des légendes urbaines et des fake news car n'intègrent pas de merveilleux mais intègrent d'un fait historique qui est ensuite malmené

-Trace écrite : définition (racconto storico e fantastico ambientato in un luogo preciso e in un'epoca precisa)

-Recherche et lecture de légendes de la région des Pays de la Loire sur internet (prendre en note les noms des légendes et les adresses des sites internet sur un digidoc enregistré sur T\_ Partage (réseau interne))

#### Séance 1      Salle multimedia

Par groupes, choisir une légende (parmi une liste pré-établie) et établir la fiche de présentation de la légende : lieu, époque, fait historique, personnages, éléments du merveilleux, étapes narratives de la légende

#### Séance 2      Salle multimedia

-rendre compte de la légende avec une image interactive ([www.genial.ly](http://www.genial.ly)), rédiger les textes en italien, rechercher des images libres de droit pour illustrer

#### Séance 3      Salle multimédia

-mettre en ligne sur le twinspace

*NB : Les élèves italiens ayant des difficultés pour réaliser cette activité en cours ont effectué les recherches et les illustrations dans un premier temps puis ont finalisé leurs travaux avec leurs correspondants français lors de leur séjour à Bologne. La mise en ligne des travaux du groupe Fermi a été réalisée sur la même page que le groupe Europe en raison d'un problème technique.*