

RACISMO: qué es y cómo se afronta



Una guía para hablar sobre racismo

Racismo: qué es y cómo se afronta

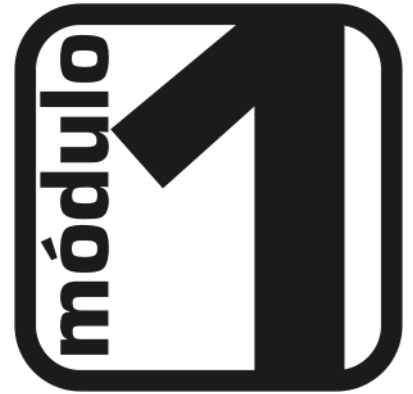
Una guía para hablar sobre racismo



Este trabajo ha sido realizado por el grupo INTER.

Las personas que lo integramos procedemos de distintas instituciones, pero todos estamos interesados en promover la docencia e investigación en temas referidos a diversidad cultural y educación.

El Grupo INTER se consolidó en febrero del 2005, cuando fue aprobada la creación del Centro INTER de investigación en educación intercultural (<http://www.uned.es/centrointer/>).



Qué es el racismo?

Objetivos del módulo

- Plantearnos qué entendemos por racismo y compartir con otras personas lo que entienden.
- Provocar una reflexión sobre algunos mecanismos relacionados con el racismo: prejuicios, estereotipos, identidad y racismo.
- Llegar a comprender que los comportamientos racistas se traducen en privilegios y armas de poder para unos grupos y desventajas para otros.

1. INCIDENTE CRITICO



"Soy una chica de un país suramericano y tengo 16 años. Nunca he hablado con españoles así de por qué existe el racismo. ¿Solucionar el racismo?, es muy difícil por qué, no sé, la verdad es... Yo creo que hay que hablar más sobre el racismo"

"Yo vine a España porque mi madre se casó con mi padrastro. Pero a pesar de eso no sé la verdadera razón por qué se vino. Antes de venirme mis amigos me regalaron un peluche así de Garfield y una tarjeta, pero no los traje, los dejé allí, en mi país. No quise traerme nada de allí, cogí y en una tierra de mi tía que tenía para poner frutos y tal, lo cogí y los enterré todos, no me traje absolutamente nada de allí. La verdad es que yo no vine aquí porque quería, me obligaron"

"Mis primeros sentimientos en España fueron de gran confusión. Me sentí muy mal. No me gustaba. Quería irme a mi país, me sentía rara y no podía dormir. Aquí por ser latino te sientes más discriminado. La gente me miraba con mala cara. En clases mis compañeros me mandaban notitas de emigrante y así. En la clase de geografía de España, que yo de España no sabía nada cuando llegué, la profesora de geografía a la que más le obligaba era a mí ¿sabes?"

"He visto varias escenas de racismo. A una amiga, ¡madre mía!, se la encerraban en los vestidores, le quitaban la ropa de educación física ¡y no se la devolvían!, así de claro, y yo flipando. Sí, sí, sí, o sea, a mí no me hicieron nada pero a mi amiga... Pero ella se iba a cambiar, le quitaban la ropa, le llamaban de todo menos guapa y que se vaya a su país. Otra escena que vi el otro día en el metro, que me sorprendió mucho, que era, había tres asientos juntos ¿no? Y en uno estaba una chica que era de color y al lado había dos asientos, entonces había un hueco y luego otra chica. Entonces, entraron en el metro otra chica joven y un señor que era mayor. Entonces, se fue a sentar la chica joven pero al ver que había un señor mayor le dijo ¿quiere sentarse? y le dijo, "no, yo no me quiero sentar al lado de nadie que sea negro" Entonces, de los dos asientos, había uno vacío y una chica. Entonces la chica ésa se fue y el señor se fue a sentar en el asiento que no estaba al lado de la chica negra. Entonces la chica joven se sentó y tapó el otro asiento y le dijo: "perdone, es que yo tampoco me quiero sentar al lado de alguien que sea racista" y el señor se fue. Lo que me ha sorprendido mucho es que sí, que se trata a la gente bastante mal"

"A mí me dicen cuando, esto... andando por la calle "Putos sudacas" Y no, no me gusta eso, no. Sí, es que siempre me lo han dicho, no sé cuántas veces me habrán dicho, lo de "vete a tu tierra", o cosas de ésas. También me dicen que soy ilegal, que no puedo estar aquí, vete a pasar hambre. Es que son hipócritas, hipócritas, hipócritas. Se ríen delante de mí. La jefa de mi madre me dijo que me echara algo para que sea blanca. Me dijo: "¿y por qué tú no te pones una crema?" Yo me enojé, claro. Yo le dije que no, porque a mí me gustaba ser de ese color y ya está"

"A mí lo que no me gusta es que se creen que no sabemos nada. Venir de otros países no significa que venimos a robar, venimos a progresar, a sentirnos más cómodos y eso. No me gusta que piensen que somos incapaces"

"Cuando alguien me insulta me quedo callada. Porque si te ven callada, como ya que ignoras, si ves que les contestas siguen el juego mandando más notas e insultándote. Pues al principio me sentía un poco mal porque yo era muy tímida. Me empezaban a decir eso y yo me callaba, al principio, hasta que empecé a cortarles, a contestarles y ya"

"Cuando uno es un racista no le gusta mucha gente. No le cae toda la gente bien. Los racistas no quieren inmigrantes, no aceptan o no le gustan personas que vienen de otro país, sobre todo si son países asiáticos o africanos o de América del Sur. Debido al racismo no te quieren por el color de la piel, o porque eres de

otro país... o porque tienes otro acento"

Muchos sí sabemos de eso. Para solucionarlo hay que hablar más sobre el racismo

Para reflexionar

- ¿Qué ideas te ha sugerido la lectura de estas opiniones?
- ¿Por qué piensas que la gente migra? ¿Todo el mundo migra por las mismas razones?
- ¿Cómo piensas que debe ser el proceso de migración y el proceso de adaptación a un nuevo país o contexto?
- ¿Cuáles crees que son las experiencias que vive la gente que viene de otros países? Y no de otros países: ¿viven las mismas experiencias chicos que chicas, ancianos que jóvenes o niños, discapacitados, homosexuales, gitanos...?
- ¿Qué expectativas tenemos hacia los demás "diferentes", pensamos que son mejores o peores a nosotros, qué tienen más o menos capacidades que nosotros?
- ¿Cómo piensas que reacciona (al menos a nivel emocional y de conducta) la gente en situaciones de discriminación o racismo?
- ¿Por qué piensas que la gente se comporta de forma racista? ¿Qué razones crees que "mueven" a la gente a comportarse de manera racista?
- ¿Piensas que puedes hacer algo a nivel individual para evitar o reducir este tipo de situaciones?

2.1. Qué es el racismo? Características visibles e invisibles

¿Qué es ser racista? ¿Qué es el racismo? Antes que a ningún manual sobre el tema recurrimos a las ideas que nos dieron los adolescentes que entrevistamos. El racismo según ellas es:

- discriminar a una persona por su color o raza
- no relacionarse con negros
- pelearse con otro porque es de otro país
- apreciar sólo a las personas del propio grupo
- asociar prejuicios a un grupo que llamamos raza
- clasificar a los seres humanos
- clasificar a los seres humanos en función de prejuicios
- clasificar a los seres humanos en una escala jerárquica de mejores a peores
- atribuir una serie de características "buenas" y "malas" a una persona en función de su aspecto físico



- odio identificado con una serie de prejuicios
- inferiorizar
- insinuarnos que no somos las mismas personas que ellos

Pensando sobre qué es el racismo

Este mismo ejercicio lo puedes realizar con tu grupo de trabajo o de manera individual: ¿qué rasgos caracterizan el racismo?, ¿qué es ser racista?

Las ideas citadas son muy relevantes e interesantes para entender qué es el racismo, pero los mismos chicos ampliaron y complicaron lo que asociaban al concepto de racismo cuando les pedimos que nos relataran situaciones que habían percibido en sus vidas como racistas o discriminatorias. Nos refirieron algunas de forma directa y otras de manera indirecta:

a) de manera directa:

- desprecio
- insultos
- expresiones tales como "vete a tu país"
- agresiones físicas
- burlas
- negar favores
- faltas de educación
- intimidación
- acoso
- amenazas físicas

b) de manera indirecta:

- ser adscritos a un determinado grupo y por ello sentir que les asignan comportamientos vistos en otras personas de ese mismo grupo
- sentirse infravalorados por parte de los profesores en cuanto a sus capacidades o sus posibilidades de futuro, viéndose dirigidos hacia orientaciones académicas de tipo formativo con mayor frecuencia que a la universidad
- frases racistas en clase por parte de los profesores, tales como "los latinos sólo vienen aquí a robar"
- consejos a los alumnos de procedencia inmigrante para que no se relacionen con personas de su mismo lugar de origen con la intención de facilitar una integración más rápida, y también consejos en el sentido contrario: que se relacionen con personas de su mismo lugar

- percibir que en los colegios donde los extranjeros son una minoría, encuentran un mayor tipo de discriminación en sus entornos que cuando hay más chicos extranjeros
- percibir que los comportamientos racistas suelen tener lugar cuando los agresores actúan en grupo
- percibir que los adultos de procedencia inmigrante (de sus mismos lugares de procedencia) no pueden acceder a cualquier tipo de trabajo y se ven limitados a sectores tales como la construcción
- establecer una relación directa entre la inmigración a España y el proceso de colonización de España en América, viendo las causas de la inmigración de ahora en el proceso de colonización que sufrieron sus países por parte de España en el pasado
- percibir que estos adultos de procedencia inmigrante (de sus mismos lugares de origen) trabajan más horas cobrando sueldos más bajos

Analizando el incidente crítico

¿De qué forma se refleja el racismo en el incidente crítico?, ¿de manera directa, indirecta o de ambas formas? ¿Cuál crees que sería la reacción de las chicas ante estas formas de racismo? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Hay alguna diferencia entre un acto de racismo directo y uno indirecto?

Esta variedad de percepciones amplía y afina enormemente lo que los mismos adolescentes asociaron directamente con los conceptos de racismo y discriminación. A continuación vamos a intentar ofrecer un marco de referencia que nos ayude a entender la complejidad de estas ideas y a relacionarlas entre sí.

Repensando nuestras experiencias

Antes de seguir leyendo vamos a pararnos un momento a pensar. Escribe todas las ideas que te vengan a la mente relacionadas con el racismo, no importa que no tengan orden ni lógica aparente, sólo se trata de que despertemos lo que asociamos a las experiencias de racismo. Señala ideas, experiencias, sentimientos, situaciones, etc.

Si la actividad la realizas en gran grupo, la puedes hacer primero de manera individual para luego ponerla en común, o proponer una lluvia de ideas que se irán organizando en la pizarra y sobre las que se irá reflexionando. En el caso de que seas el dinamizador del grupo, lee y reflexiona previamente sobre los contenidos que se desarrollan a lo largo del módulo.

Para empezar a percibir la complejidad de los fenómenos a los que nos estamos refiriendo, nos parece útil emplear la metáfora de un iceberg, en el que la parte visible es sólo una pequeña porción de una enorme masa de hielo cuya mayor parte queda sumergida bajo el agua, y por lo tanto invisible, pero que es imprescindible para comprender lo que es un iceberg y cómo se comporta. Con el racismo ocurre lo mismo: la mayor parte de sus mecanismos fun-

cionan de manera inconsciente y pasan desapercibidos incluso cuando las personas los usan, muchas veces en contra de su propia voluntad.

Todas las experiencias que los adolescentes nos han referido de manera directa son comparables a la punta visible del iceberg, pero las razones para calificar insultos, desprecio, agresiones, burlas, etc. como manifestaciones de un comportamiento racista residen en la parte del fenómeno que queda oculta si analizamos sólo la superficie. Una serie de preguntas que pueden ayudar a establecer la relación entre las manifestaciones visibles y los mecanismos inconscientes y, por lo tanto, ocultos, pueden ser las siguientes: ¿cuándo se puede considerar que insultos, agresiones físicas, burlas, desprecio, antipatía, odio, etc. tienen una intención racista?, ¿por qué?, ¿qué relación tienen estas percepciones que hemos clasificado como "directas" con las ideas referidas por los adolescentes de manera "indirecta", tales como el colonialismo, la desigualdad, la generalización o la infravaloración?

El racismo es como un iceberg

Esta actividad la puedes realizar con el grupo: señala los aspectos más visibles del racismo en la parte superior del iceberg y aquellos aspectos ocultos o inconscientes en la parte sumergida. Puede realizar una ficha o tomar la que incluimos al final del módulo.

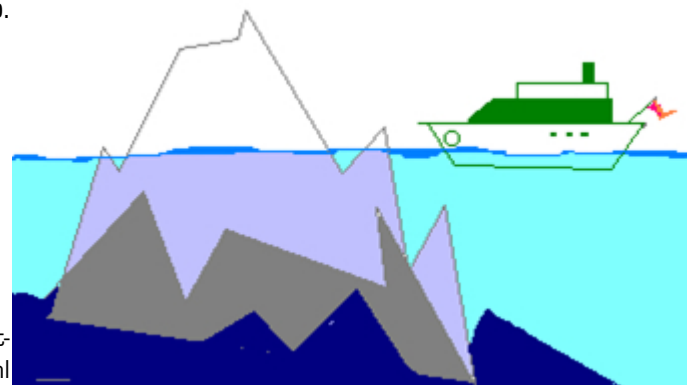


imagen obtenida en: <http://www.culture-at-work.com/iceberg.html>

Seguro que en algún momento de tu vida te habrás visto discriminado por algún motivo: por tu edad, por tu sexo, por pertenecer a un grupo determinado, por tu procedencia, tus capacidades, tu orientación sexual, tu clase social, o por cualquier otro motivo. ¿Cómo te sentiste?, ¿qué pensaste? En situaciones así no solemos sentirnos demasiado bien porque lo que se esconde detrás de esas experiencias es un tratamiento injusto o una percepción negativa de qué y quiénes somos. Y por supuesto a nadie nos gusta que nos traten de manera injusta o negativa.

Pero eso no es todo, probablemente en otras ocasiones hemos sido nosotros mismos los que hemos discriminado por algún motivo parecido a otras personas, hayamos sido conscientes de ello o no, y casi con total seguridad hayas asociado, sin darte cuenta, un tipo de persona a determinadas ideas sobre ella, y quizás no muy positivas.

La seguridad con la que hacemos estas suposiciones se basa en un presupuesto esencial: vivimos en una sociedad, con unas leyes y políticas, con unas instituciones, con unas prácticas y con un discurso racista, que implica en muchas ocasiones prejuicios hacia otras per-

sonas y grupos. ¿Qué sucede entonces? Cuando en nuestra sociedad resulta casi imposible que no hayamos vivido, percibido, pensado o sentido, en otros o en nosotros mismos, comportamientos racistas. Aprendemos en sociedad, en contexto y condicionados por una forma de entender el mundo y de percibir a las personas y los grupos. El racismo a nivel social como diría Memmi (2000) podría equipararse a una atmósfera, todo lo que respiramos termina formando de alguna manera parte de nosotros mismos.

Nos gustaría proponer una definición de racismo señalando las ideas que creemos que son más importantes para entenderlo.

Por racismo entendemos:

- a) un comportamiento social, y las ideas e instituciones socio-políticas que lo apoyan, que incluye una serie de mecanismos diferentes y complejos, aprendidos desde la infancia,
- b) que consiste en clasificar a las personas en grupos, es decir que se trata de utilizar lo que creemos acerca de un grupo para referirnos a los individuos, sobre la base de diferencias reales o imaginarias, lo importante es que esas diferencias sean creíbles y creídas,
- c) que se asocian a comportamientos (también reales o imaginarios) de las personas del grupo y se generalizan para todos los miembros del grupo
- d) cuyo objetivo es justificar una jerarquía entre los grupos, haciendo creer que unos son mejores que otros
- e) esta jerarquía es la que nos hace aceptar los privilegios de las personas de un grupo sobre las de otro, en términos de bienes sociales: poder, prestigio y dinero
- f) y tiene el poder de hacer recaer la culpa de la desventaja en la víctima, porque se hace creer a todos la explicación de que algunas personas valen más y por lo tanto merecen más y mejor, por el simple hecho de ser clasificado en un grupo y no en otro

Es importante señalar que el tipo de diferencias que se emplean para clasificar a las personas en grupos son muy variadas. Las diferencias físicas son algunos de los argumentos más empleados, porque tienen el poder y la eficacia de marcar a las personas a simple vista. Sin embargo, en Europa fundamentalmente, se emplea una amplia variedad de diferencias, tales como la religión, la lengua materna, el lugar de procedencia, el sexo, las costumbres etc. Por este motivo se ha propuesto emplear el término xenofobia en vez de racismo, como un concepto "paraguas" que incluye más fácilmente las diferencias que no son físicas o no están asociadas al concepto de "raza", ya que existe actualmente un amplio acuerdo entre la comunidad científica a la hora de rechazarlo por inconsistente y carente de validez (véase el concepto de "raza" en el Glosario de la Guía).

Hablando sobre las palabras. Utilizando las palabras

¿Pero que piensas tú? Otros autores utilizan otras palabras como "etnofobia" para referirse a la discriminación basada en la pertenencia a una determinada etnia. Memmi (2000) habla de "heterofobia" para referirse a la discriminación basada en cualquier tipo de diferencia. Una de nuestras compañeras piensa lo siguiente:

Creo que ya he mencionado esta idea pero me parece mas apropiado usar el termino "cultural racism" o racismo cultural que xenofobia. Honestamente hablando creo que el termino xenofobia se emplea frecuentemente como forma de ocultar el racismo. En nuestra sociedad contemporánea el hablar de racismo es tabú. Así que creo que tratamos de adaptar nuestro lenguaje

para no tener que enfrentar las implicaciones racistas de nuestros actos y nuestras instituciones. Creo que para los chicos como para cualquier persona que haya sido víctima de racismo o xenofobia lo que cuenta es lo que sienten. Si ellos interpretan un acto como racista, aunque incluya aspectos culturales en vez de aquellos directamente asociados con la idea de razas, entonces debemos de valorar y de darle legitimidad a este punto de vista.

Como ves es difícil llegar a un acuerdo: ¿Qué palabra/s consideras más adecuada/s? ¿Por qué? En cualquier caso, indistintamente de las conclusiones a las que lleguéis, de lo que se trata es que seáis capaces de reflexionar sobre la amplitud e implicaciones del vocabulario que utilizamos.

2.2. Prejuicios y estereotipos

Por otro lado, nos parece necesario aclarar que la asociación de diferencias, reales o imaginarias, a comportamientos, igualmente reales o imaginarios, se llega a establecer de manera tan estrecha y automática que se trasmite de unos individuos a otros de manera inconsciente en forma de prejuicio [véase la definición de prejuicio en el Glosario], es decir, como ideas aceptadas sin que medie un juicio propio o una experiencia propia; y no sólo se aceptan de esta manera, sino que se asume que los demás también las comparten y se actúa como si así fuera. Como son tan fáciles de transmitir, los prejuicios son muy difíciles de desmontar, porque los hemos adquirido como certezas sin darnos cuenta, y cuando una experiencia personal contraría esta idea, en vez de modificar el prejuicio, lo que hacemos es tratar nuestra experiencia como si fuera una excepción a la regla que establece el prejuicio, y continuamos con el mismo prejuicio, sin modificarle en absoluto. De todas formas sobre el tema de los prejuicios y cómo definirlos, tampoco nos hemos puesto de acuerdo, seguimos discutiendo lo que cree cada uno. ¿Qué piensas tú?

El juego de las etiquetas

(adaptado de Ponterotto y Pedersen, 1993)

Objetivos

- a) Intentar descubrir qué etiqueta/s sientes que los demás te asignan a partir de las percepciones y el tratamiento que recibes o crees recibir de ellos.
- b) Darse cuenta de que todos usamos estereotipos y prejuicios y que tratamos y percibimos a las personas en función de esas ideas y creencias previas.

Procedimiento

1. Preparar varias etiquetas sobre papel adhesivo con adjetivos positivos (como amigable, cariñoso, cooperativo, sexy, generoso, etc.). Otra alternativa es tomar etiquetas con diferentes roles sociales (profesor, mujer, sacerdote) o grupos (cubano, brasileña, marroquí, drogodependiente, prostituta, hombre, etc.). Debe haber etiquetas suficientes para todos los participantes.
2. Pegar cada etiqueta en la frente de cada estudiante o en alguna parte que no le permita leer cuál es la que le corresponde.
3. Dejar que los estudiantes interactúen y se mezclen por la sala, hablando sobre algún tópico de interés para ellas o con la intención de preparar o ir a una fiesta. ¿A quién invitarías?

- 4.. Los chicos deben actuar y tratar a las personas de la misma forma que lo harían en la vida diaria o como creen que otras personas actuarían en función de la etiqueta que les corresponda.
5. No está permitido preguntar a otros qué pone en su etiqueta.
6. Después de diez minutos de interacción, los estudiantes deben intentar adivinar qué etiqueta llevaban y comprobar si han acertado.
7. Durante la discusión los participantes deben contar cómo han adivinado qué etiqueta tenían, cómo se sentía tratado y qué reacciones provocaba en él la actitud de los demás. Es una forma de hacer consciente que todos tenemos estereotipos y prejuicios hacia los demás y que condicionan nuestra interacción con ellas.

Los prejuicios asociados al comportamiento de grupos de personas y combinados entre sí constituyen estereotipos (véase Glosario). Aunque nos cuesta mucho trabajo ponernos de acuerdo en este punto, algunos pensamos que estereotipar consiste en atribuir un determinado comportamiento a un grupo, expresado en ideas muy sencillas, y por lo tanto, al igual que ocurre con los prejuicios, son muy fáciles de transmitir, de aceptar, pero también son muy difíciles de cambiar; solemos emplearlos de manera inconsciente y creemos que nos hablan de la identidad de las personas, pero lo único que nos ofrecen son caricaturas de las diferencias que creemos ver y queremos atribuir entre cualquier grupo que identifiquemos como nosotros y los otros. Muchas veces creamos estereotipos, basándonos en nuestra propia experiencia, al comparar el comportamiento de dos o más personas de un mismo grupo y generalizamos a todos los demás lo que hemos observado en estas personas, porque lo asociamos a "su cultura", su lugar de procedencia, su religión, etc. y de esta forma se los atribuimos a todos.

Una de las consecuencias más peligrosas de los estereotipos, lo veremos más adelante, cuando hablemos de la identidad social e individual, es el hecho de que juzgamos a las personas en función de ellos, y a veces a partir de estas ideas podemos llegar a determinar su futuro y sus posibilidades. Funcionarían en gran parte como la profecía-que-se-autocumple, tenemos unas expectativas sobre un grupo y éstas finalmente terminan confirmándose.

Todos tendemos a reducir y simplificar, resulta mucho más cómodo y sencillo manejar de esta manera toda la información social que tenemos a nuestro alrededor. Es más fácil considerar que todas las mujeres tienen rasgos en común, que todos los homosexuales se parecen en algo, que todos los gitanos son iguales en algo, que los marroquíes son iguales. De esta manera actuamos como si lo que hemos visto en el comportamiento de una persona fuera esperable de otra de su mismo grupo. Sin embargo, nos gustaría subrayar aquí la opinión de un chico de 15 años (Grupo INTER: Racismo, adolescencia e inmigración) :

"Bueno, primero, las características que se le puede poner a una, así llamada, grupo o raza, entre comillas... aunque conozcamos a, a todos excepto a uno de este grupo... A mí me parece imposible hacer un círculo de: tú estas fuera o tú estas dentro. Pero bueno, el caso es que si se pudiese hacer o si hay alguien que cree que se puede hacer y lo hace y conoce a todos los que están en el grupo excepto a una persona, aunque sean nueve millones y le falte el nueve millón uno, y podría él decir: "bueno pues, ya tengo una opinión muy bien formada porque conozco a nueve millones, este uno no va a ser diferente. O por lo menos ya tengo las características más generales.". No, no, no tiene por qué, sigue siendo un prejuicio igual porque no conoces a la

persona tal y como es. Que a lo mejor, como metemos los grupos, a lo mejor que son por épocas o por una serie de circunstancias más o menos comunes que han vivido, pero ya ves, o sea, simplemente yo y mi vecino, que seguramente se nos metería en el mismo grupo o nos metería mucha gente en el mismo grupo, porque se podría decir que, incluso, a lo mejor vamos a la misma...al mismo colegio, tenemos el mismo tipo de padres, en un mismo tipo de clase social, en un mismo tipo de barrio, un mismo tipo de amigos, todo eso; no somos iguales, o sea somos muy diferentes, ¡o no!, pero que una cosa no tiene que llevar a la otra".

Pinturas en nuestra cabeza

Tendemos a pensar que los grupos humanos se comportan de acuerdo a una serie de características o rasgos a partir de los cuales definimos la conducta de las personas que los integran. Con esta actividad vamos a tratar de hacer explícitas estas imágenes. ¿Qué puedes decir de los siguientes grupos? Por favor sé sincera al hacer esta actividad y escribe lo primero que te venga

a la cabeza:

- Los gitanos son...
- Los marroquíes son...
- Las mujeres son...
- Los negros son...
- Los polacos son...

Incluye tantos grupos como consideres necesario. Reflexiona sobre: lo justo o injusto de estas caracterizaciones, y sobre todo, trata de asociar estas ideas a las experiencias directas que hayas tenido con las personas de estos grupos. Si entre los participantes en la actividad hay algún miembro de estos grupos, escucha lo que le parecen las caracterizaciones que hacéis y daos cuenta de si se identifican con las ideas que señaláis.

2.3. La construcción de nuestra identidad

La identidad no es lo mismo que personalidad, sino un fenómeno mucho más complejo de lo que inicialmente podemos pensar y por lo tanto no puede ser comprendido a través de ideas simples. Es útil pensar acerca de la identidad en términos individuales como el conjunto de papeles que jugamos en la sociedad a lo largo de nuestra vida. Algunos de esos papeles son más duraderos que otros (algunos ejemplos pueden ser los papeles que nos confiere una relación de parentesco como la de padre/madre o hijo/hija, el lugar que ocupamos en una clase social, la definición que implica una profesión o una afición), pero el conjunto de todos ellos es lo que constituye nuestra identidad social, es decir lo que les dice a las demás personas lo que pueden esperar de nuestro comportamiento en función de esos papeles que jugamos por turno y a la vez. La identidad de lo que nos habla es de la relación entre las personas a nivel social y cultural, porque determina los marcos, como límites, dentro de los cuales nos podemos mover y cambiar (y también las expectativas del comportamiento nuestro y de los demás) como variaciones posibles y esperables dentro de esos límites.

Cada uno de nosotros va construyendo una imagen de sí mismo que en muchos casos está condicionada por las expectativas socioculturales relacionadas con la apariencia de pertenecer a un grupo determinado. Normalmente pertenecemos a más de un grupo, pero ten-

demos a reducir de nuevo esa complejidad y a crearnos la ilusión de pertenencia en exclusividad a un solo grupo. ¿Dentro de qué grupo te incluirías?

Mí identidad

¿Quién eres?, ¿con qué grupos te identificas? Elige varias palabras o frases. Ahora trata de hacer lo mismo con una persona que conozcas de manera superficial o con algún miembro de un grupo al que no conozcas de manera personal. Compara ambas descripciones. ¿Qué notas?

Generalmente para nosotros es fácil describir nuestra identidad de manera compleja pero se nos hace difícil hacer lo mismo cuando se trata de otras personas.

¿Por qué crees que imaginamos a otros de forma tan simple? ¿Cómo se relaciona esta forma de ver a otros con el racismo?

La imagen de mi grupo, la imagen de otros grupos

¿Cómo describirías a tu grupo? Esta pregunta probablemente es difícil de responder, resulta mucho más sencillo cuando pensamos en otros grupos y establecemos comparaciones con otros grupos. ¿En qué nos parecemos y diferenciamos de cualquier otro grupo (elige el que prefieras)?

Una tendencia en este proceso de construcción de la identidad social es exagerar las diferencias entre los grupos y exagerar las semejanzas que se producen dentro del propio grupo, pero no es más que una exageración: existen muchas diferencias entre cualquier persona de un grupo (piensa en cualquier persona de tu grupo y piensa en las diferencias y semejanzas que tenéis) al igual que existen muchas semejanzas entre personas de diferentes grupos. Por otro lado, no sólo exageramos las diferencias y las semejanzas intra e inter grupos, sino que también exageramos las virtudes de nuestro propio grupo y los defectos de los demás (Ponterotto y Pedersen, 1993).

Este juego de pertenencia nos lleva también a pensar una imagen excesivamente rígida de nuestra identidad, de esos rasgos que se suponen que nos construyen y nos definen. Nuestra propia identidad va cambiando a lo largo de los años: en el contacto con personas de otros grupos, por la influencia de los medios de comunicación, estancias en otros lugares, etc. Nuestra identidad es mucho más compleja, múltiple y dinámica de lo que pensamos. Deberíamos ser capaces de desarrollar contextos que nos ayudasen a estar más abiertos a influencias externas, llevarnos de cada lugar y de cada experiencia todo lo positivo que encontremos. Recibimos presiones (tanto desde dentro de nuestro propio grupo como desde los grupos externos) que nos hacen encerrarnos dentro de ese caparazón que supuestamente nos identifica. Estas presiones dificultan nuestra adaptación a otros contextos y nuestros procesos de crecimiento y evolución personal. Pero hay una cosa clara: cambiar no tiene por qué ser percibido como algo negativo.

Es importante aclarar todo esto acerca de la identidad para entender lo qué es un mecanismo racista, porque los mecanismos racistas juegan con la idea de la identidad, pero no la emplean con la complejidad que tiene, sino que la reducen a una serie de ideas esque-

máticas y caricaturizadas, que luego generalizan para todos los miembros clasificados en un mismo grupo.

Por este motivo, cuando se genera un proceso de crisis de identidad, como puede haber provocado la caída del Telón de Acero en algunos países de Europa o el proceso de inmigración, que tiene que ver con la relación de los grupos en la sociedad o con la redefinición de las relaciones entre los grupos (y por lo tanto con lo que se espera del comportamiento de los individuos que clasificamos dentro de esos grupos), resulta muy fácil recurrir a mecanismos que simplifiquen el proceso de redefinición porque lo hagan más fácil y rápido, y que reordenen la jerarquía entre los grupos (quienes son mejores y quienes son peores y por tanto quienes merecen mayores y menores privilegios) de la manera más ventajosa para el grupo que tiene mayor poder. Estas situaciones, por lo tanto, suponen un "caldo de cultivo" para los mecanismos racistas, porque suponen siempre un mecanismo fácil, rápido y con grandes ventajas para el grupo mayoritario, en una situación difícil.

2.4. Racismo: mantenimiento de privilegios y poder

Por este motivo, una de las consecuencias más importantes de entender qué es un mecanismo racista o xenófobo, tiene que ser el descubrimiento de los privilegios que tenemos unas personas sobre otras por el hecho de pertenecer a grupos mejor o peor considerados por la sociedad (ver Actividad 1. Privilegios invisibles en la vida diaria). Es como si, comparando nuestro recorrido en la vida con una carrera, nos fuéramos haciendo conscientes de que no todos partimos de la misma línea de meta, sino que los privilegios de unos y las desventajas de partida de otros nos están colocando de forma aventajada a unos y retrasada a otros con respecto a esa línea de salida que supone la búsqueda de un objetivo concreto en la vida en la que además van a intervenir nuestros méritos personales. Pero los privilegios y las desventajas que adquirimos empleando el racismo como argumento, son previos a los méritos y a las capacidades personales, y nos colocan de manera invisible adelantados o retrasados con respecto al punto de partida, porque no los reconocemos, ya que los argumentos racistas nos permiten suponer y hacer creer a los demás que todos estamos partiendo del mismo lugar, que todos tenemos las mismas oportunidades, porque una de sus características es la capacidad de actuar de manera inconsciente, desde la masa oculta del iceberg.

Cuando nos enfrentamos al mundo escolar, al mundo laboral y económico, al sanitario, etc. no todos partimos con las mismas condiciones y oportunidades. No todos tenemos las mismas posibilidades de éxito escolar, no todos podemos acceder a los mismos puestos laborales, a nivel económico si echamos una mirada más allá de nuestras fronteras y miramos a ese mundo globalizado del que tanto se habla podemos encontrar fácilmente ventajas y privilegios que benefician sólo a unos pocos.

Quizá es el momento de retomar las preguntas que formulamos más atrás, para relacionar las manifestaciones directas o visibles de los mecanismos racistas, tales como los insultos, las agresiones físicas, las burlas, el desprecio, la antipatía o el odio, con otras más indirectas e invisibles, como el colonialismo, la desigualdad, las generalizaciones o la infravaloración, y además aclarar cuándo, cómo y por qué, podemos calificar de racista o xenófobo cualquier comportamiento. Nosotros proponemos la siguiente explicación: cuando ese comportamiento tiene como objetivo justificar un reparto desigual de los privilegios basándose en la atribución de diferencias reales o imaginarias a las personas que da a unos privilegios o unas desventajas de partida, en función del mérito o demérito que se asocia a las diferencias que atribuimos

3.1. Películas

Crash

www.mangafilms.es/crash

Director: Paul Haggis.

Duración: 100 minutos.

Sinopsis: Un thriller urbano que sigue la pista del encuentro fugaz entre un grupo de personajes de distintas procedencias y adscripciones que lucha por superar sus miedos a medida que entran y salen de las vidas de los demás: un policía con una madre drogadicta y un hermano desaparecido, dos ladrones de coches que teorizan sobre la sociedad, un fiscal del distrito que no tiene tiempo para nada y su irritable esposa, un veterano policía racista despreciado por su compañero más joven e idealista, un exitoso director de televisión y su altiva esposa, una persona de origen inmigrante que compra un arma, un cerrajero y su hija... En la zona gris, entre el blanco y el negro, donde los protagonistas se intercambian los papeles de víctima y agresor, todos chocarán ('crash') entre sí durante las siguientes 36 horas.

La película se centra en el tema del racismo y plantea brillantemente la cuestión de que todos podemos ser víctimas y también agresores, al mismo tiempo, usando ventajas que nos pueden dar nuestras diferencias en determinadas circunstancias usadas de una forma racista, y que el mundo no puede dividirse en buenos y malos, tampoco en el tema del racismo; por este motivo es un recurso excelente para plantear un debate con adolescentes en el aula.

Race the power of an illusion

http://www.pbs.org/race/000_General/000_00-Home.htm

Documental en 3 partes que explora el concepto de "raza" como construcción social.

3.2. Páginas web

Aula Intercultural

www.aulaintercultural.org

Contiene una sección dedicada a racismo y xenofobia que reúne noticias actualizadas, informes de análisis, herramientas didácticas, bibliografía, proyectos educativos de educación anti-racista y enlaces

EUMC (European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia)

www.eumc.europa.eu

El objetivo principal del Observatorio es "proporcionar a los estados miembros información objetiva, creíble y comparable en temas relacionados con el racismo, la xenofobia, la islamofobia y el anti-semitismo; puede llegar a convertirse en una herramienta a partir de la cual diseñar medidas y establecer actuaciones en contra del racismo y la xenofobia. Existe un Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia, dependiente de la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración, cuyas funciones son el estudio y el análisis y con capacidad para elevar propuestas de actuación en materia de lucha contra racismo y xenofobia



American Anthropological Association Race Project

<http://raceproject.aaanet.org>

AntiracismNet

<http://www.antiracismnet.org/main.html>

3.3. Libros

Memmi, Albert (2000): Racism. Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota Press

Este libro, originalmente escrito en francés, ofrece un planteamiento muy claro y escueto de la pregunta que titula este módulo. Se incluyen varios intentos del autor de contestarla. Es muy rico en ideas y además sencillo.

Katz, Judith H. (1978): White Awareness. Handbook for Anti-racism Training. Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press (2ª ed., 2003).

Además de una excelente introducción al tema de qué es el racismo que incluye definiciones claras y sencillas, el libro ofrece un programa de Educación Antirracista en seis etapas. Está escrito para personas que quieran poner en práctica el programa, incluye actividades y recursos. El único inconveniente que tiene es que está escrito para el público estadounidense y quizá no es fácilmente trasladable al público español, pero merece la pena por la cantidad de ideas que ofrece, incluso aunque no se quiera seguir el programa.

Actividad 1. Privilegios invisibles en la vida diaria

El objetivo de la actividad es tomar conciencia de los privilegios invisibles que disfrutamos sin darnos cuenta. Leer rápidamente la lista que se incluye a continuación, marcando las respuestas afirmativas. Contarlas al final y escribir una pequeña reflexión.



4. PARA REFLEXIONAR

1. Puedo, si quiero, buscar fácilmente la compañía de miembros que considero de mi grupo
2. Si quiero puedo evitar la compañía de personas que pertenecen a grupos que he aprendido a considerar con sospecha o de los que creo han aprendido a sospechar de mi propio grupo
3. Puedo suponer que al vivir en el barrio que me permiten mis recursos económicos, no voy a ser vista con sospecha por mis vecinos
4. Puedo ir de compras, entrar y salir de tiendas sin sentir que me vigilan o me siguen porque resulto sospechoso a los vendedores
5. Puedo encender la televisión o mirar la primera portada de un periódico o revista sabiendo que voy a encontrar imágenes de personas que se parecen a mi
6. El currículo de Ciencias Sociales que se enseña en las escuelas representa el pasado de mi grupo de una forma que considero adecuada
7. Puedo ir a una tienda de música en unos grandes almacenes y encontrar música con la que siento que yo/mi grupo está representado
8. No tengo la necesidad de pensar en educar a mis hijos e hijas protegiéndoles del racismo institucional al que pienso que se van a ver sujetos en el colegio y en la sociedad en general
9. Puedo estar seguro de que si envío a mis hijos/as al colegio y respetan las normas del mismo, no van a encontrar problemas por parte de los profesores ni van a ser vistos con sospecha y van a apreciar justamente sus capacidades individuales
10. Puedo decir tacos, vestirme con ropa de segunda mano o dejar las cartas sin contestar sin que nadie atribuya este comportamiento al hecho de que he sido educado con una moral sospechosa
11. Nunca me pide nadie que hable, explique o emita opiniones por todos los miembros de mi grupo social
12. Puedo vivir tranquilamente sin tener por qué preocuparme de cuáles son las normas y los valores de los grupos minoritarios en mi sociedad
13. Puedo criticar el gobierno del país donde vivo, hablar tranquilamente de su comportamiento o las medidas políticas que ponen en marcha sin ser considerada bajo sospecha porque me consideran un "extraña"

14. Puedo estar seguro de que si pido hablar "con la persona responsable" voy a encontrar a alguien de mi grupo
15. Si me para un policía, puedo estar segura de que no ha sido porque sospecha de mi aspecto
16. Tengo la posibilidad de comprar sin problemas pósters, juguetes, libros con imágenes, muñecas, postales, revistas o películas en las que aparecen personas de mi grupo y aspecto
17. Puedo asistir a distintos tipos de reuniones, tanto de trabajo como sociales, sintiéndome parte de ellas en vez de aislado, fuera de lugar, en minoría, no escuchada/o, mantenido/a a distancia, mirada/o con sospecha o incluso temido/a
18. Mi ambiente social no me obliga o enseña a estar a la defensiva con respecto al poder que pueden ejercer sobre mí los miembros de otros grupo
19. Puedo estar seguro de que mi aspecto (olor, forma de mi cuerpo, etc.) va a ser considerado un aspecto representativo de todos los miembros de mi grupo
20. Tengo la posibilidad de preocuparme de cuestiones tales como racismo, sexismo, heterosexismo, clasismo o la discriminación por causa de mi edad sin ser visto por los demás como una postura egoísta o partidista
21. Puedo conseguir un trabajo en un proceso selectivo que reserve plazas para minorías sin que mis compañeros sospechen que ha sido por mi sexo, por mis discapacidades o porque pertenezco a una minoría social determinada
22. Puedo considerar opciones sociales, políticas, profesionales o simplemente imaginativas sin tener que preguntarme si son realmente posibles para una persona de mi grupo
23. Puedo ir a un lugar público sin tener que preguntarme si las personas de mi grupos son aceptadas en ese lugar
24. Tengo la posibilidad de organizar mis actividades de una forma que es improbable que vaya a enfrentarme con sentimientos de rechazo debidos a mi sexo, sexualidad, edad, habilidad física, religión o grupo social
25. Puedo encontrar cursos académicos e instituciones que centren su atención únicamente en la gente de mi grupo
26. Cuando compro productos de "color carne" puedo estar seguro que se parecen al color de mi piel
27. Puedo viajar sólo/a o en pareja sin pensar que voy a ser tratada con hostilidad por la gente que encuentre en mi viaje
28. No tengo dificultad en encontrar vecinos que estén conformes con el estilo de vida de mi familia

29. Los libros de texto en el colegio de mis hijos contienen ejemplos de familias como la mía o que no estén en contra de nuestros estilos de vida como familia
30. Me siento generalmente bienvenida/o y "normal" en la vida pública, institucional y personal
31. Puedo coger de la mano, poner mis brazos alrededor de los hombros o besar en la mejilla a mi pareja sin que la gente a mi alrededor piense que es inusual o inmoral
32. Tengo la posibilidad de celebrar las fiestas que he sido enseñada desde pequeña a celebrar sabiendo que generalmente serán días festivos en el trabajo
33. Puedo estar vestido en público respetando mi identidad, mis costumbres culturales, o mi religión sin que la gente me mire de manera despectiva
34. Tengo la oportunidad de suponer que voy a ser tratado en una tienda con el mismo respeto que una persona que parezca ser más rica que yo
35. Puedo pensar que no voy a ser juzgado de manera negativa por el aspecto de mi ropa o mi coche
36. No tengo que estar preocupado por el hecho de que mis hijos e hijas van a ser tratados negativamente a causa de mi propia elección de estilo de vida
37. Puedo estar segura de que cuando vaya a un lugar público, no voy a tener problemas ni va a ser necesario cambiar nada a causa de mis necesidades físicas



Actividad 2. Racismo escondido detrás de las palabras

Buscar en el Diccionario de la Real Academia las definiciones de la palabra rojo, leerla en alto, escribir las ideas más importantes. Hacer lo mismo con la palabra azul. Finalmente hacer lo mismo para blanco y para negro, escribir las ideas más importantes de ambas y compararlas con el objetivo de descubrir qué tipo de asociaciones se hacen con una y con otra. Continuar la actividad usando expresiones de la lengua en la que se incluyen las palabras blanco y negro con el mismo objetivo (por ejemplo: estar en la lista negra, una mano negra..., negro como el carbón, más negro que un tizón, la blanca paloma de la paz, estoy sin blanca, blanca como al nieve,)

Actividad 3. Aprendiendo a combatir el racismo

Se pide a los participantes que escriban acerca de una situación racista en la que se hayan visto envueltos, explicando el papel que jugó cada uno de los protagonistas. Se recogen los escritos, se mezclan y se piden voluntarios para representar los papeles descritos en las historias. Una vez que el juego de representación ha terminado, se pide al resto de los participantes que piensen en alternativas de actuación en la situación representada. Al terminar con una historia se representan las demás por turno.

Actividad 4. Definiciones del racismo I

Pedir en la clase que los alumnos reúnan sus propias definiciones de racismo en pequeño grupo. Compartirlas luego en gran grupo. Compararlas con la definición que se ha ofrecido en el módulo. Se puede seguir como modelo para realizar esta actividad el que propone Katz que consiste en proporcionar a los grupos hojas de papel con un sol en medio, dentro del círculo del sol está escrita la palabra racismo, en los rayos que salen de él se debe escribir lo que los participantes asocien con el concepto. Puede resultar un buen método para invitar a los participantes a desarrollar ideas relacionadas con el concepto, si se prefiere así en vez de sugerirles que escriban definiciones más elaboradas. También se pueden combinar los dos métodos.



Actividad 5. Definiciones del racismo II

Durante el año pasado tuvimos la oportunidad de entrevistar a chicos y chicas adolescentes en relación a sus experiencias de racismo y cómo es entendido por ellos y ellas. A la pregunta ¿Qué es para ti el racismo? Respondieron lo siguiente:

Pregunta: *¿Qué es para ti ser racista?*

Respuesta: *Pues discriminar a una persona por su color o raza o lo que sea* (Entrevista 3 p.63)

P: *¿Qué piensas que es ser racista?*

R: *Pues bueno, racista es una persona que, mayormente lo dicen por los negros, porque es negro no me junto con éste y ya está. Mayormente aquí se escucha con los negros* (Entrevista 1 pág. 63)

R: *El problema que conlleva son la cantidad de prejuicios que tenemos asociados a... a simplemente un título de raza ta ta tal o a una serie de características, físicas más que otra cosa; bueno, físicas o a lo mejor económicas, sociales, bueno, una serie de características que luego asociamos a ese tipo de raza o grupo étnico o... todo eso entre comillas [...] Eh... no sé* (Entrevista 10 pág. 64)

P: *¿Qué significa ser racista?*

R: *Que no aceptas o que no te gustan personas que vienen de otro país, sobre todo si son países asiáticos o africanos o de América del Sur* (Entrevista 15 ág. 64)

R: *Pues, racismo porque no te quieren por el color de la piel, o porque eres de otro país... o porque tienes otro acento, no sé, eso...* (Entrevista 17 pág. 64)

R: *Lo que sé... en cuanto al racismo, me suena más a que es una clasificación para, no sé cómo expresarlo, sino inferiorizar... hacer como una escala, quiénes son mejores, quiénes son peores.* (Entrevista 10 pág. 65)

R: *Me sugiere eso, una clasificación, tanto negativa como positiva. Me refiero en... o sea, no que nos vaya a beneficiar, o sí. Pero... No, no la estoy valorando, sino que a un grupo denominado raza, ¿no?, que es como lo estamos haciendo, se atribuyen una serie de cualidades, podría ser, o de características, que pueden ser tanto buenas como malas [...] Y lo que digo es que se le atribuyen las características buenas entre comillas y malas también entre comillas a una serie de personas; su aspecto físico sobre todo.* (Entrevista 10)

pág. 65]

R: *los latinos con los de aquí de España, piensan que no son iguales porque ellos mismos nos dan, nos insinúan que no somos las mismas personas que ellos* (Entrevista 1 pág. 68)

Analiza las diferentes definiciones y señala cuáles son los rasgos que las definen.

Actividad 6. Compartiendo ideas

Reunir ideas, calificativos, juicios, sobre grupos minoritarios en la sociedad, tanto negativas como positivas. Comentarlas en la clase.

Actividad 7. Compartiendo experiencias

Pedir a los alumnos que compartan con la clase sus experiencias y sensaciones como personas de un grupo minoritario en un contexto mayoritario, en términos de poder, no numérico, puede ser referente a cualquier criterio: sexo, clase social, orientación sexual, religión, lugar de procedencia, etc..

Actividad 8. Círculos concéntricos

Dividir la clase por sexos (si son más o menos parejos los grupos, si no usar cualquier otro criterio para dividir la clase en dos). Pedir al primer grupo que se ponga de pie y forme un círculo, pedir al otro grupo que se coloque enfrente de la persona que piensa que puede ser más diferente de él/ella.

A continuación las personas hablarán a sus parejas durante dos minutos sin interrupción sobre los temas que se propongan (y sin que sus parejas les puedan preguntar), por turno, primero el círculo exterior y después el interior (el orden se irá cambiando sucesivamente para cada tema), una vez que se habla sobre el primer tema propuesto las personas del círculo interior se moverán hasta encontrarse con la persona inmediatamente a su izquierda y hablarán con esta nueva pareja sobre el siguiente tema que se proponga siguiendo el mismo procedimiento de turno.

Ejemplos de temas:

a) eres invitada/o a una cena formal en tu grupo social, ¿cuándo llegarás?, ¿cómo te vestirás?, ¿llevarás algo a los anfitriones?, ¿cuándo te marcharás?

b) En la misma cena formal has comido algo que te ha gustado mucho, el anfitrión/anfitriona te ofrece más, ¿aceptarás?, ¿no aceptarás?, ¿por qué?, ¿cuáles son las reglas?

c) Habla de las diferencias que se esperaba entre el papel de los hermanos y las hermanas en tu familia, ¿se espera lo mismo de ambos?, ¿se esperan cosas diferentes?, ¿por qué?

d) habla de las costumbres para empezar a salir con una pareja ¿cuál es tu comportamiento?, ¿qué esperas de la otra persona?, ¿cómo interpretas tu comportamiento y el de la otra persona?, ¿por qué?

Al final de la actividad, con los temas sugeridos o con otros, se pide a los participantes si quieren comentar algo sobre lo que han aprendido hablando con los demás.

Actividad 9. Quiero que sepas ^a

El objetivo de la actividad es hablar de las propias experiencias como miembro de un determinado grupo (étnico, religioso, de edad, de orientación sexual, etc.) y dar a los participantes la oportunidad de aprender directamente de los miembros de otros grupos. Se divide la clase en grupos pequeños de acuerdo a los criterios mencionados, también se puede hacer de forma individual. Cada grupo tendrá 10 minutos para contestar a las siguientes preguntas:

- a) ¿qué queremos que los demás conozcan sobre nuestro/mi grupo?
- b) ¿qué es lo que nunca queremos volver a ver, oír o experimentar como miembros de este grupo?
- c) ¿qué queremos que hagan las personas que estén dispuestas a colaborar con nuestro/mi grupo o consideramos nuestros/mis aliados?

Los grupos compartirán con la clase por turno lo que han escrito. Algunas de las siguientes preguntas pueden ayudar a profundizar en la discusión: ¿cómo te has sentido participando en esta actividad?, ¿de qué grupo has aprendido más?, ¿qué te ha sorprendido más?, ¿has notado parecidos entre los grupos?



Allport, G. (1954). *The Nature of Prejudice*. Reading, Massachusetts: Wesley Publishing Company (2ª ed., 1979).

Baumgartl B. y Favell, A. (1995). *New Xenophobia in Europe*. Kluwers Academic Publishers, Dordrecht/London/Boston

Essed, P. (1990). *Everyday racism: reports from women of two cultures*. Claremont, CA: Hunter House.

Gaertner, S. L y Dovidio, J. F. (1986). The aversive form of racism. En J. F. Dovidio y S. L. Gaertner (eds.), *Prejudice, discrimination, and racism*. Orlando, FL: Academic Press, 61-89.

Grupo INTER (2006). *Racismo, adolescencia e inmigración. Imágenes y experiencias de racismo en adolescentes y jóvenes* (http://www.uned.es/centrointer/investigacion_racismo.htm)

Hodson, G., Dovidio, J. F., y Gaertner, S. L. (2004). The aversive form of racism. En J. L. Chin (ed.), *The psychology of prejudice and discrimination. Vol 1. Racism in America*. Westport, Connecticut: Praeger Publishers, 119-135.

Jones, J. M. (1997). *Prejudice and racism*. McGraw-Hill: New York, 2ª ed.

Katz, J. H. (2003). *White awareness. Handbook for anti-racism training*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 2ª ed.

Lippman, W. (1922). *Public opinion*. New York: Harcourt, Brace and World.

McConahay, J. B. (1986). Modern racism, ambivalence, and the Modern Racism Scale. En J. F. Dovidio y S. L. Gaertner (eds.), *Prejudice, discrimination and racism*. Orlando, FL: Academic Press, 91-126.

Memmi, A. (2000). *Racism*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Ponterotto, J. G. y Pedersen, P. B. (1993). *Preventing prejudice. A guide for counselors and educators*. Newbury Park, California: SAGE Publications.

Sears, D. O. (1988). Symbolic racism. En P. A. Katz y D. A. Taylor (eds.), *Eliminating racism: profiles in controversy*. New York: Plenum, 53-84.