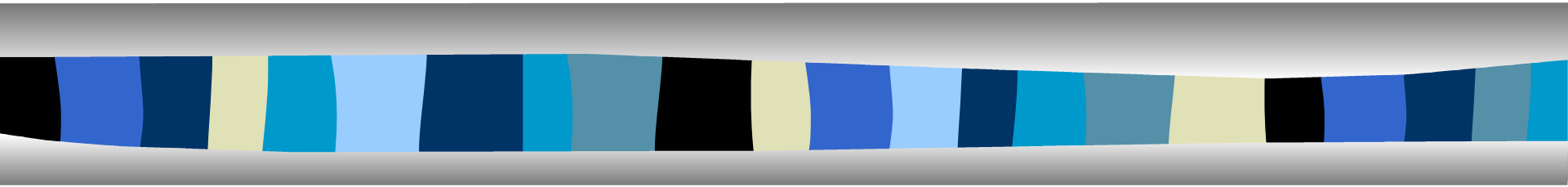
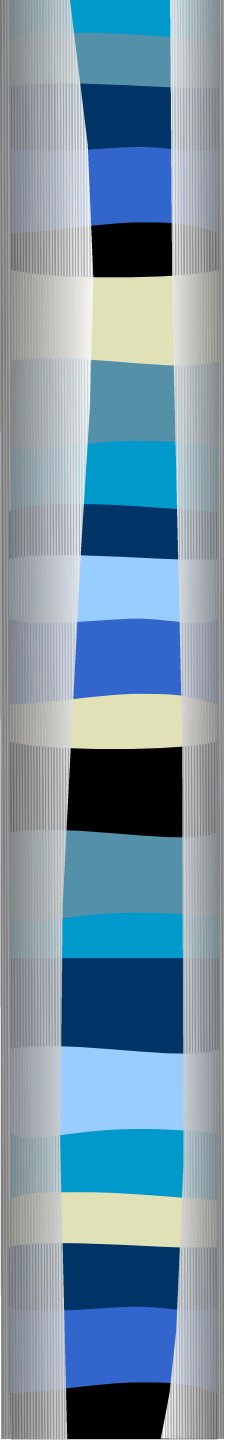


Le langage en Petite Section



Construire des observables

IA24 - Pôle maternelle - Jeudi 3 décembre 2009



« En langage oral, ce qui n'est pas réussi à la fin de la maternelle a toutes les chances de ne jamais être acquis. »

Viviane Bouysse IGEN



4 types de situations d'apprentissage à l'EM

- jeu
- situation de recherche
- imprégnation culturelle
- activité dirigée



Les programmes 2008

- sont centrés sur l'élève
- séparent l'oral de l'écrit mais établissent des relations entre eux
- sont en lien avec les programmes 2002 : parution prochaine d'une version actualisée du document d'accompagnement



Les programmes 2008

Repères BO du 19 juin 2008 p.29 et 30

Dès la PS, 2 objectifs incontournables :

- Apprendre à s'exprimer (oral surtout)
- Apprendre à comprendre (oral et écrit via lectures)

et...



Les programmes 2008

Repères BO du 19 juin 2008 p.29 et 30

Et deux objectifs d'un autre ordre
(atteinte différée)

- Entrer dans la culture écrite (langue, supports)
- Aborder de manière implicite les premiers apprentissages techniques (sons, formes)



Observables / enseignant

- ne néglige aucun élément de la communication non verbale
- regarde les enfants
- sollicite les non parleurs
- valorise toute prise de parole
- s'intéresse à ce qui intéresse les enfants



Observables / enseignant

- accompagne l'action en la commentant
- apporte du vocabulaire
- favorise les situations de répétition (qui encouragent les petits parleurs)
- se positionne en « passeur de langage »
- exploite les situations de jeu (construction collective)



Observables / enseignant

- apporte des modèles
- veille à son propre langage
- veille à son flux de parole
- pratique la reformulation
- met en valeur la parole de l'enfant
- crée les conditions pour qu'advienne le langage décontextualisé



Observables / enseignant

- conduit un travail explicite sur la consigne (et met en situation d'anticiper)
- veille au consignes données
- conduit un travail explicite sur les histoires, les textes
- distingue, dans sa posture, lire / raconter / réciter
- établit des « traces-retour » des situations de langage et les réutilise



Observables / enseignant

- dit et redit
- lit et relit
- établit des liens texte/images
- anticipe, rapproche, revient en arrière
- varie les formes de vérification de la compréhension
- développe les relations avec les livres



Observables / enseignant

- associe de manière naturelle l'écrit aux activités de la classe
- construit, en équipe, des parcours de littérature
- distingue les lectures offertes des lectures travaillées
- familiarise les enfants avec les sons de la langue



Observables / enseignant

Sait situer les acquis des élèves :

- **distingue fonctionnement langagier / acquis en langue**
- **surveille les progrès en continu : prise de notes**
- **possède des repères sur le développement langagier**



Observables / enseignant

Sait varier les modalités d'organisation

- **en groupe**
- **en atelier de langage (hétérogène et homogène)**
- **en aide personnalisée**
- **joue sur les situations, les enjeux, l'étayage**



Observables / élève

- pratique la communication non verbale
- associe gestes et parole
- adapte son écoute à la situation
- utilise le langage en situation pour nommer, questionner, répondre...
- utilise le langage décontextualisé pour raconter, anticiper...
- s'intéresse à ce qui intéresse le maître



Observables / élève

- pratique le dessin d'observation
- reformule une consigne
- ne « décroche » pas à l'écoute d'un texte lu (absence du regard du maître)
- nomme les supports de manière exacte



Observables / élève

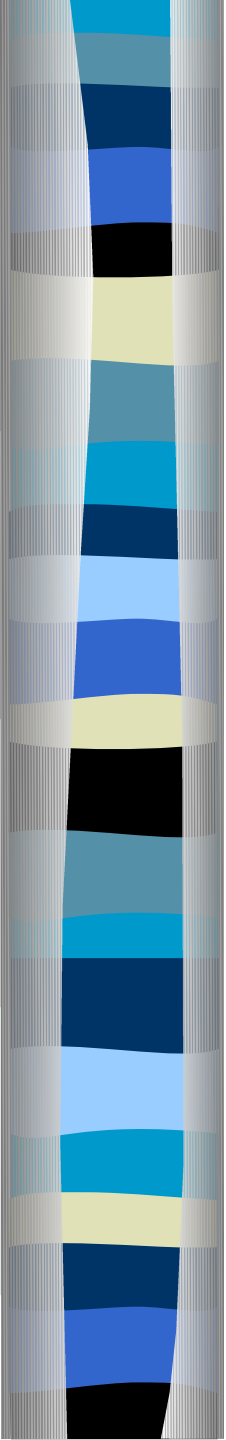
Dès la PS :

- ne fuit pas la situation de communication
- communique en situation duelle
- n'a pas besoin de regarder les autres avant de se lancer
- parle en petit et/ou grand groupe
- utilise le « je » (fin de PS)



Observables / élève

- **manipule correctement les livres** (orientation du regard, posture physique)
- **en littérature, appréhende la continuité du livre** (→ substituts, reprises anaphoriques)



« Le langage pousse à l'organisation de la pensée, ce n'est pas la pensée qui est organisatrice du langage. »

Viviane Bouysse