

Attività didattiche con uso del video

Video Based Activities

Le seguenti attività sono delle utili variazioni alla semplice visione di un video. Esse possono essere utilizzate in diversi contesti e con diversi scopi. Queste attività sono utili per l'insegnamento di qualsiasi lingua straniera.

“Senza video”

Scegliete un breve video di 2-3 minuti (non più lungo, altrimenti questa attività diventa troppo difficile) e che contenga dialoghi semplici (in ogni caso adeguati al livello della classe) e magari anche effetti sonori che lo rendano interessante.

Avviate il video senza immagine con il solo sonoro. Gli studenti dovranno cercare di capire quello che succede e cosa viene detto.

Al termine gli studenti si confronteranno a coppie o a gruppi per cercare di ricostruire il dialogo e la situazione in cui avviene, eventualmente anche immaginando chi sono e come sono fatti i protagonisti.

Al termine, mostrate il video con le immagini (ed eventualmente i sottotitoli), confrontando quello che gli studenti hanno detto.

Questa attività può anche essere utilizzata per presentare nuovi vocaboli o regole grammaticali (in questo caso è bene preparare in anticipo delle schede).

“Commento in corso”

Scegliete un video di 8-10 minuti (non più lungo, altrimenti questa attività diventa troppo complessa) e che contenga molta azione e/o situazioni complesse. Il volume può essere tenuto abbastanza basso in modo da non sovrapporsi alle voci degli studenti.

Avviate il video con **metà classe girata di spalle e metà che guarda normalmente** il video stesso. Gli studenti che vedono il video dovranno cercare di descriverlo agli altri mentre lo guardano.

Al termine tutta la classe guarderà il video completo e gli studenti che non lo avevano visto la prima volta potranno commentare su cosa avevano immaginato ascoltando i compagni.

“Senza audio”

Scegliete brevi spezzoni di video piuttosto brevi (3-4 minuti) ma con situazioni complesse che contengano molte emozioni e difficilmente comprensibili senza l'audio.

Mostrate il video alla classe senza audio, se necessario interrompendolo spesso. Gli studenti potranno svolgere una delle seguenti attività:

- Descrivere ciò che sta succedendo spiegando chi sono i personaggi
- Anticipare le battute successive o le reazioni

- Provare a produrre un dialogo inventato sulla base di ciò che vedono (questa è un'ottima attività di gruppo).

Al termine, riproducete nuovamente il video con l'audio acceso.

Questa attività è molto utile per contestualizzare i dialoghi ed usare il registro linguistico corretto. Inoltre è un ottimo esercizio per il peer-to-peer learning.

“Doppiaggio”

Scegliete brevi spezzoni di video piuttosto brevi (3-4 minuti) e con molto dialogo. Stampate lo script degli spezzoni e dividetelo in singole battute.

Mostrate il video senza audio, ma fornite agli studenti le battute dello script in ordine sparso, chiedendo agli studenti di cercare di collocare ciascuna battuta al posto giusto. Anche questo è un ottimo lavoro di gruppo.

Riproducete nuovamente il video senza audio e chiedete agli studenti di “doppiarlo” con il testo che hanno ricostruito.

Come la precedente, questa attività è molto utile per contestualizzare i dialoghi ed usare il registro linguistico corretto. Inoltre è un ottimo esercizio per il peer-to-peer learning.

“Sceneggiatori”

Questa attività è molto simile alla precedente, ma non fornirete agli studenti lo script. Anche in questo caso scegliete brevi spezzoni di video piuttosto brevi (3-4 minuti) e con molto dialogo.

Gli studenti potranno guardare il video autonomamente ma senza audio e dovranno cercare di ricostruire il dialogo da soli (possibilmente in gruppo).

Quando saranno pronti, potranno cercare di **“doppiare” il video con il testo che hanno creato.**

Questa attività è molto più complessa della precedente perché presuppone una grande abilità degli studenti nel creare testi. Tuttavia è anche un'attività di grande soddisfazione e molto divertente al momento di confrontare quello che hanno scritto con il dialogo originale.

“Puzzle”

Questa attività è piuttosto complessa e necessita di due aule separate dove verranno riprodotti i video.

Nella prima aula **metà classe guarderà il video senza audio, mentre l'altra metà ascolterà solo l'audio.** Entrambi i gruppi cercheranno di ricostruire la parte mancante lavorando assieme.

Successivamente la classe verrà divisa in diversi gruppi composti per metà da studenti che hanno visto e per metà da studenti che hanno ascoltato. Aiutandosi dovranno cercare di ricostruire il video completo.

“Sequenze spezzate”

Per questa attività scegliete un video con molte scene piuttosto brevi e nelle quali accadano molte cose. Spezzate il video nelle varie sequenze (per far questo è necessario saper usare un video editor). Anche in questo caso avrete bisogno di due aule con il video.

Nella prima aula **metà classe guarderà solo le sequenze dispari (1, 3, 5, ecc.) e l'altra metà solo le sequenze pari (2, 4, 6 ecc.)**. Ciascun gruppo cercherà di ricostruire cosa accade nelle sequenze mancanti.

Al termine la classe si ricomporrà e ciascun gruppo dirà cosa secondo loro accade nelle sequenze che non hanno visto, mentre l'altro gruppo li correggerà.

“Guardare all'indietro”

Per questa attività scegliete brevi coppie di sequenze di video con molta azione.

Mostrate agli studenti la seconda sequenza e chiedete loro cosa pensano che sia accaduto prima. Poi mostrate la prima sequenza per verificare.

Questa attività è molto utile per il ripasso dei tempi verbali passati (in inglese simple past, past continuous, present perfect).

“Predizioni”

Per questa attività scegliete un video facilmente divisibile in sequenze e con molta azione e colpi di scena.

Mostrate la prima sequenza del video e chiedete agli studenti cosa accadrà dopo. Poi mostrate la seconda sequenza per la verifica e chiedete cosa accadrà nella successiva. Gli studenti possono lavorare singolarmente o confrontarsi all'interno di gruppi.

Questa attività è molto utile per il ripasso dei futuri (in inglese present continuous, will, going to).

“Fermo immagine”

Per questa attività scegliete un breve video ricco di scenografia e immagini.

Riproducete il video e fermatelo quando pensate che ci sia una situazione interessante da descrivere. **Chiedete agli studenti di descrivere ciò che vedono** (inclusi i sentimenti dei protagonisti, ecc.).

Questa attività può anche essere accoppiata con la precedente (“prediction”).

Questa attività è utile per descrivere (inglese there is/are, present continuous, ecc.) e per arricchire il vocabolario.

“Vocabolario”

Per questa attività scegliete un breve video (2-3 minuti) ricco di azione o scenografia. Preparate anticipatamente un foglio con una serie di vocaboli che possano descrivere ciò che accade o che si vede nel video.

Dividete la classe in gruppi e **fornite loro la lista dei vocaboli e chiedete di cercare di intuire** cosa accade nel video che andranno a vedere.

Mostrate il video per verificare.

“Notiziario”

Per questa attività è necessario disporre di un notiziario in lingua straniera e di materiale preparato prima.

Mostrate **il video del notiziario** senza audio. Gli studenti discutono in gruppi su ciò che pensano che ciascuna notizia possa contenere.

A questo punto fornite a ciascun gruppo una lista di vocaboli ed espressioni utili per descrivere le notizie. Usando ciò che hanno visto e la lista di vocaboli, ciascun gruppo tenterà di ricostruire le notizie.

Al termine, riproducete il video con l’audio al fine di confrontare ciò che gli studenti hanno pensato e le vere notizie.

“Voci nella testa”

Per questa attività potete utilizzare delle scene abbastanza brevi ma con dialoghi molto espressivi e coinvolgenti tra due o più personaggi.

Riproducete il **video in maniera completa**, dopo aver diviso la classe in **tanti gruppi quanti sono i personaggi che interagiscono** nelle scene presentate e assegnate a ciascun gruppo un personaggio.

Il compito di ciascun gruppo sarà quello di immaginare cosa pensa il personaggio a loro assegnato. Il video può essere visto più volte per dar modo ai gruppi di “entrare” nel personaggio.

Al termine, riproducete il video fermandolo alla fine di ciascun momento della conversazione e chiedete ai gruppi di riportare ciò che il loro personaggio ha appena pensato.

“Domande e risposte”

Per questa attività scegliete un video con molti eventi. La lunghezza non ha importanza (più è lungo e più durerà l’attività).

Riproducete il video e chiedete agli studenti di scrivere delle domande relative a ciò che sta accadendo o di descrizione della situazione (del tipo: “Di che colore era la cravatta del protagonista?”, “Chi ha aperto la porta?”, “Quanti bicchieri c’erano sul tavolo?”).

Al termine **gli studenti porranno le domande** al resto della classe. Essi possono fornire subito la risposta corretta oppure la si può verificare riguardando il video.

Questa attività è utile anche per il ripasso delle domande in lingua (specialmente al tempo passato).

“Dialogo a metà”

Per questa attività scegliete brevi sequenze in cui interagiscono 2-3 personaggi. Dovrete anche disporre dello script del video stesso.

Mostrate il **video senza audio**, fornendo agli studenti **lo script ma solo con le battute di uno dei partecipanti**. Il video può essere mostrato più volte.

Gli studenti dovranno cercare di capire cosa dice l'altro (o gli altri) attore, sfruttando la parte di dialogo che conoscono e guardando le espressioni e le azioni degli altri personaggi. Gli studenti possono doppiare il dialogo, con uno studente che legge le battute conosciute e l'altro che legge quelle immaginate.

Al termine si riproduce il vero dialogo per controllare.

“Documentario”

Per questa attività dovete disporre di un breve documentario. Non è necessario che sia nella lingua oggetto di studio.

Mostrate il **documentario senza audio** e chiedete agli studenti (precedentemente divisi in gruppi) di **creare la tipica “voice over”** (la voce fuori campo) che descrive ciò che si vede nel documentario. Eventualmente fornite agli studenti una breve lista di vocaboli necessari per creare il testo.

Riproducete il documentario chiedendo agli studenti di fornire ad alta voce la “voice over”.

Alla fine potete riprodurre il documentario originale oppure no.

“Traduzione”

Per questa attività dovete disporre di un video che abbia disponibili i sottotitoli in italiano. Per classi che studiano più lingue straniere potreste voler utilizzare sottotitoli in un'altra lingua.

Mostrate il **video con i sottotitoli in italiano ma senza audio**. Sarà necessario spezzettare il video in brevissime scene. Chiedete agli studenti (singolarmente o in gruppi) di ricostruire il dialogo in lingua originale **traducendo i sottotitoli italiani**.

Alla fine riproducete il dialogo con l'audio originale (ed eventualmente anche i sottotitoli in lingua originale).

Questa attività può essere fatta anche utilizzando i sottotitoli in un'altra lingua studiata dagli alunni, ma naturalmente il lavoro sarà molto più complesso per loro.

“Pubblicità”

Per questa attività dovete disporre di un certo numero di **annunci pubblicitari televisivi**. Dovrete anche preparare la scheda che forniamo in maniera esemplificativa qua sotto.

Riproducete i video in maniera completa fornendo agli studenti la seguente scheda e chiedendo loro di completarla (la scheda è qui fornita in italiano, ma ovviamente andrà prodotta nella lingua in cui si sta lavorando; qui supponiamo di aver mostrato tre annunci):

Pubblicità		1	2	3
target	A chi è indirizzata questa pubblicità?			
valori / benefici	A quali valori/benefici punta? (<i>es. resta giovane, cura il tuo corpo, aiuta il prossimo, ecc.</i>)			
scena	Qual è il contesto o il background della scena?			
voice over	È presente la “voce fuori campo”? Se sì, quanto?			
dialogo	C'è molto dialogo? Di che tipo?			
musica	Che tipo di musica è presente? Qual è l'effetto ottenuto?			
tattica	In che modo la pubblicità cerca di persuaderti a comprare il prodotto?			

Al termine chiedete agli studenti di fornire le loro risposte. poiché alcune potranno essere personali, gli studenti potranno confrontarsi sulle diverse interpretazioni.