

LAS VANGUARDIAS EN ESPAÑA

Durante el primer tercio del siglo XX se da en Europa y América una serie de movimientos llamados de vanguardia que intentan un nuevo lenguaje artístico y suponen un cambio respecto a todas las manifestaciones anteriores.

Se distinguen por el rechazo del arte tradicional y del realismo, la deshumanización, la búsqueda de originalidad y novedad, su carácter experimental y porque incorporan a la creación artística el factor irracional de la mente humana.



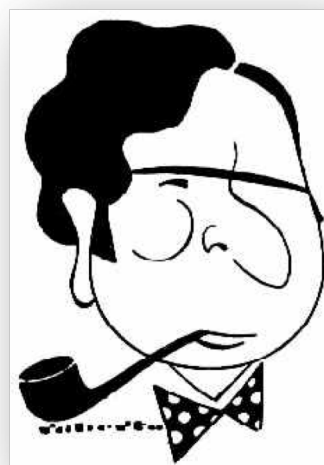
En España se introdujo rápidamente el espíritu vanguardista.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA Y LAS GREGUERÍAS

Ramón Gómez de la Serna es el escritor más cercano al arte de las vanguardias y su principal difusor en nuestro país.

Desde su tertulia del Café del Pombo y a través de numerosas publicaciones se preocupó por informar de todas las novedades en este campo. Escribió una obra abundante y original: novelas, teatro de vanguardia y ensayos.

Su aportación más destacada a nuestras letras fue la greguería, género creado por él y que podría definirse como un tipo de metáfora humorística o como una asociación ingeniosa de ideas.



UNAS GREGUERÍAS

- ◆ La S es el anzuelo del abecedario.
- ◆ El lápiz solo escribe sombras de palabras.
- ◆ La jirafa es un caballo alargado por la curiosidad.
- ◆ El arco iris es la cinta que se pone la naturaleza después de haberse lavado la cabeza.
- ◆ Llorar: en las dos eles están ya las lágrimas.
- ◆ El colchón es el paracaídas de nuestros sueños.
- ◆ De la nieve caída en el lago nacen los cisnes.
- ◆ Al cerrar una puerta cogemos los dedos al silencio.
- ◆ Las espigas hacen cosquillas al viento.

AHORA TÚ...

Elige un árbol, un color de la naturaleza, un objeto, una emoción, cierra los ojos y piensa en una greguería.

Puedes basarte en una metáfora, una comparación, una personificación....

¡Lo importante es el ingenio!

