

DE ISMO A ISMO...Y NUNCA SERÁS EL
MISMO

MEMORIA

02/11/2017

Sara Bascuñana Gil

ÍNDICE

1. Presentación del proyecto
2. Autorretrato cubista
3. Presentación en twinspace
4. Introducción al contexto literario y cultural del 1900-1939
5. Esto dice la vanguardia

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO



De ismo a ismo... y nunca serás el mismo

*"¿Moría un mundo? Tal decían los mayores. Pero a mí y a los adolescentes literarios de Europa, en 1918, más bien nos parecía lo contrario. Nos pareció que alboreaba una sazón espléndida."
(Guillermo de Torre)*

Descripción

Proyecto literario y artístico en lengua española concebido para mostrar las ideas principales de la época de las vanguardias en Europa, su nuevo arte y superabundancia de ismos y creaciones y su influencia en las corrientes literarias latinoamericanas.

Las actividades se agrupan en dos grandes apartados:

- Talleres creativos sobre el espíritu y el arte de vanguardias
- Talleres de investigación y creación sobre los ismos, combinando algunas metodología activas

Objetivos

X Objetivo general:

Promover que los alumnos conozcan, revivan, experimenten y se sientan coprotagonistas de los cambios transformadores que se produjeron en Europa con el nacimiento y desarrollo de los movimientos de vanguardia y su influencia en Latinoamérica

X Otros objetivos

- Profundizar en el autoconocimiento del alumno
- Propiciar los grupos colaborativos
- Establecer contacto con socios de otros centros en grupos mixtos
- Investigar sobre la época literaria en la que nacen los movimientos de vanguardia
- Conocer las características de los diferentes movimientos
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la propia realidad y proponer productos de expresión
- Estimular la creatividad
- Fomentar el gusto por la literatura
- Contribuir a la difusión de la cultura entre los estudiantes
- Adoptar una postura crítica ante determinadas proclamas de los ismos (por ejemplo, el "recurso a la guerra" y el "desprecio a la mujer"

Contenidos



Bloques temáticos

1. La vanguardia (1910-1920)
2. El espíritu de la vanguardia
3. El arte de la vanguardia
4. Superabundancia de ismos
5. Modernismo, vanguardismo y Vanguardia en literatura
6. La creación de las vanguardias en la creación del IS

Actividades

<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">SEPT DIC</div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">LA VANGUARDIA</div> <ul style="list-style-type: none"> X Presentación vanguardista de alumnos X Manifiesto del proyecto X Pinturas y textos "deshumanizados" 	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">ENE MAR</div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">LOS ISMOS</div> <ul style="list-style-type: none"> X Realización de infografías y videos X Creaciones: automelismos cubistas - periódico dadaísta - poemas futuristas - expresionismo extremo - greguerías en postales - relatos surrealistas 	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">ABR MAY</div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">PRODUCTO FINAL</div> <ul style="list-style-type: none"> X Videoantología de vanguardia
---	---	--

Una infografía de Alicia López para eTwinning




AUTORRETRATO CUBISTA

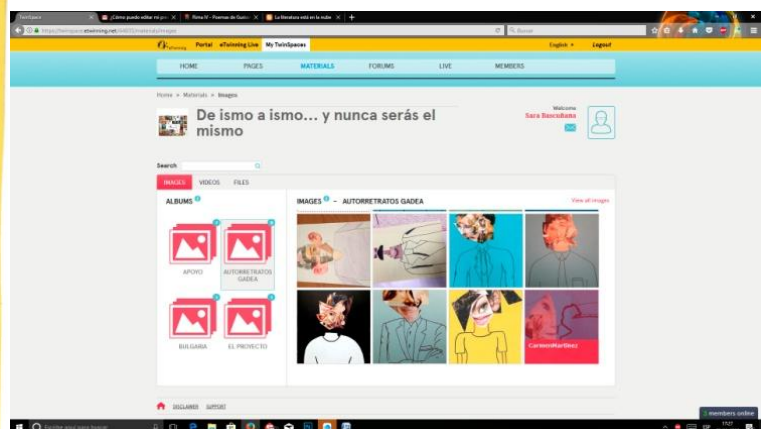
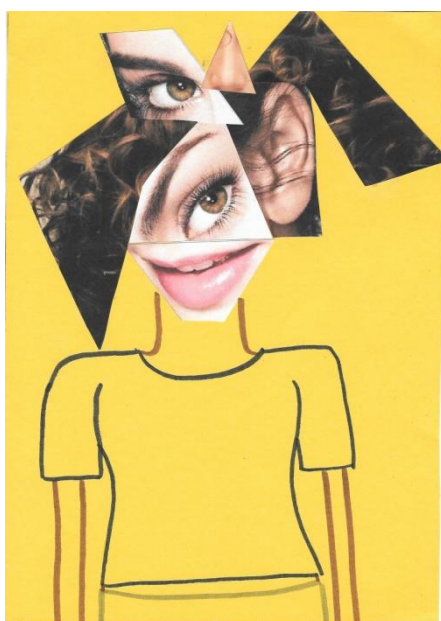
Vimos el video de como se hacía un autorretrato cubista, LÓPEZ PALOMERA, ALÍCIA. *La literatura está en la nube.* (on line). Disponible en: www.laliteraturaestaenlanube.blogspot.com.es (Consultado 5-10-2017).

Lo realicé con: 1 cartulina amarilla, 2 fotos sacadas del resultado de buscar por internet: actriz pelo rizado, actriz ojos pardos, tijeras, pegamento, un lápiz (para dibujar el cuerpo) una goma, rotuladores (para repasar el contorno del cuerpo) y una regla.

Fotocopié las fotos, con una regla y un lápiz, dibujé las líneas por donde tenía que cortar, luego dibujé el cuerpo, a continuación coloqué las diversas partes de las fotos, las pegué y por último repasé el contorno del cuerpo con rotuladores.

Lo escanee en mi impresora el pasado 26-10-2017 y lo pasé al USB.

En la clase del lunes, 30-10-2017, Alicia nos explicó cómo hacer nuestra presentación en TwinSpace y nos dio nuestro nombre de usuario y contraseña, lo hicimos durante la clase y subimos nuestros retratos cubistas al material.



PRESENTACIÓN EN TWINSFACE

Con el usuario y contraseña que nos dio la profesora, nos metimos en nuestra cuenta en páginas - nuestros protagonistas – España IES Salvador Gadea (Aldaia)

Y pusimos...:

-1.Rasgos físicos:

- Estatura mediana
- Pelo castaño
- Pelo rizado
- Ojos marrones
- Delgada

-2.Cualidades:

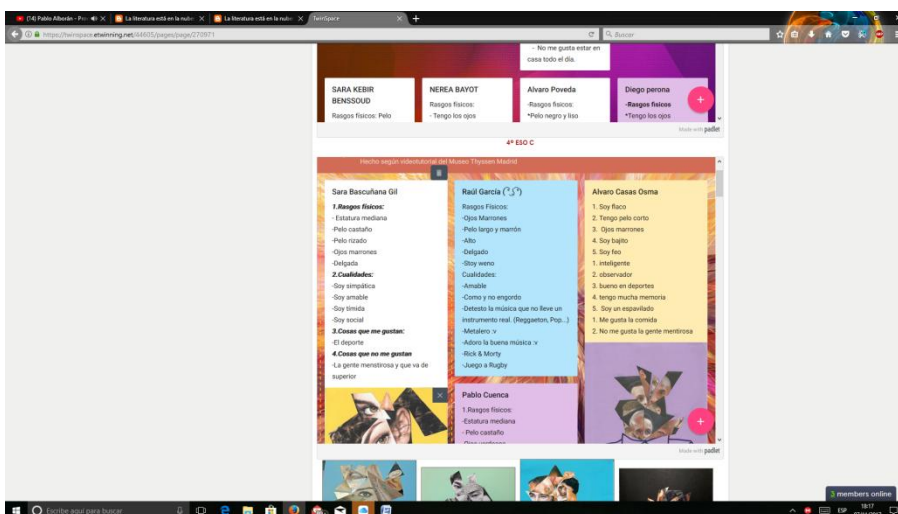
- Soy simpática
- Soy amable
- Soy tímida
- Soy social

-3.Cosas que nos gustan:

- El deporte

-4.Cosas que no nos gustan:

- La gente mentirosa y que va de superior



INTRODUCCION AL CONTEXTO LITERARIO Y CULTURAL DE 1900-1939 (infografía)

Yo como estaba en 1º fila, me tocó hacer el contexto histórico del 1900-1939

The image shows a handwritten note on graph paper and a digital infographic on a tablet. The handwritten note is titled "1900-1939" and discusses the process of modernization in the late 19th century, leading to the formation of intellectual and literary movements in the early 20th century. It mentions the 1876 law of free education and lists various cultural and political events of the period.

1900-1939

Últimas décadas del siglo XIX → Proceso modernización
↓
Bases
↓
movimientos
↓
intelectuales literarios
↓
1/2 del siglo XX

1876 → surge → ILE (Institución Libre de Enseñanza)
↓
Asume
↓
formar la nueva generación de intelectuales

Procesos culturales =

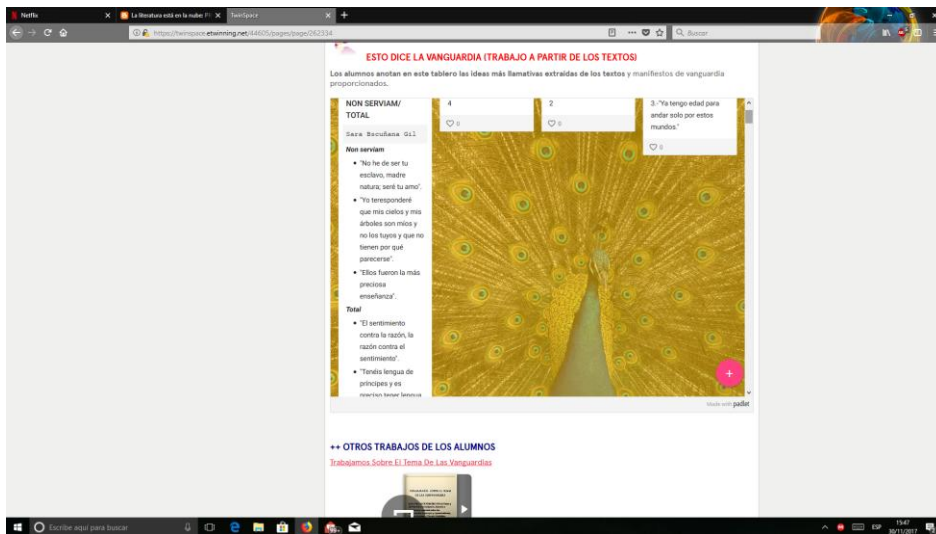
- Incorporación de la mujer a la educación
- Crecimiento del mercado editorial
- Industrialización de Cataluña y País Vasco
- Pérdida de colonias
- Conflicto en el protectorado en el Norte de África
- Fin de la alternancia política de conservadores y liberales
- Dictadura de Primo de Rivera
- Proclamación de la república
- Guerra Civil

The digital infographic on the tablet is titled "LITERATURA ESPAÑOLA" and features a large carrot illustration. It contains three numbered sections (01, 02, 03) with text and small icons, providing a structured overview of the literary context.

Y lo he pasado a la aplicación genial.ly

ESTO DICE LA VANGUARDIA

Elegimos dos textos y a partir de ahí seleccionamos 3 frases o ideas que nos gusten y las escribimos en el tablero que aparece en la siguiente captura de pantalla.



Agrego mi idea/pensamiento.

