



---

# MEMORIA PROYECTO “DE ISMO A ISMO Y NUNCA SERÁS EL MISMO...”

---

Natalia Tintero 4ºC



# ÍNDICE

1. Presentación del proyecto
2. Presentación personal
3. Introducción al contexto literario y cultural del siglo
4. La época de las vanguardias
5. El espíritu de las vanguardias

# De ismo a ismo... y nunca serás el mismo



*"¡Moría un mundo? Tal decían los mayores. Pero a mí y a los adolescentes literarios de Europa, en 1918, más bien nos parecía lo contrario. Nos pareció que alboreaba una sazón espléndida."  
(Guillermo de Torre)*

## Descripción

Proyecto literario y artístico en lengua española concebido para mostrar las ideas principales de la época de las vanguardias en Europa, su nuevo arte y superabundancia de ismos y creaciones y su influencia en las corrientes literarias latinoamericanas

Las actividades se agrupan en dos grandes apartados:

- Talleres creativos sobre el espíritu y el arte de vanguardias
- Talleres de investigación y creación sobre los ismos, combinando algunas metodologías activas

## Contenidos



## Actividades

## Objetivos

### Objetivo general:

Promover que los alumnos conozcan, revivan, experimenten y se sientan coprotagonistas de los cambios transformadores que se produjeron en Europa con el nacimiento y desarrollo de los movimientos de vanguardia y su influencia en Latinoamérica

### Otros objetivos

- Profundizar en el autoconocimiento del alumno
- Propiciar los grupos colaborativos
- Establecer contacto con socios de otros centros en grupos mixtos
- Investigar sobre la época literaria en la que nacen los movimientos de vanguardia
- Conocer las características de los diferentes movimientos
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la propia realidad y proponer productos de expresión
- Estimular la creatividad
- Fomentar el gusto por la literatura
- Contribuir a la difusión de la cultura entre los estudiantes
- Adoptar una postura crítica ante determinadas proclamas de los ismos (por ejemplo, el "recurso a la guerra" y el "desprecio a la mujer")



SEPT  
DIC

LA VANGUARDIA

- × Presentación vanguardista de alumnos
- × Manifiesto del proyecto
- × Pinturas y textos "deshumanizados"

ENE  
MAR

LOS ISMOS

- × Realización de infografías y vídeos
- × Creaciones: autorretratos cubistas - periódico dadaísta - himnos futuristas - expresionismo extremo - greguerías en postales - relatos surrealistas

ABR  
MAY

PRODUCTO FINAL

- × Videoantología de vanguardia

Una infografía de Alicia López para eTwinning



**FECHA DE REALIZACIÓN** 30 de octubre 2017

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD** Presentación personal

**EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD** La profesora mostró en clase un video dónde se explicaba el proceso de realización de un retrato cubista

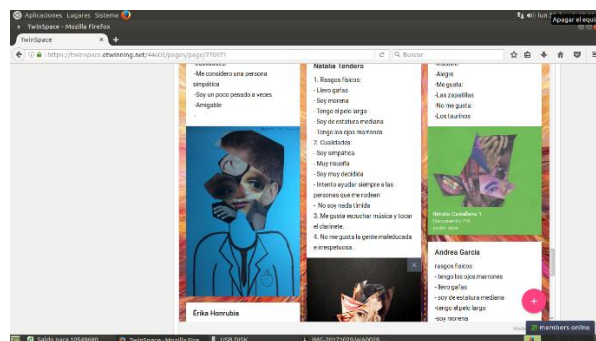
<https://laliteraturaestaenlanube.blogspot.com.es/2017/10/de-ismo-ismo-y-nunca-seras-el-mismo.html> [Consultado 30-10-17]

A partir de este vídeo, cada alumno tenía que hacer su propio autorretrato, con imágenes de Internet, recortes de revista o cualquier recurso posible. Yo cogí imágenes de algunas revistas que tenía por casa. En ellas aparecían chicas con características similares a las mías, eran morenas, con ojos marrones, algunas con lunares en la cara, etc. Una vez elegidas las imágenes recorté las partes de la cara que más me gustaban con formas geométricas, como rectángulos, triángulos, etc. A continuación fui juntándolos hasta encontrar una composición que me gustase. Por otro lado cogí un folio en blanco y dibujé un tronco. Lo recorté y lo pego en una cartulina tamaño folio color negra. Finalmente fui pegando las piezas de la composición. Otro día en clase la profesora nos pidió que escribiéramos 5 rasgos físicos, 5 cualidades, una cosa que nos gustase y otra que no. Y que a esto le añadiéramos nuestro autorretrato a modo de presentación.

## MI AUTORRETRATO



## EVIDENCIA

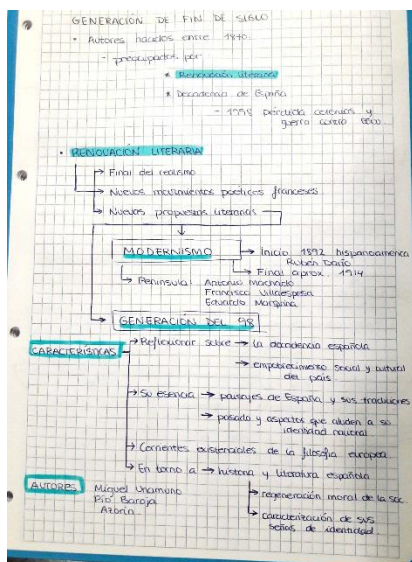


**FECHA DE REALIZACIÓN** 13 de noviembre 2017

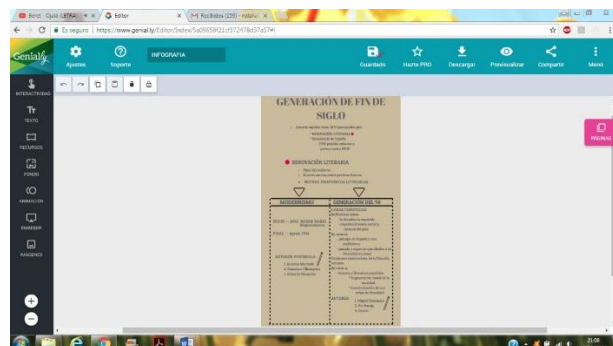
**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD** Introducción al contexto literario y cultural del siglo

**EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD** La profesora dividió la clase en grupos y a cada uno de ellos le asignó un apartado de la literatura del tema 4 del libro. A mí me tocó el apartado de Generación de fin de siglo. A partir de la teoría del libro cada alumno tenía que hacer un esquema en la libreta. A continuación, la profesora lo corregía y a partir de este esquema cada alumno tenía que hacer una infografía en la página <https://www.genial.ly/es> Dependiendo del esquema o de la forma que quisieras darle podías usar las plantillas que se dan gratuitamente en la página o crear la tuya propia. Como ninguna de las plantillas se ajustaba a mi esquema, decidí hacer una propia. Poco a poco fui escribiendo los distintos apartados, hasta que quedó a mi gusto.

## MI ESQUEMA



## EVIDENCIA



<https://www.genial.ly/5a09658f21cf372478d37a57/infografia>



**FECHA DE REALIZACIÓN** 20 de noviembre 2017

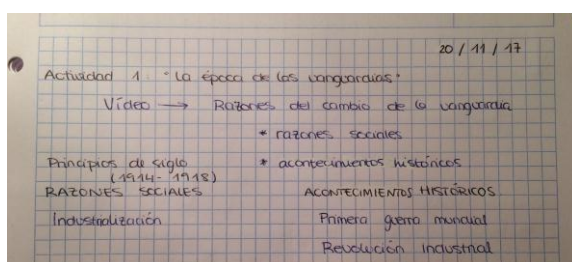
**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD** La época de las vanguardias

**EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD** La profesora puso en clase un video en el que se explicaban los hechos por los que aparecieron las vanguardias

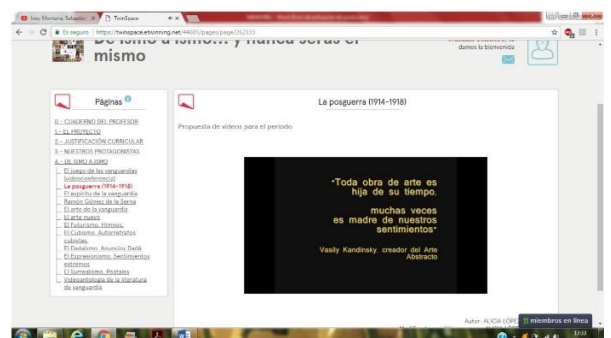
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=tg1kXUJg\\_YA](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=tg1kXUJg_YA)

A partir de este vídeo, teníamos que escribir en nuestras libretas las razones del cambio de la vanguardia, razones sociales y acontecimientos históricos. Todo esto sucedió a principios del siglo XX (1914-1918) Las razón social que extrajimos fue el cambio que la sociedad experimentó con la industrialización. Los acontecimientos históricos de los que hablamos fueron, la Primera Guerra Mundial y la Revolución Industrial, ya que estos dos hechos hicieron cambiar muchas cosas de la época.

## ACTIVIDAD



## VÍDEO

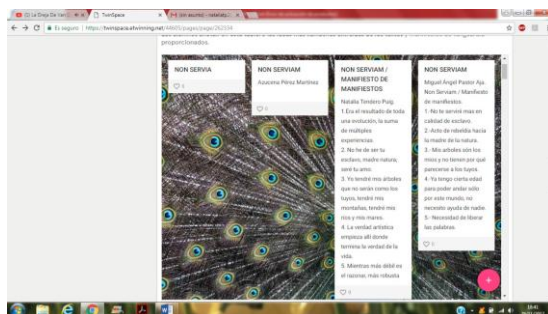


**FECHA DE REALIZACIÓN** 20 de noviembre 2017

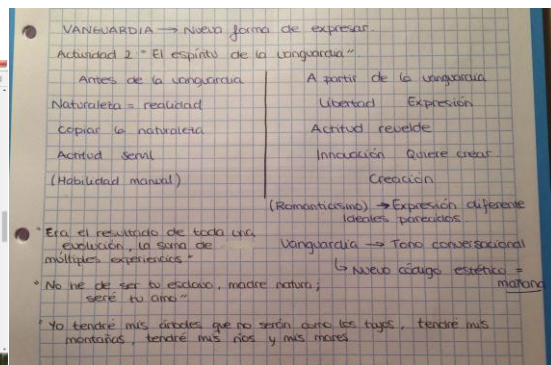
**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD** El espíritu de la vanguardia

**EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD** Primeramente entre todos leímos el texto “Non serviam” de Vicente Huidoro. Una vez leído el texto, hablamos de los rasgos que tenían los textos antes de la vanguardia y los que tenían a partir de ella. A continuación, la profesora nos pidió que extrajéramos del texto que habíamos leído 5 oraciones o fragmentos que representaran los rasgos que habíamos identificado que tenían los textos a partir de la vanguardia. Después, teníamos que elegir un texto entre cuatro opciones que la profesora nos había dado. Una vez elegido el texto, otra vez teníamos que extraer 5 oraciones o fragmentos que representaran los rasgos comentados antes. Al tener las 10 oraciones o fragmentos había que seleccionar únicamente 5 y escribirlas en el padlet con el título de los textos de los que las habíamos extraído. Cuando ya teníamos todo esto hecho, debíamos pensar y escribir un manifiesto con un ideal de la vanguardia, todos nuestros compañeros harían uno y nosotros teníamos que valorar sus manifiestos.

## EVIDENCIA PADLET



## MI LIBRETA



## EVIDENCIA MANIFIESTO

