

MEMORIA DE CASTELLANO



PABLO CUENCA SÁNCHEZ

4º ESO-C

ÍNDICE

1. EXPLICACIÓN DEL PROYECTO	PÁGINA 3
2. AUTORRETRATO CUBISTA	PÁGINA 4
3. DESCRIPCIÓN PERSONAL	PÁGINA 5
4. INFOGRAFÍA	PÁGINA 6
5. MANIFIESTO DE LA LITERATURA	PÁGINA 7
6. CONCLUSIÓN	PÁGINA 8

EXPLICACIÓN DEL PROYECTO

➤ FECHA DE REALIZACIÓN

30 de octubre de 2017

➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“DE ISMO A ISMO”

➤ EXPLICACIÓN

La profesora, en clase, nos explicó en qué consistía el proyecto de este trimestre, para ello nos hizo meternos en la página web abajo indicada, dónde había una infografía que explicaba todo lo que teníamos que hacer.

➤ ENLACE

<http://laliteruraestaenlanube.blogspot.com.es/>

CAPTURA DE PANTALLA

De ismo a ismo...
y nunca serás el mismo

*"¿Moría un mundo? Tal decían los mayores. Pero a mí y a los adolescentes literarios de Europa, en 1918, más bien nos parecía lo contrario. Nos parecía que alboraba una sazón espléndida."
(Guillermo de Torre)*

Descripción

Proyecto literario y artístico en lengua española concebido para mostrar las ideas principales de la época de las vanguardias en Europa, su nuevo arte y superabundancia de ismos y creaciones y su influencia en los comentarios literarios latinoamericanos.

Las actividades se agrupan en dos grandes apartados:

- Talleres creativos sobre el espíritu y el arte de vanguardias
- Talleres de investigación y creación sobre los ismos, combinando algunas metodologías activas

Objetivos

✕ **Objetivo general:**

- Promover que los alumnos conozcan, revisen, experimenten y se sientan coprotagonistas de los cambios transformadores que se produjeron en Europa con el nacimiento y desarrollo de los movimientos de vanguardia y su influencia en Latinoamérica.

✕ **Otros objetivos**

- Profundizar en el autoconocimiento del alumno
- Propiciar los grupos colaborativos
- Establecer contacto con socios de otros centros en grupos mixtos
- Investigar sobre la época literaria en la que nacen los movimientos de vanguardia
- Conocer las características de los diferentes movimientos
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la propia realidad y proponer productos de expresión
- Estimular la creatividad
- Fomentar el gusto por la literatura
- Contribuir a la difusión de la cultura entre los estudiantes
- Adoptar una postura crítica ante determinados proclamas de los ismos (por ejemplo, el "recurso a la guerra" y el "desprecio a la mujer")

Contenidos

Propuestas temáticas

- La vanguardia: ¿qué es? ¿cómo se define?
- El arte de vanguardia: ¿qué es? ¿cómo se define?
- El ismo: ¿qué es? ¿cómo se define?
- El ismo: ¿qué es? ¿cómo se define?
- El ismo: ¿qué es? ¿cómo se define?

Actividades

SEPT DICI	MAR	MAY JUN
LA VANGUARDIA	LOS ISMOS	PRODUCTO FINAL
✕ Presentación vanguardista de alumnos	✕ Realización de infografías y vídeos	✕ Videorrelato de vanguardia
✕ Manifiesto del proyecto	✕ Creaciones: autorretratos estéticos - periódico dadaísta - poemas futuristas - expresionismo abstracto - expresiones en gestos - notitas surrealistas	
✕ Pinturas y textos "desacumulizados"		

Una infografía de Alicia López para etwinning

AUTORRETRATO CUBISTA

➤ FECHA DE REALIZACIÓN

5 de noviembre de 2017

➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Autorretrato cubista

➤ EXPLICACIÓN

En clase, la profesora nos mostró un video tutorial de youtube explicando como se hacía un retrato cubista y a partir de ahí en casa me puse a preparar el trabajo.

PRIMER PASO: He cogido una revista del corazón del mes pasado.

SEGUNDO PASO: He ido recortando partes de la cara como los ojos, orejas...etc. y también he recortado manos y pies, todo con formas geométricas como triángulos, rectángulos y trapecios.

TERCER PASO: En una cartulina tamaño folio he dibujado el torso de un hombre y he ido pegando las figuras recortadas anteriormente de forma que me coincidieran sin dejar espacio.

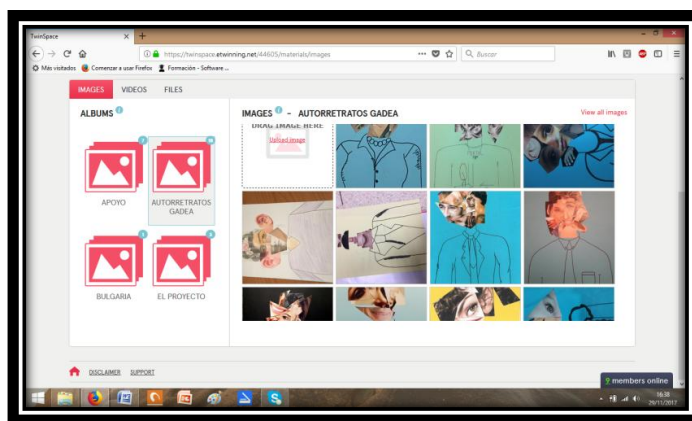
CUARTO PASO: Me he basado en un cuerpo de un hombre fuerte y bien vestido, dentro de la cabeza he metido manos y pies, porque pienso que son importantes para el deporte y para el trabajo, por tanto, he querido plasmar esas extremidades dentro de mi retrato, también he puesto tres ojos en la cabeza, porque creo que es necesario no ver solamente lo que nos rodea, si no tener un ojo más que pueda observar más allá, ya que la vida está llena de engaños, mentiras, malas influencias... Respecto a la boca he querido reflejarla con dientes alineados y una sonrisa que indique la felicidad, aún por encima de los problemas.

QUINTO PASO: Cuando ya estaba realizado lo he colocado en la página que la profesora había indicado en clase. <https://twinspace.etwinning.net/44605/materials/images>

IMAGEN



CAPTURA DE PANTALLA



DESCRIPCIÓN PERSONAL

➤ FECHA DE REALIZACIÓN

29 de octubre de 2017

➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Descripción personal

➤ EXPLICACIÓN

En clase nos metimos en la página que la profesora nos comentó y ahí abrimos una pestaña (<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/270971>) donde tuvimos que describirnos, a continuación la indico.

➤ MI DESCRIPCIÓN

5 RASGOS FÍSICOS:

ESTATURA MEDIANA
PELO CASTAÑO
OJOS VERDOSOS
PIEL MORENA
DELGADO

UNA COSA QUE ME GUSTE:

EL FÚTBOL

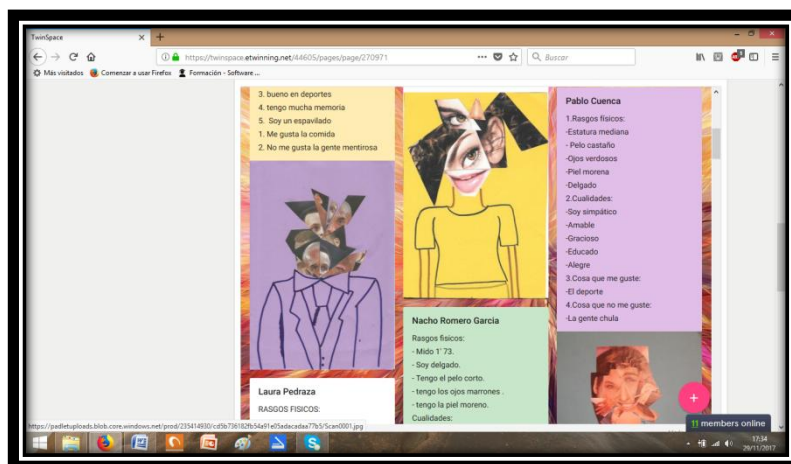
UNA COSA QUE NO ME GUSTE:

LA GENTE CHULA

5 CUALIDADES:

SOY SIMPÁTICO
AMABLE
GRACIOSO
EDUCADO
ALEGRE

CAPTURA DE PANTALLA



INFOGRAFÍA

➤ FECHA DE REALIZACIÓN

19 de noviembre de 2017

➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Infografía

➤ EXPLICACIÓN

PRIMER PASO: La profesora en clase nos explicó que teníamos que hacer una infografía en una página web dónde podíamos crear plantillas llamada Genial.ly.

SEGUNDO PASO: En clase ella nos comentó que había que hacer un esquema dependiendo en la fila que te encontrases. Yo me encontraba en la fila dónde nos tocó la Generación del 98.

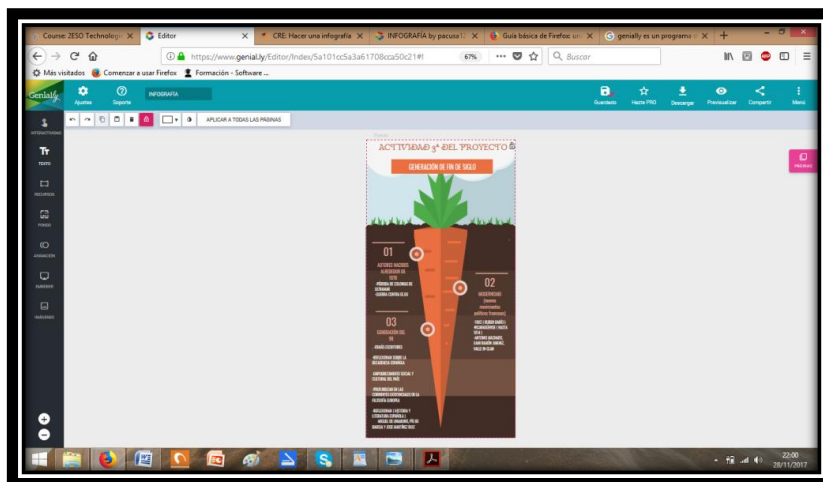
TERCER PASO: Nos pusimos a trabajar para hacer un esquema, que nos serviría para hacer la infografía, al final de la clase, la profesora me confirmó que estaba correcto y ya podía hacer la plantilla con esa información.

CUARTO PASO: En casa me metí en la página web Genial.ly y estuve mirando las plantillas que había, hasta que encontré la que me gustaba. Comencé a pasar la información de clase a la plantilla y aquí está el enlace y la captura de pantalla del resultado obtenido.

➤ ENLACE

<https://www.genial.ly/5a101cc5a3a61708cca50c21/infografia>

CAPTURA DE PANTALLA



MANIFIESTO DE LA LITERATURA

➤ FECHA DE REALIZACIÓN

20 de noviembre de 2017

➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Frases extraídas de los textos

➤ EXPLICACIÓN

PRIMER PASO: En primer lugar, en clase con la profesora leímos un texto llamado Non Serviam donde había que extraer 5 frases del texto.

SEGUNDO PASO: Una vez extraídas, había que elegir un texto de entre los cuatro que nos propuso la profesora.

TERCER PASO: En casa hice la elección del texto del “Manifiesto técnico de la literatura futurista” y de ahí saqué otras cinco frases.

CUARTO PASO: De esas diez oraciones que tenía, elegí cinco y son las siguientes:

“Manifiesto técnico de la literatura futurista”

- Necesidad de liberar las palabras.
- Se debe abolir el adjetivo para que el sustantivo desnudo conserve su color esencial.
- La percepción por analogía se hace mucho más natural para el hombre.

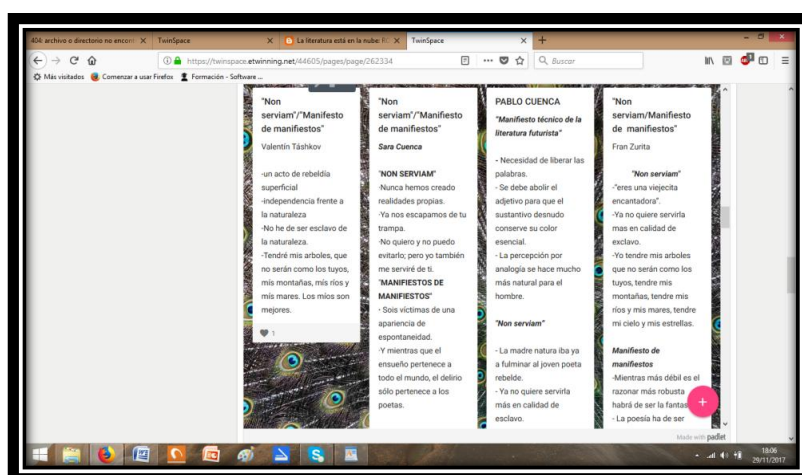
“Non serviam”

- La madre natura iba ya a fulminar al joven poeta rebelde.
- Ya no quiere servirla más en calidad de esclavo.

➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/262334>

CAPTURA DE PANTALLA



CONCLUSIÓN

El trabajo me ha resultado interesante, porque no solo he aprendido características de la literatura de esa época (vanguardia, cubismo, realismo,...) y de algunos de sus autores, sino que he aprendido a trabajar con páginas webs y blogs y poder colocar información en ellas, además de poder ver la información de otros compañeros, y en alguna de las páginas, incluso de otros centros escolares a nivel nacional como internacional.

También es cierto que me ha costado mucho realizar el trabajo, porque no entendía bien que es lo que debía poner.