

# MEMORIA DE CASTELLANO



**PABLO CUENCA SÁNCHEZ**

**4º ESO-C**

## ÍNDICE

<b>1. EXPLICACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>PÁGINA 3</b>
<b>2. AUTORRETRATO CUBISTA</b>	<b>PÁGINA 4</b>
<b>3. DESCRIPCIÓN PERSONAL</b>	<b>PÁGINA 5</b>
<b>4. INFOGRAFÍA</b>	<b>PÁGINA 6</b>
<b>5. MANIFIESTO DE LA LITERATURA</b>	<b>PÁGINA 7</b>
<b>6. ANÁLISIS DE LOS RELATOS VANGUARDISTAS</b>	<b>PÁGINA 8</b>
<b>7. LAS GREGUERIAS</b>	<b>PÁGINA 9</b>
<b>8. LÍNEA TEMPORAL DE LA VANGUARDIA</b>	<b>PÁGINA 10</b>
<b>9. MANIFIESTOS</b>	<b>PÁGINA 11</b>
<b>10. VANGUARDIAS LITERARIAS</b>	<b>PÁGINA 12</b>
<b>11. EL CUBISMO. CALIGRAMAS</b>	<b>PÁGINA 13</b>
<b>12. EL ARTE DESHUMANIZADO</b>	<b>PÁGINA 14</b>
<b>13. POESIA DADA</b>	<b>PÁGINA 15</b>
<b>14. ODA LA FUTURO</b>	<b>PÁGINA 16</b>
<b>15. EXPRESIONISMO</b>	<b>PÁGINA 17</b>
<b>16. SUBREALISMO</b>	<b>PÁGINA 18</b>
<b>17. VIDEOANTOLOGÍA LITERARIA DEL 27</b>	<b>PÁGINA 19</b>
<b>18. KAHOOT</b>	<b>PÁGINA 20</b>
<b>19. LLAGAS DE AMOR</b>	<b>PÁGINA 21</b>
<b>20. BODAS DE SANGRE, ANÁLISIS DEL POEMA</b>	<b>PÁGINA 22</b>
<b>21. CONCLUSIÓN</b>	<b>PÁGINA 23</b>

# EXPLICACIÓN DEL PROYECTO

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

30 de octubre de 2017

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“DE ISMO A ISMO”

## ➤ EXPLICACIÓN

La profesora, en clase, nos explicó en qué consistía el proyecto de este trimestre, para ello nos hizo meternos en la página web abajo indicada, dónde había una infografía que explicaba todo lo que teníamos que hacer.

## ➤ ENLACE

<http://laliteraturaestaenlanube.blogspot.com.es/>

## CAPTURA DE PANTALLA

**De ismo a ismo... y nunca serás el mismo** etwinning

*“Moría un mundo? Tal decían los mayores. Pero a mí y a los adolescentes literarios de Europa, en 1918, más bien nos parecía lo contrario. Nos parecía que alborocaba una sazón espléndida.”*  
(Guillermo de Torre)

**Descripción**

Proyecto literario y artístico en lengua española concebido para mostrar las ideas principales de la época de las vanguardias en Europa, su nuevo arte y superabundancia de ismos y creaciones y su influencia en las corrientes literarias latinoamericanas.

Las actividades se agrupan en dos grandes apartados:

- Talleres creativos sobre el espíritu y el arte de vanguardias.
- Talleres de investigación y creación sobre los ismos, combinando algunas metodologías activas.

**Objetivos**

**Objetivo general:**

- Promover que los alumnos conozcan, revisen, experimenten y se sientan protagonistas de los cambios transformadores que se produjeron en Europa con el nacimiento y desarrollo de los movimientos de vanguardia y su influencia en Latinoamérica.

**Otros objetivos:**

- Profundizar en el autoconocimiento del alumno.
- Promover los grupos colaborativos.
- Establecer contacto con socios de otros centros en grupos mixtos.
- Investigar sobre la época literaria en la que nacen los movimientos de vanguardia.
- Conocer las características de los diferentes movimientos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la propia realidad y proponer productos de expresión.
- Estimular la creatividad.
- Fomentar el gusto por la literatura.
- Contribuir a la difusión de la cultura entre los estudiantes.
- Adoptar una postura crítica ante determinadas proclamas de los ismos (por ejemplo, el “recurso a la guerra” y el “desprecio a la mujer”).

**Contenidos**

**Propuestas temáticas:**

- El pasado y el arte de la vanguardia
- El arte de la vanguardia
- Publicación, funciones y legado de literatura
- La poesía de la vanguardia
- La creación de la vanguardia

**Actividades**

**LA VANGUARDIA**

- Presentación vanguardista de alumnos
- Manifiesto del proyecto
- Pinturas y textos “deskolomizados”

**LOS ISMOS**

- Realización de infografías y vídeos
- Creaciones artísticas colectivas – periódico digitalista – poemas futuristas – expresiones icónicas – gestos en postales – relatos surrealistas

**PRODUCTO FINAL**

- Videosatología de vanguardia

Una infografía de Alicia López para etwinning

Piktochart

## AUTORRETRATO CUBISTA

### ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

5 de noviembre de 2017

### ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Autorretrato cubista

### ➤ EXPLICACIÓN

En clase, la profesora nos mostró un video tutorial de youtube explicando como se hacía un retrato cubista y a partir de ahí en casa me puse a preparar el trabajo.

**PRIMER PASO:** He cogido una revista del corazón del mes pasado.

**SEGUNDO PASO:** He ido recortando partes de la cara como los ojos, orejas...etc. y también he recortado manos y pies, todo con formas geométricas como triángulos, rectángulos y trapecios.

**TERCER PASO:** En una cartulina tamaño folio he dibujado el torso de un hombre y he ido pegando las figuras recortadas anteriormente de forma que me coincidieran sin dejar espacio.

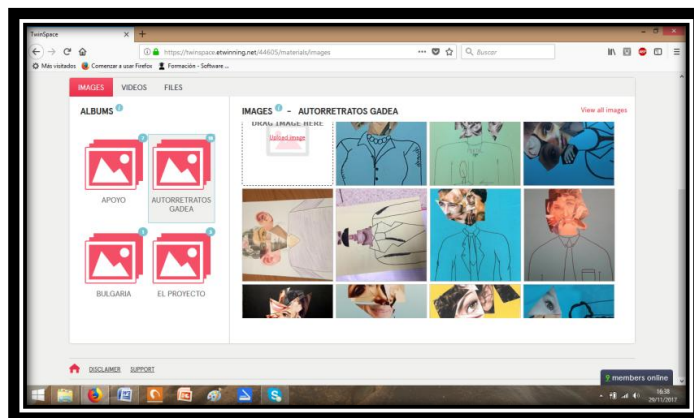
**CUARTO PASO:** Me he basado en un cuerpo de un hombre fuerte y bien vestido, dentro de la cabeza he metido manos y pies, porque pienso que son importantes para el deporte y para el trabajo, por tanto, he querido plasmar esas extremidades dentro de mi retrato, también he puesto tres ojos en la cabeza, porque creo que es necesario no ver solamente lo que nos rodea, si no tener un ojo más que pueda observar más allá, ya que la vida está llena de engaños, mentiras, malas influencias... Respecto a la boca he querido reflejarla con dientes alineados y una sonrisa que indique la felicidad, aún por encima de los problemas.

**QUINTO PASO:** Cuando ya estaba realizado lo he colocado en la página que la profesora había indicado en clase. <https://twinspace.etwinning.net/44605/materials/images>

### IMAGEN



### CAPTURA DE PANTALLA



## DESCRIPCIÓN PERSONAL

### ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

29 de octubre de 2017

### ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Descripción personal

### ➤ EXPLICACIÓN

En clase nos metimos en la página que la profesora nos comentó y ahí abrimos una pestaña (<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/270971>) donde tuvimos que describirnos, a continuación la indico.

### ➤ MI DESCRIPCIÓN

#### 5 RASGOS FÍSICOS:

ESTATURA MEDIANA  
PELO CASTAÑO  
OJOS VERDOSOS  
PIEL MORENA  
DELGADO

#### UNA COSA QUE ME GUSTE:

EL FÚTBOL

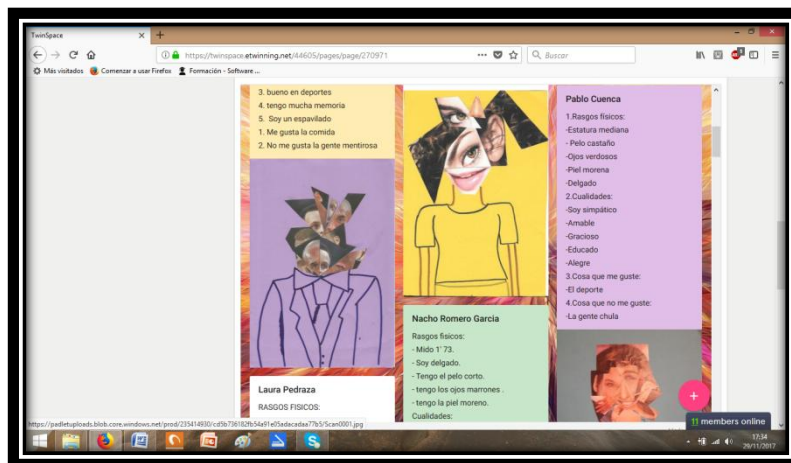
#### UNA COSA QUE NO ME GUSTE:

LA GENTE CHULA

#### 5 CUALIDADES:

SOY SIMPÁTICO  
AMABLE  
GRACIOSO  
EDUCADO  
ALEGRE

## CAPTURA DE PANTALLA



# INFOGRAFÍA

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

19 de noviembre de 2017

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Infografía

## ➤ EXPLICACIÓN

**PRIMER PASO:** La profesora en clase nos explicó que teníamos que hacer una infografía en una página web dónde podíamos crear plantillas llamada Genial.ly.

**SEGUNDO PASO:** En clase ella nos comentó que había que hacer un esquema dependiendo en la fila que te encontrases. Yo me encontraba en la fila dónde nos tocó la Generación del 98.

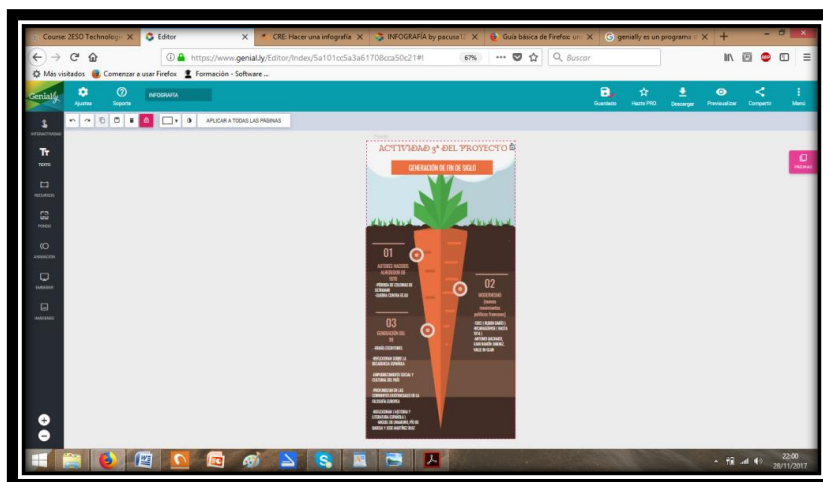
**TERCER PASO:** Nos pusimos a trabajar para hacer un esquema, que nos serviría para hacer la infografía, al final de la clase, la profesora me confirmó que estaba correcto y ya podía hacer la plantilla con esa información.

**CUARTO PASO:** En casa me metí en la página web Genial.ly y estuve mirando las plantillas que había, hasta que encontré la que me gustaba. Comencé a pasar la información de clase a la plantilla y aquí está el enlace y la captura de pantalla del resultado obtenido.

## ➤ ENLACE

<https://www.genial.ly/5a101cc5a3a61708cca50c21/infografia>

## CAPTURA DE PANTALLA



# MANIFIESTO DE LA LITERATURA

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

20 de noviembre de 2017

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Frases extraídas de los textos

## ➤ EXPLICACIÓN

**PRIMER PASO:** En primer lugar, en clase con la profesora leímos un texto llamado Non Serviam donde había que extraer 5 frases del texto.

**SEGUNDO PASO:** Una vez extraídas, había que elegir un texto de entre los cuatro que nos propuso la profesora.

**TERCER PASO:** En casa hice la elección del texto del “Manifiesto técnico de la literatura futurista” y de ahí saqué otras cinco frases.

**CUARTO PASO:** De esas diez oraciones que tenía, elegí cinco y son las siguientes:

### “Manifiesto técnico de la literatura futurista”

- Necesidad de liberar las palabras.
- Se debe abolir el adjetivo para que el sustantivo desnudo conserve su color esencial.
- La percepción por analogía se hace mucho más natural para el hombre.

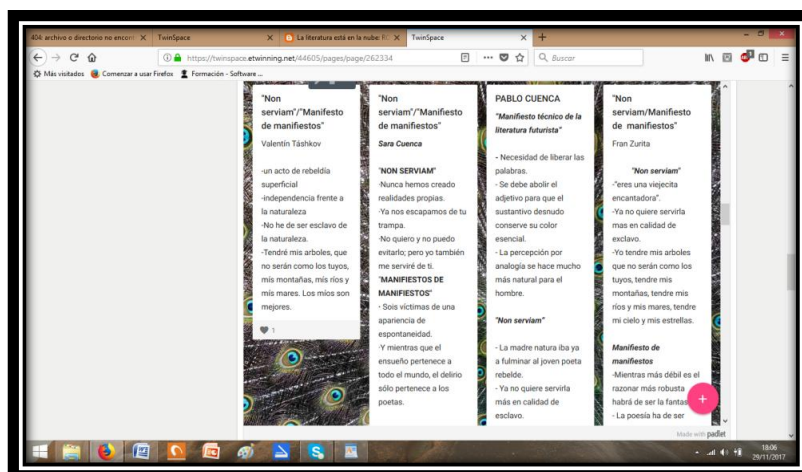
### “Non serviam”

- La madre natura iba ya a fulminar al joven poeta rebelde.
- Ya no quiere servirla más en calidad de esclavo.

## ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/262334>

## CAPTURA DE PANTALLA



# ANÁLISIS DE LOS RELATOS VANGUARDISTAS

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

18 de diciembre de 2017

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Análisis de un relato de “Pequeños relatos ilustrados” de Ramón Gómez de la Serna

## ➤ EXPLICACIÓN

La profesora nos dijo que leyésemos el libro de “Pequeños relatos ilustrados” de Ramón Gómez de la Serna y eligiésemos un relato y contestásemos a las siguientes preguntas:

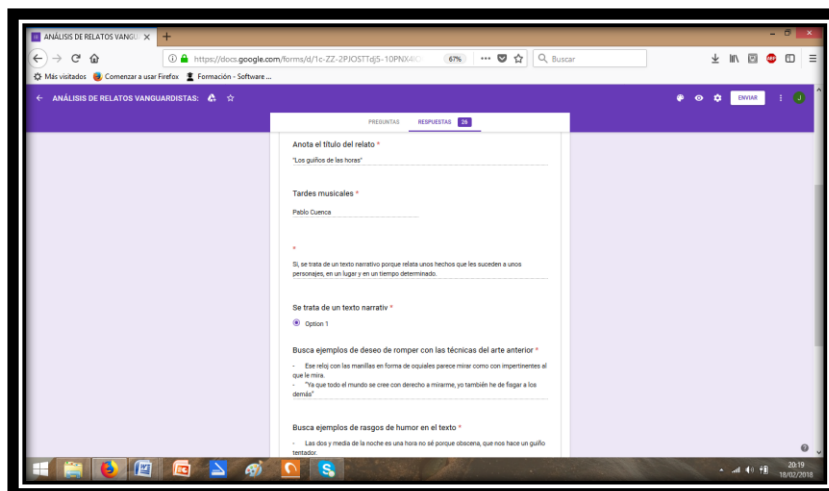
1. Anota el título del relato
2. Justifica si se trata de un texto narrativo o no
3. Busca ejemplos de estos rasgos propios de la vanguardia en el autor:
  - a) Ejemplos de su antipatía por la interpretación tradicional de la realidad
  - b) Deseo de romper con las técnicas del arte anterior
  - c) Rasgos de humor en el texto
  - d) Aspectos divertidos del texto
  - e) Ejemplos de adoptar un punto de vista no habitual

Posteriormente rellené una encuesta sobre esas mismas preguntas.

## ➤ ENLACE

[https://docs.google.com/forms/d/1c-ZZ-2PJOSTTdJ5-10PNX4IOOpvuo\\_4IFClxbZlzASM/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1c-ZZ-2PJOSTTdJ5-10PNX4IOOpvuo_4IFClxbZlzASM/edit#responses)

## CAPTURA DE PANTALLA





# LAS GREGUERÍAS

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

8 de enero de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Taller de greguerías

## ➤ EXPLICACIÓN

Primeramente Alicia nos enseñó una presentación de las diferentes técnicas de cómo escribir una greguería.

Posteriormente tuvimos que escribir una greguería y explicar el proceso.

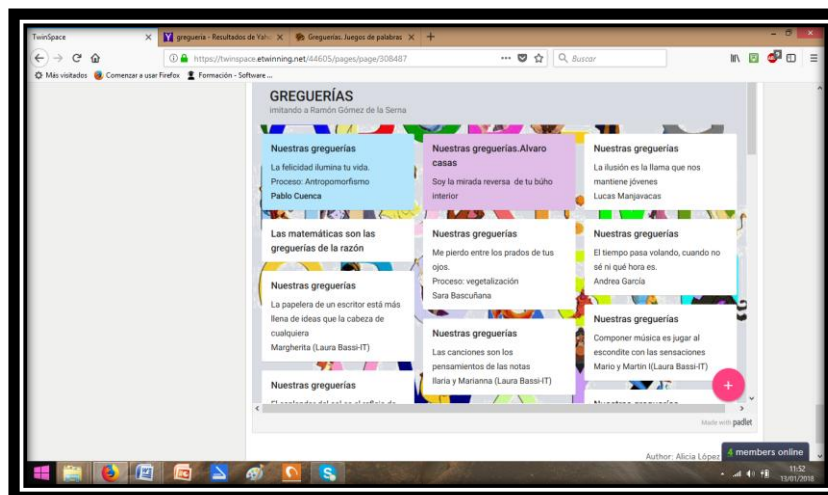
La mía es la siguiente: La felicidad ilumina tu vida.

Proceso: Antropomorfismo

## ➤ ENLACE

<https://padlet.com/alamanovi/j6ftduc0empc>

## CAPTURA DE PANTALLA



# LÍNEA TEMPORAL DE LA VANGUARDIA

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

11 de enero de 2018

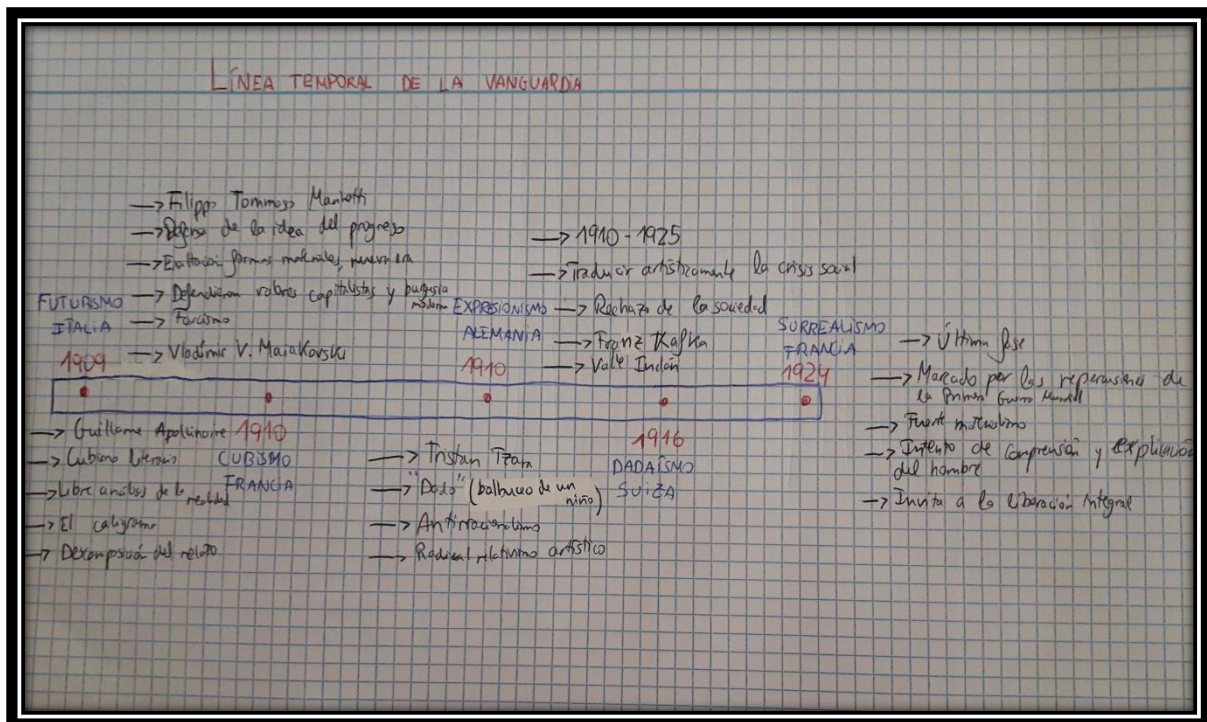
## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Línea temporal de la vanguardia

## ➤ EXPLICACIÓN

La profesora nos repartió una fotocopia en clase, para que la leyésemos y que realizásemos un esquema, en forma de eje cronológico, indicando los autores y características de cada época.

## IMAGEN



# MANIFIESTOS

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

29 de enero de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Manifiesto equipo blanco

## ➤ EXPLICACIÓN

Al principio, Alicia nos colocó a cada uno de nosotros en un equipo, yo estaba en el equipo blanco.

Primeramente, nos comentó que teníamos que aportar una serie de ideas sobre la vanguardia, de esas ideas, seleccionabas unas cuantas y las ponías en el foro.

Seguidamente elegías entre tres y cinco y las subías al drive.

Y por último, teníamos que comentar las ideas de un equipo y yo lo hice del equipo negro.

Comentario: En mi opinión, este manifiesto está redactado en primera persona del plural, pero las ideas no son muy vanguardistas, aunque sí que reflejan algunos aspectos vanguardistas.

## ➤ ENLACE

[https://issuu.com/alamanovi/docs/de\\_ismo\\_en\\_ismo...\\_y\\_nunca\\_ser\\_s\\_e](https://issuu.com/alamanovi/docs/de_ismo_en_ismo..._y_nunca_ser_s_e)

## CAPTURA DE PANTALLA



## VANGUARDIAS LITERARIAS

### ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

29 de enero de 2018

### ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Nubes de palabras: La vanguardia

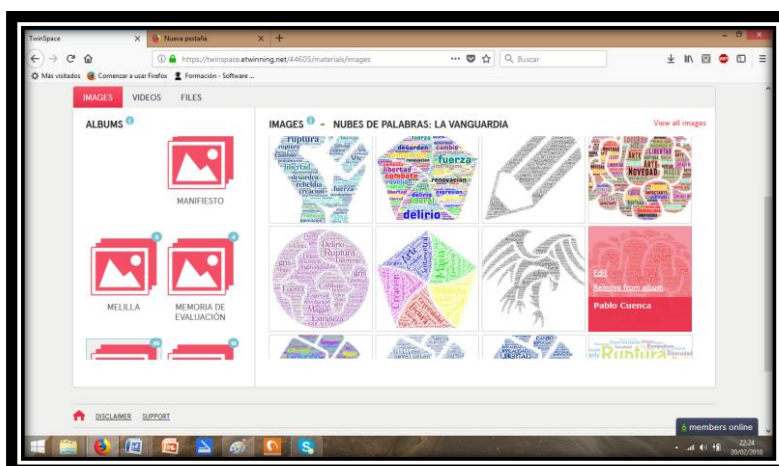
### ➤ EXPLICACIÓN

Alicia un día nos comentó que definiéramos la vanguardia con una sola palabra y la subiéramos al foro, posteriormente nos dijo que habría que coger 20 palabras diferentes escritas por diferentes alumnos y fuéramos a WorArt y colocásemos esas palabras allí y eligiéramos una forma que pensabas que representaría a la vanguardia, yo cogí la forma de un cerebro, ya puestas todas las palabras y creada la forma, la guardabas y la publicabas en materiales.

### ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/materials/images>

## CAPTURA DE PANTALLA



## EL CUBISMO. CALIGRAMAS

### ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

5 de febrero de 2018

### ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

El cubismo. Caligramas

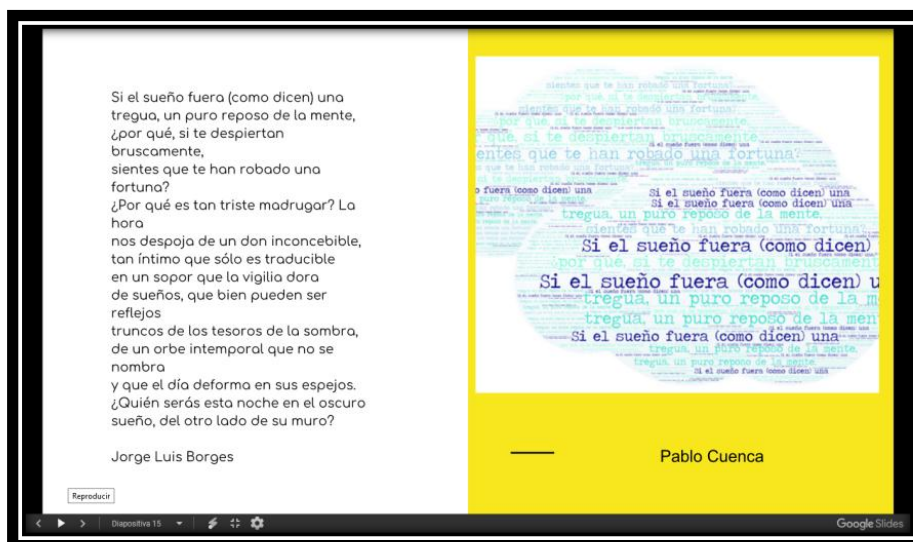
### ➤ EXPLICACIÓN

La profesora nos comentó que teníamos que buscar un poema de un poeta vanguardista, ya escogido el poema tendrías que ir a WordArt, elegir una forma que pensaras que el poema hablara de él y plasmar la poesía allí, en mi caso la profesora me colocó el poema y el WordArt en una presentación de drive

### ENLACE

<https://docs.google.com/presentation/d/115qEzlhQj9AsoSflatc65vDjPC8Zv0ai7J0dNHUPB6w/edit?usp=sharing>

## CAPTURA DE PANTALLA



# EL ARTE DESHUMANIZADO

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

12 de febrero de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

La finalidad del arte

## ➤ EXPLICACIÓN

*La profesora nos comentó que teníamos que contestar a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la finalidad del Arte? ¿Conmovernos, enseñarnos, admirarnos, sorprendernos...?*

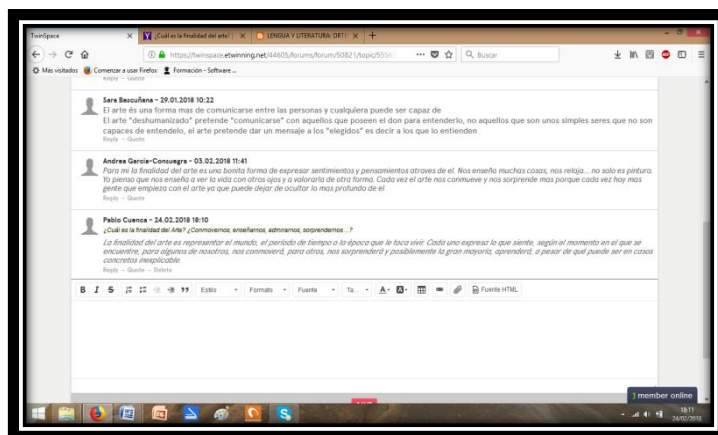
Posteriormente la contestación la teníamos que comentar en un foro y la mía fue la siguiente:

“La finalidad del arte es representar el mundo, el período de tiempo o la época que le toca vivir. Cada uno expresa lo que siente, según el momento en el que se encuentre, para algunos de nosotros, nos conmoverá, para otros, nos sorprenderá y posiblemente la gran mayoría, aprenderá, a pesar de qué puede ser en casos concretos inexplicable”.

## ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/forums/forum/50821/topic/555629?reply=589352>

## CAPTURA DE PANTALLA



# POESÍA DADÁ

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

19 de febrero de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Poesía Dadá

## ➤ EXPLICACIÓN

La profesora explicó que teníamos que realizar una poesía con palabras sacadas de los titulares de periódicos.

Primero encontré algunas palabras en google y recorté con el paint y con ellas empecé a componer el poema.

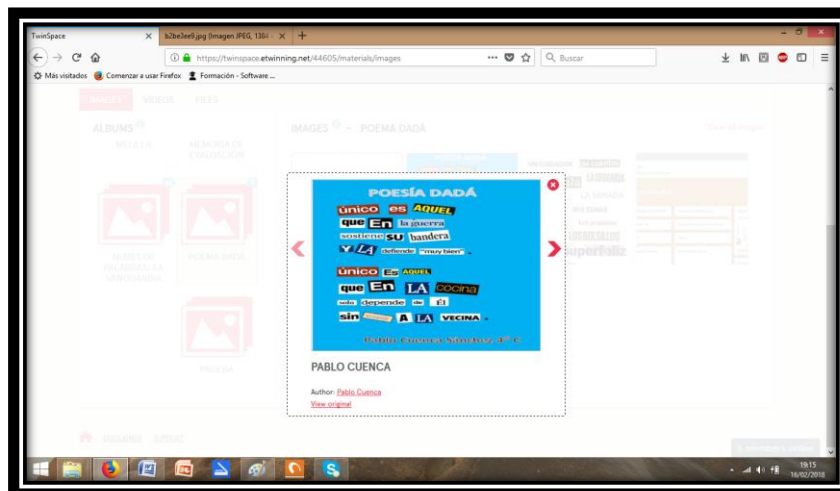
Seguidamente lo compuse de 2 estrofas y me dediqué a buscar el resto de las palabras que me faltaban.

Cuando ya la tenía montada, la pasé a jpg, para poder subirla twinspace y la coloqué en materiales, poema dadá.

## ➤ ENLACE

<https://padlet.com/alpalomera/t93m7fwrxcwy>

## CAPTURA DE PANTALLA



# ODA AL FUTURO

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

24 de febrero de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Oda al móvil

## ➤ EXPLICACIÓN

Primeramente la profesora nos indicó una serie de pasos para realizar la oda, a través de unos videos, buscando elementos del mundo moderno.

Después escribí la oda al móvil, ya que es una tecnología actual, que en el siglo XX prácticamente no existía, al menos hasta el año 1990, buscando adjetivos y siendo original. Es la siguiente:

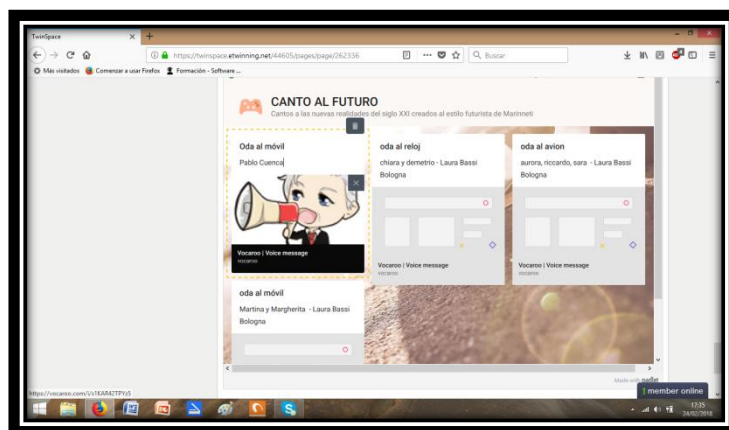
Oh! Estoy deseando verte,  
la mañana ha sido larga.  
Móvil mío, yo te anhelo.  
Aunque no tengo internet  
y me queda poca carga.  
Móvil mío, yo te quiero.  
Llego a casa, ya te veo,  
Me recorre una ilusión.  
Móvil mío, que contento.

Posteriormente entré en la página que Alicia nos indicó (VOCAROO) y busqué una música de fondo para grabar y copié el enlace en el apartado de Canto al futuro.

## ➤ ENLACE

<https://vocaroo.com/i/s1KAR42TPYz5>

## CAPTURA DE PANTALLA





# EXPRESIONISMO

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

12 de marzo de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

El expresionismo

## ➤ EXPLICACIÓN

La profesora nos dijo que buscásemos una pintura que expresase un sentimiento extremo y le pusiésemos un título.

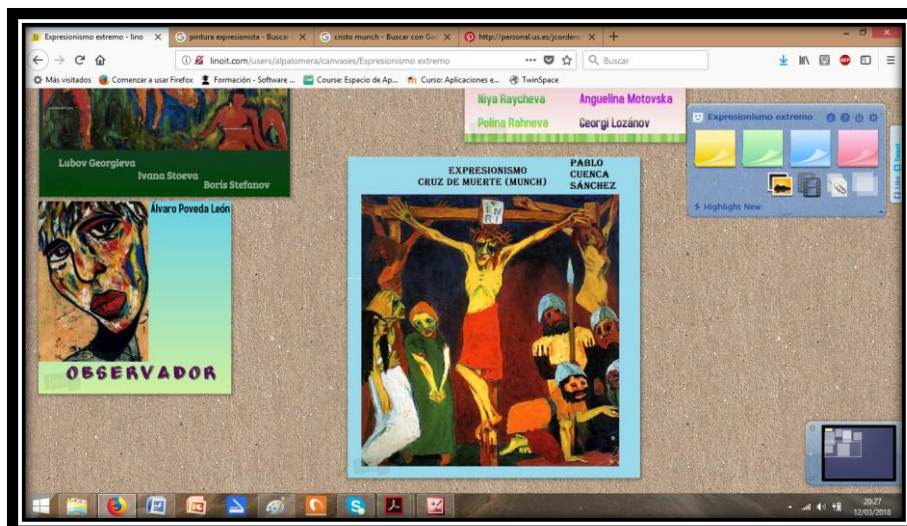
Posteriormente debíamos editarla y crear un póster y subirla al muro LINO

Yo elegí una pintura de Munch de Cristo crucificado y el título que elegí fue: Cruz de muerte.

## ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/262339>

## CAPTURA DE PANTALLA



# SURREALISMO

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

12 de marzo de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

El surrealismo, postales

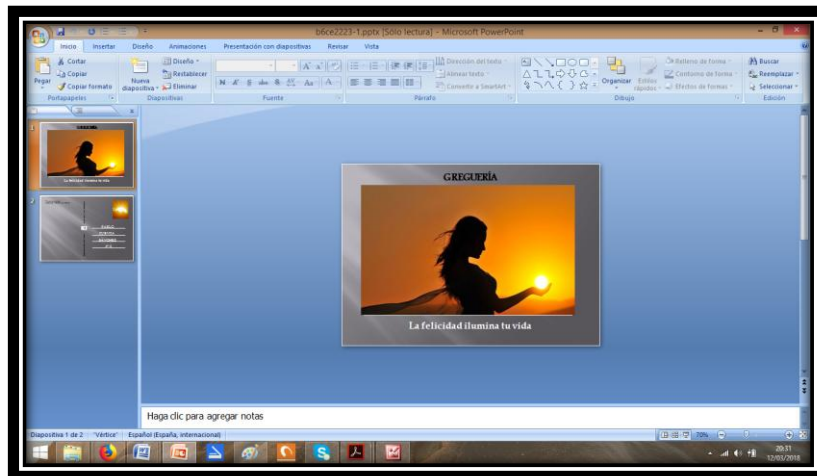
## ➤ EXPLICACIÓN

Anteriormente escribimos una greguería, esta vez teníamos que plasmarla en una postal y poniendo una imagen que la representara y la publicamos en el mural padlet

## ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/262340>

## CAPTURA DE PANTALLA



## VIDEOANTOLOGÍA LITERARIA DEL 27

### ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

16 de abril de 2018

### ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Videoantología de poemas de la generación del 27

### ➤ EXPLICACIÓN

Alicia nos comentó que había que hacer un videopoema en pareja, me puse con Pablo Talavera y Alicia nos asignó a un poeta Federico García Lorca y el poema que escogimos fue "Llagas de amor"

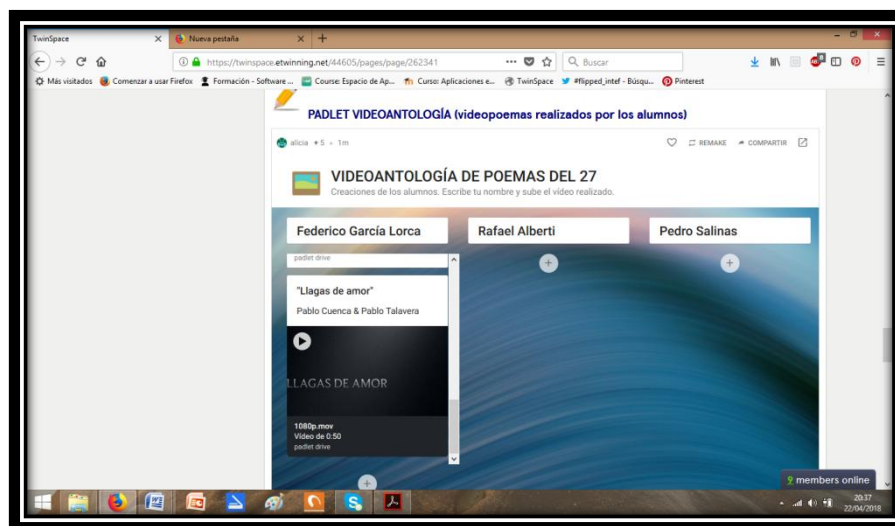
Posteriormente nos reunimos y grabamos ese video poema y escogimos unas imágenes y la música libre de derechos.

La herramienta utilizada para la grabación fue iMovie.

### ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/262341>

## CAPTURA DE PANTALLA



# KAHOOT

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

23 de abril de 2018

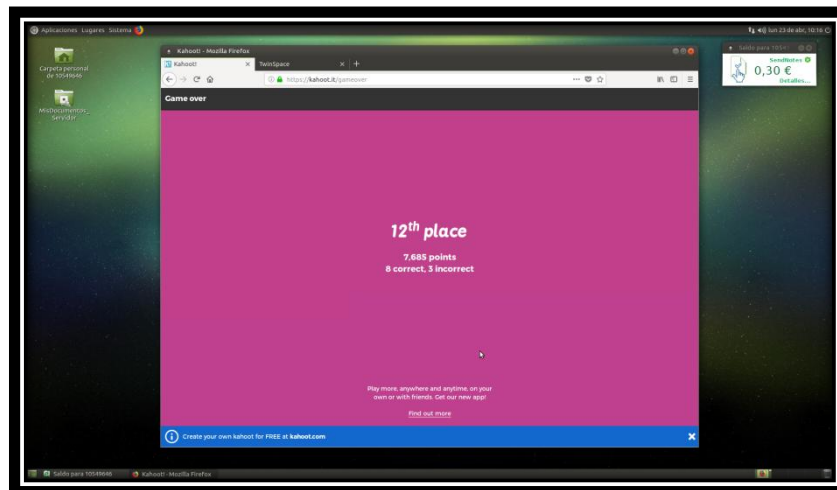
## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Actividad en kahoot

## ➤ EXPLICACIÓN

Alicia nos propuso hacer una actividad a ver cuánto sabíamos sobre la generación del 27, hicimos un kahoot, que se trata de un juego dónde se hacen preguntas y hay 4 opciones, el primero que conteste y que acierte se lleva más puntos y así sucesivamente. Yo había estudiado, pero debería haber estudiado más porque quedé en la doceava posición.

## CAPTURA DE PANTALLA



# LLAGAS DE AMOR

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

23 de abril de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Comentario del poema de “Llagas de amor”

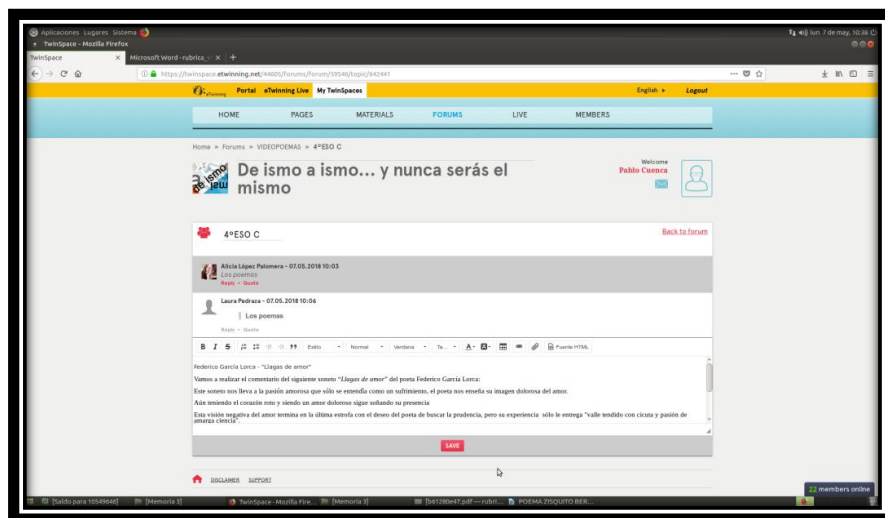
## ➤ EXPLICACIÓN

La profesora nos propuso que hiciéramos por parejas, anteriormente formada, y en este caso éramos Pablo Talavera y yo, un comentario del poema “Llagas de amor”, de Federico García Lorca, que nos fue asignado, procedimos a hacer el comentario en el foro.

## ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/forums/forum/59546/topic/642441>

## CAPTURA DE PANTALLA



# BODAS DE SANGRE, ANÁLISIS POEMA

## ➤ FECHA DE REALIZACIÓN

7 de mayo de 2018

## ➤ TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Análisis de figuras retóricas en el poema de Bodas de Sangre

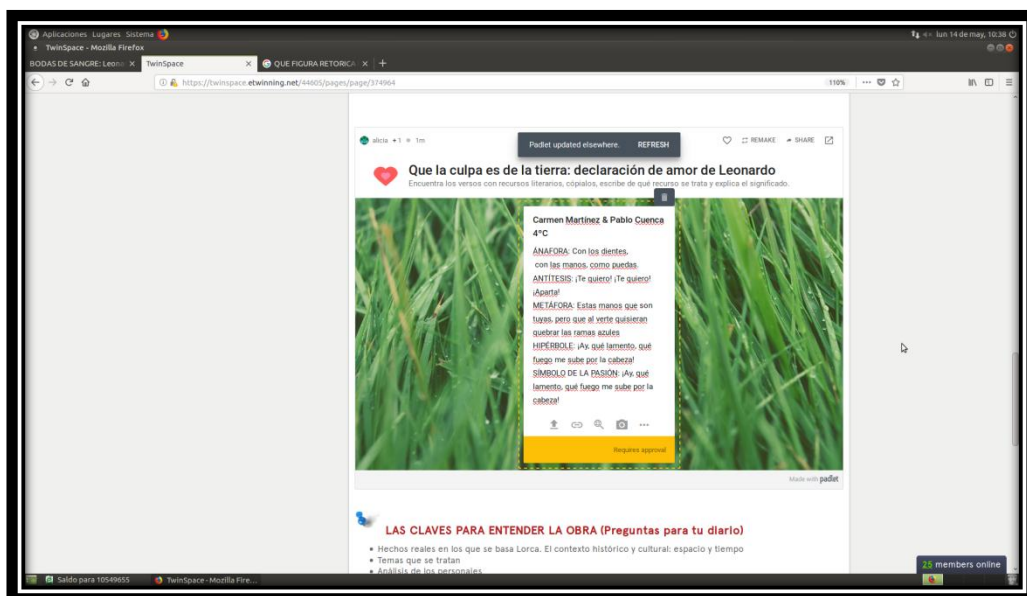
## ➤ EXPLICACIÓN

Alicia nos dijo que hiciéramos por parejas o individualmente un análisis de las figuras retóricas del poema de bodas de sangre, decidimos Carmen y yo, hacerlo juntos y procedimos a buscar las figuras, ya finalizada la actividad, la pusimos en un padlet.

## ➤ ENLACE

<https://twinspace.etwinning.net/44605/pages/page/374964>

## CAPTURA DE PANTALLA



## CONCLUSIÓN

El trabajo me ha resultado interesante, porque no solo he aprendido características de la literatura de esa época (vanguardia, cubismo, realismo,...) y de algunos de sus autores, sino que he aprendido a trabajar con páginas webs y blogs y poder colocar información en ellas, además de poder ver la información de otros compañeros, y en alguna de las páginas, incluso de otros centros escolares a nivel nacional como internacional.

Hemos aprendido cosas de literatura, además de otras herramientas de internet, ya que hemos publicado en foros, hemos trabajado con el WordArt, hemos trabajado en equipos con miembros de otros países, hemos sido poetas, pero sobre todo hemos disfrutado con los proyectos.