

# MEMORIA

Realizado por: Fran Zurita Gómez 4ºC

# ÍNDICE

- 1.- Presentación del Proyecto
- 2.- Autorretrato Cubista
- 3.- Descripción Personal
- 4.- Infografía
- 5.- 5 oraciones extraídas textualmente de los textos
- 6.- Foros
- 7- Manifiesto
- 8.- Taller de Greguerías.
- 9.- El arte Deshumanizado
- 10.- La Vanguardia literaria
- 11.- El Modernismo y la generación del 98
- 12.- Las Vanguardia literaria II
- 13.- Nubes de Palabra
- 14.- Caligramas y Poema Dadá
- 15.- Periódico Dadaísta
- 16.- Oda al Futuro
- 17.- El Expresionismo
- 18.- El Surrealismo
- 19.- Videopoema Generación del 27
- 20.- Kahoot
- 21.- Texto de Lorca

# 1.- PRESENTACION DEL PROYECTO

## De ismo a ismo... y nunca serás el mismo



*"¿Moria un mundo? Tal decían los mayores. Pero a mí y a los adolescentes literarios de Europa, en 1918, más bien nos parecía lo contrario. Nos pareció que alborcaba una sazón espléndida."*  
(Guillermo de Torre)

### Descripción

Proyecto literario y artístico en lengua española concebido para mostrar las ideas principales de la época de las vanguardias en Europa, su nuevo arte y superabundancia de ismos y creaciones y su influencia en las corrientes literarias latinoamericanas

Las actividades se agrupan en dos grandes apartados:

- Talleres creativos sobre el espíritu y el arte de vanguardias
- Talleres de investigación y creación sobre los ismos, combinando algunas metodología activas

### Contenidos



### Objetivos

#### X Objetivo general:

Promover que los alumnos conozcan, revivan, experimenten y se sientan coprotagonistas de los cambios transformadores que se produjeron en Europa con el nacimiento y desarrollo de los movimientos de vanguardia y su influencia en Latinoamérica

#### X Otros objetivos

- Profundizar en el autoconocimiento del alumno
- Propiciar los grupos colaborativos
- Establecer contacto con socios de otros centros en grupos mixtos
- Investigar sobre la época literaria en la que nacen los movimientos de vanguardia
- Conocer las características de los diferentes movimientos
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la propia realidad y proponer productos de expresión
- Estimular la creatividad
- Fomentar el gusto por la literatura
- Contribuir a la difusión de la cultura entre los estudiantes
- Adoptar una postura crítica ante determinadas proclamas de los ismos (por ejemplo, el "recurso a la guerra" y el "desprecio a la mujer"

### Actividades



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

30 de Octubre de 2017

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Autorretrato Cubista

- **EXPLICACIÓN**

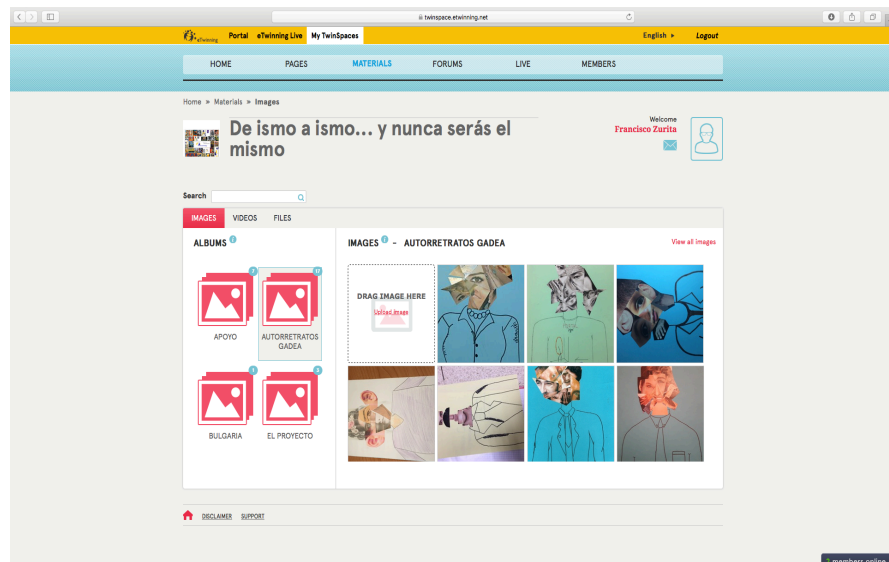
La profesora en clase nos mostró un video tutorial para explicarnos como se hacía el retrato cubista (<https://youtu.be/oGELy7T8dLo>).

Me he basado en el cuerpo de un niño y vestido con ropa casual. En la cabeza lo que más abunda son los ojos, porque yo pienso que es lo más importante que tenemos para poder vivir, entonces cuantos más ojos tengamos, podremos ver con más claridad lo que nos rodea. También he puesto dos sonrisas. Una es muy alegre, para los días que estamos felices y queremos presumir de ello, y la otra sonrisa está cortada por la mitad, para esos días que estamos tristes pero seguimos queriendo estar felices. En mi autorretrato he incluido también tres tipos de cabello distinto, por los diferentes gustos que nos van naciendo por dentro, y este, al ser un niño, aun no tiene claro lo que le gusta.

## **IMAGEN**



## **Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

31 de Octubre de 2017

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Descripción Personal

- **EXPLICACIÓN**

La profesora nos pidió en clase que dijéramos 5 rasgos físicos, 5 cualidades, 1 cosa que nos gustara y otra cosa que no. Esto fue lo que puse yo:

- **Rasgos Físicos:**

- Pelo Castaño
- Soy de estatura alta
- Ojos marrones
- Llevo gafas

- **Cualidades:**

- Suelo caer bien
- Soy simpático
- Soy amable
- Risueño
- Alegre

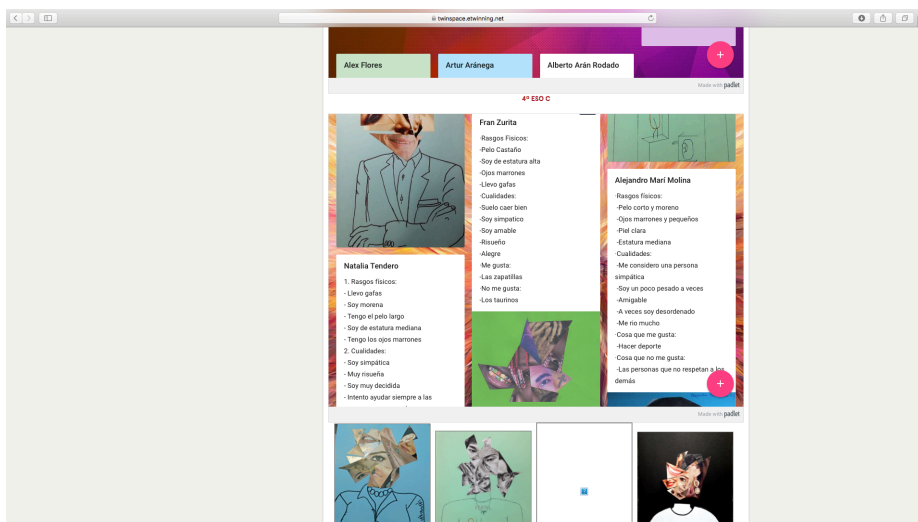
- **Me gusta:**

- Las zapatillas

- **No me gusta:**

- Los taurinos

### **Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

19 de Noviembre de 2017

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Infografía

- **EXPLICACIÓN**

La profesora en clase nos enseñó una página web llamada GENIAL.LY donde podíamos crear infografías a partir de plantillas que la página web te daba (<https://www.genial.ly/Panel/MyGenially>).

En clase tuvimos que hacer un esquema dependiendo en la fila que estábamos sentados. Yo estoy en la tercera fila, así que tuve que hacer un esquema sobre La Generación de 1914. El primer esquema que hice, lo tuve mal y me tocó corregirlo. Una vez tenía el esquema solo me faltaba hacer la infografía en GENIAL.LY. No sabía que plantilla coger, porque ninguna encajaba con mi esquema, pero al final me decanté por una.

```
<div style="width: 100%;"> <div style="position: relative; padding-bottom: 200.00%; padding-top: 0; height: 0;"> <iframe frameborder="0" width="800" height="1600" style="position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%;" src="https://www.genial.ly/View/Index/5a11aab2a162e2088c664aa1" type="text/html" allowscriptaccess="always" allowfullscreen="true" scrolling="yes" allownetworking="all"></iframe> </div> </div>
```

## **Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

20 de Noviembre de 2017

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

5 oraciones extraídas textualmente de los textos

- **EXPLICACIÓN**

En clase leímos el texto “Non serviam”, de Vicente Huidobro y la profesora nos pidió que extrajéramos del texto 5 oraciones del texto. Una vez las tenías, debías de leer uno de los cuatro textos dados a elegir y extraer otras 5 oraciones. Al final tenías un total de 10 oraciones, y de esas tenías que elegir solo 5, y estas fueron las mías:

*"Non serviam"*

- “eres una viejecita encantadora”.
- Ya no quiere servirla más en calidad de esclavo.
- Yo tendré mis árboles que no serán como los tuyos, tendré mis montañas, tendré mis ríos y mis mares, tendré mi cielo y mis estrellas.

*Manifiesto de manifiestos*

- Mientras más débil es el razonar más robusta habrá de ser la fantasía.
- La poesía ha de ser creada por el poeta, con toda la fuerza de sus sentidos más despiertos que nunca.

## **Captura de pantalla**

The screenshot shows a digital workspace with a browser window titled "Manifesto de Manifiestos". The main content area displays the title "Manifiesto de manifiestos (Huidobro)" and a red heading "ESTO DICE LA VANGUARDIA (TRABAJO A PARTIR DE LOS TEXTOS)". Below this, there is a list of student proposals for a manifesto, including the text "Mientras más débil es el razonar más robusta habrá de ser la fantasía" and "La poesía ha de ser creada por el poeta, con toda la fuerza de sus sentidos más despiertos que nunca". A large image of a peacock is visible in the background. At the bottom, there is a red heading "PROPUESTAS DE LOS ALUMNOS PARA UN MANIFIESTO DEL PROYECTO (APORTACIÓN DE IDEAS)" and a footer that says "125 días restantes".

- **FECHA DE REALIZACIÓN**

4 de Diciembre de 2017

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Foros

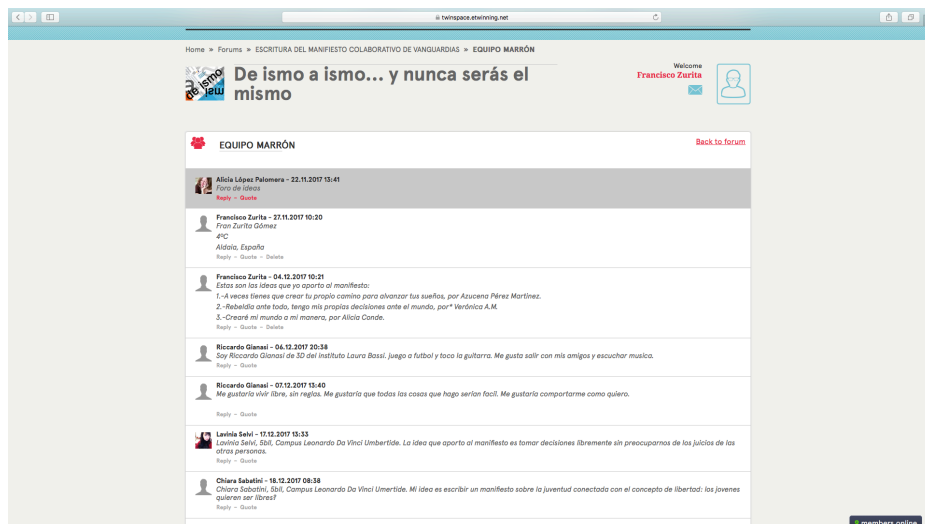
- **EXPLICACIÓN**

En clase de informática nos dirigimos a la sección de Foros, donde debíamos ir al foro de nuestro grupo para realizar el manifiesto, en mi caso el grupo Marrón.

Lo que hicimos fue aportar las mejores ideas al manifiesto. Yo aporté estas:

- 1.-**A veces tienes que crear tu propio camino para alcanzar tus sueños**, por Azucena Pérez Martínez.
- 2.-**Rebelde ante todo, tengo mis propias decisiones ante el mundo**, por Verónica A.M.
- 3.-**Crearé mi mundo a mi manera**, por Alicia Conde.

## **Captura de pantalla**





- **FECHA DE REALIZACIÓN**

18 de Diciembre de 2017

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Manifiesto

- **EXPLICACIÓN**

En estas clases nos dedicamos a contactar con el alumno o alumna con el que teníamos que hacer el manifiesto. Lee envié un mensaje a través de TwingSpace.

También tuvimos que realizar el manifiesto completo y subirlo a una carpeta Drive para que los otros compañeros pudieran corregir lo que ellos quisieran.

## **IMAGEN**



### **MANIFIESTO equipo marrón**

1.- **A veces tienes que crear tu propio camino para alcanzar tus sueños**, porque no siempre te lo van a poner fácil para conseguir tus metas, vas a tener que trabajar duro y esforzarte mucho para ser quien siempre quisiste ser.

2.- **Rebelde ante todo, tengo mis propias decisiones ante el mundo**, porque tú mismo vas a elegir con quién quieres estar y con quién no, vas a decidir en qué lugar del mundo quieres estar. Tendrás que hacer decisiones muy importantes que te harán rechazar unas cosas para conseguir otras y nadie tomará esas decisiones por ti, porque somos personas independientes.

3.- **Crearé mi mundo a mi manera**, porque seguimos con la misma idea de antes. Vamos a elegir cómo queremos estar y con quién para crear nuestro propio mundo, un mundo en el cual estaremos a gusto porque están nuestras reglas y nadie las podrá quebrantarlas.

#### **EQUIPO MARRÓN:**

1 Francisco Zurita (Aldaiá-ES)      6 Giulia Adriani (Umbertide-IT)  
2 Lorenzo Silestici (Bologna-IT)      7 Yunes + Ali + Abdelwahed (Melilla-ES)  
3 Riccardo Gianasi (Bologna-IT)      8 Luisa Natalucci (Roma-IT)  
4 Lavinia Selvi (Umbertide, IT)      9 Giovanni Alampì (Reggio Calabria-IT)  
5 Chiara Sabatini (Umbertide, IT)      10 Giulia Grasso (Reggio Calabria-IT)

## **Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

8 de Enero de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Taller de Greguerías

- **EXPLICACIÓN**

En esta clase la profesora no iba a enseñar el mundo de las Greguerías, creadas por Gómez de la Serna. Vimos algunos ejemplos y diferentes tipos de greguerías: Antropomorfismo, Animalización, Vegetalización, Cosificación y Transmutación de un Objeto en Otro.

Hicimos nuestras propias greguerías las cuales tuvimos que colgarlas en el tablero.

Mi Greguería: ***-La serpiente de cascabel es el sonajero del desierto***

También estuvimos clasificando algunas greguerías.

### **Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

15 de Enero de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

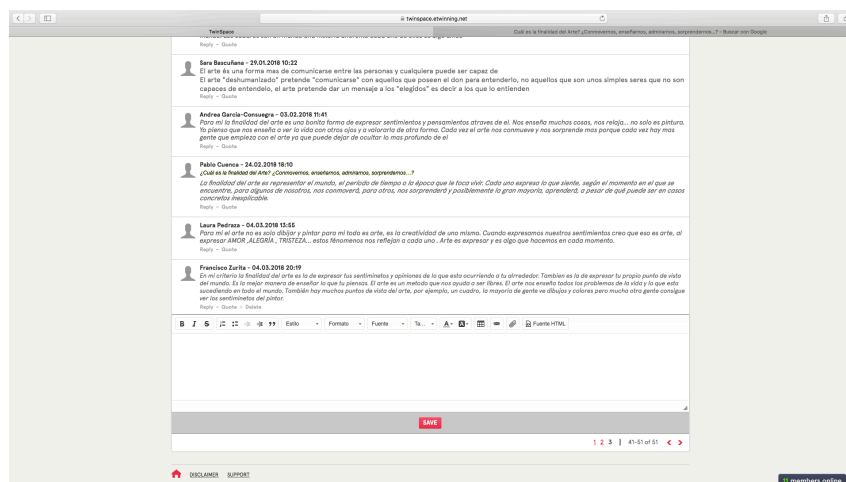
El Arte Deshumanizado

- **EXPLICACIÓN**

Esta clase ha sido muy tranquila. La profesora nos ha pedido que respondiéramos a estas preguntas: ¿Cuál es la finalidad del Arte? ¿Conmovernos, enseñarnos, admirarnos, sorprendernos...?

Mi respuesta ha sido esta: En mi criterio la finalidad del arte es la de expresar tus sentimientos y opiniones de lo que está ocurriendo a tu alrededor. También es la de expresar tu propio punto de vista del mundo. Es la mejor manera de enseñar lo que tú piensas. El arte es un método que nos ayuda a ser libres. El arte nos enseña todos los problemas de la vida y lo que está sucediendo en todo el mundo. También hay muchos puntos de vista del arte, por ejemplo, un cuadro, la mayoría de gente ve dibujos y colores, pero mucha otra gente consigue ver los sentimientos del pintor.

## **Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

22 de Enero de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Vanguardia Literaria

- **EXPLICACIÓN**

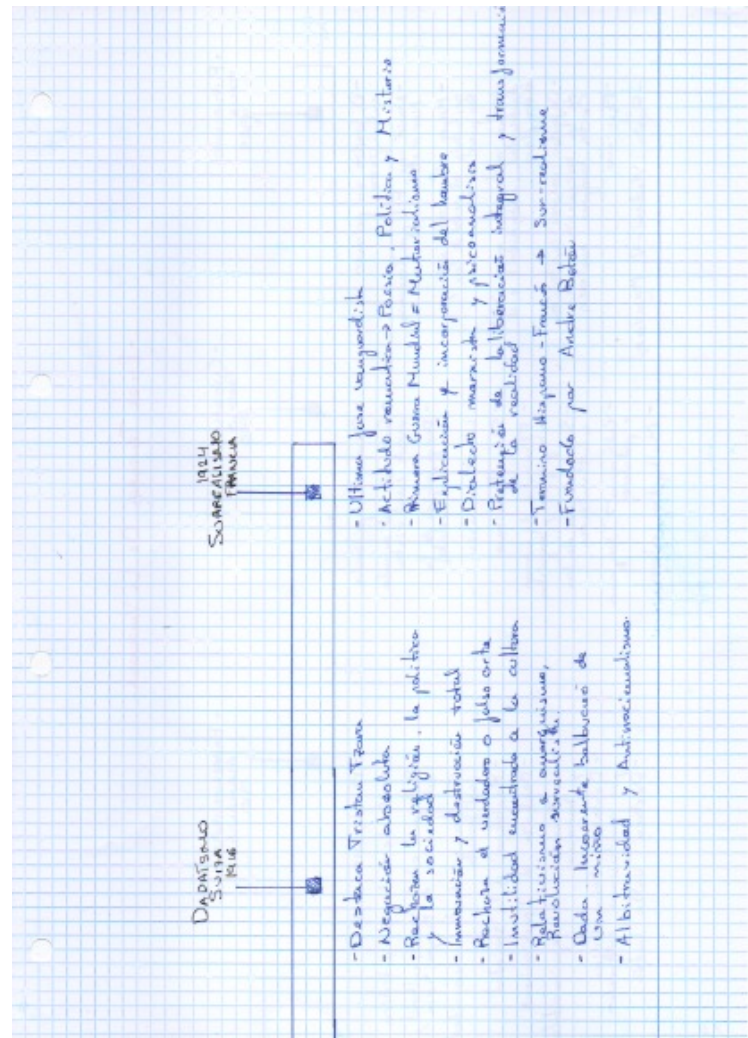
La profesora en clase nos repartió una hoja con todos los movimientos que aparecieron: Futurismo, Cubismo, Expresionismo, Dadaísmo, Surrealismo.

Realizamos un eje cronológico con todas ellas:

**IMAGEN 1**



**IMAGEN 2**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

26 de Enero de 2018

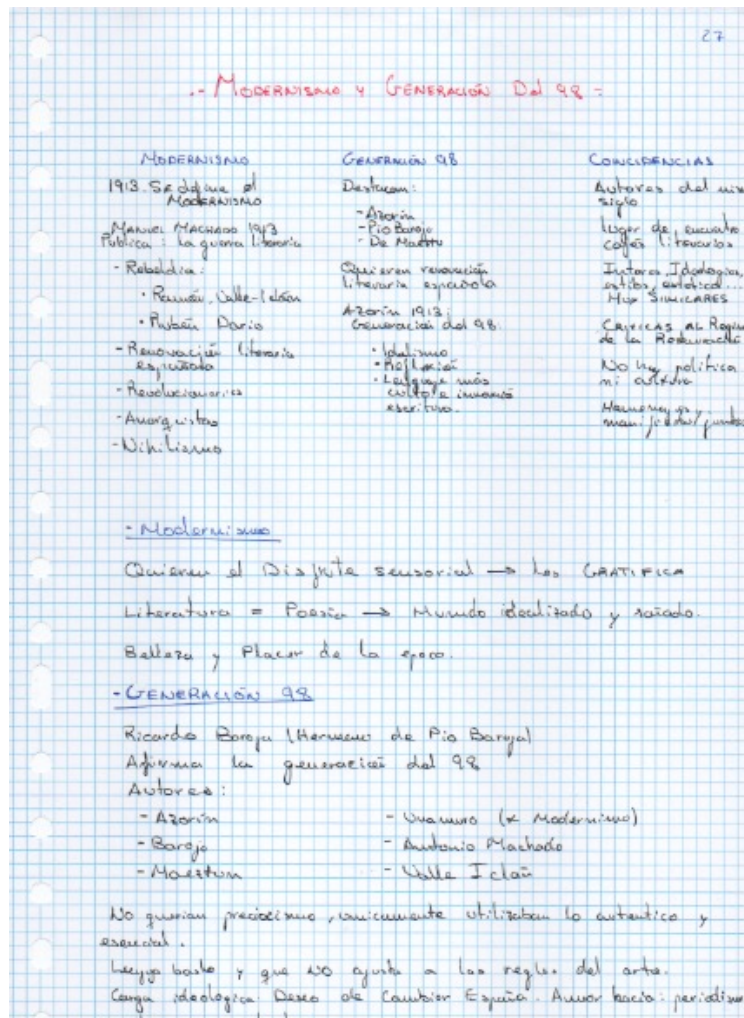
- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Modernismo y Generación del 98

- **EXPLICACIÓN**

La profesora en clase nos mandó para realizar en casa unos esquemas, los cuales debíamos hacer mediante unos videos colgados en la página web "La Literatura Está en la Nube" sobre el Modernismo y la generación del 98. Estos fueron los esquemas que yo hice.

**IMAGEN**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

29 de enero de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Vanguardia Literaria 2

- **EXPLICACIÓN**

Los alumnos de Sofía han realizado una presentación con todos los manifiestos que hemos realizado y los han recitado.

### **IMAGEN 1**





- **FECHA DE REALIZACIÓN**

12 de Febrero de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Caligrama

- **EXPLICACIÓN**

La clase de hoy ha transcurrido en el aula de informática. Hoy debíamos realizar un caligrama en la página web de Tagul. Teníamos que traer unos poemas y esos poemas las 5 oraciones extraídas textualmente de los textos tuvimos que escribir en la página y ella hizo el caligrama

**IMAGEN**

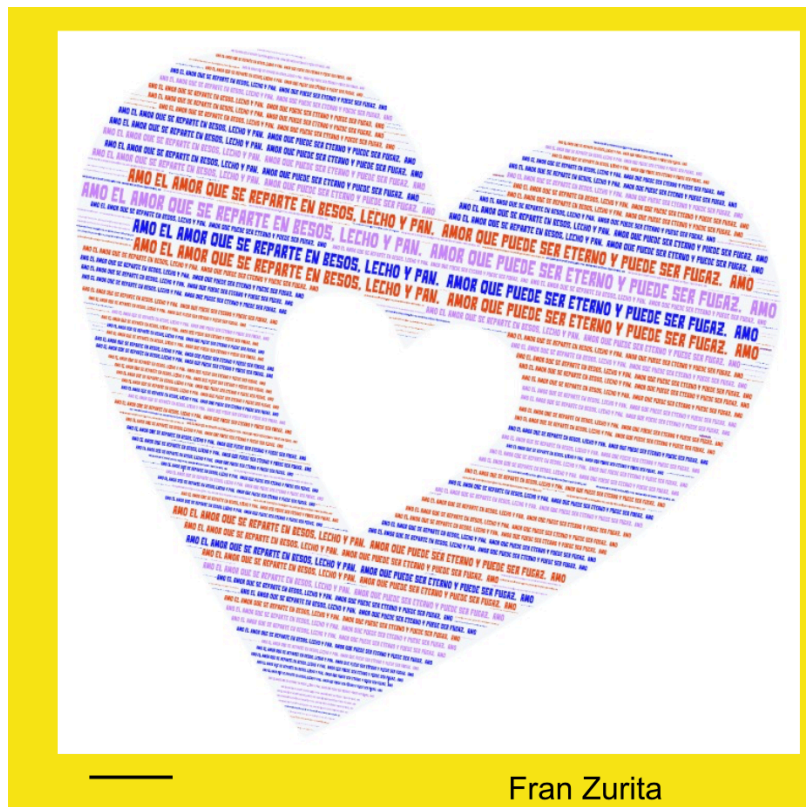
Amo el amor que se reparte en besos, lecho y pan.

Amor que puede ser eterno y puede ser fugaz.

Amor que quiere libertarse para volver a amar.

Amor divinizado que se acerca  
Amor divinizado que se va.

Pablo Neruda



Fran Zurita



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

19 de Febrero de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Periódico dadaísta

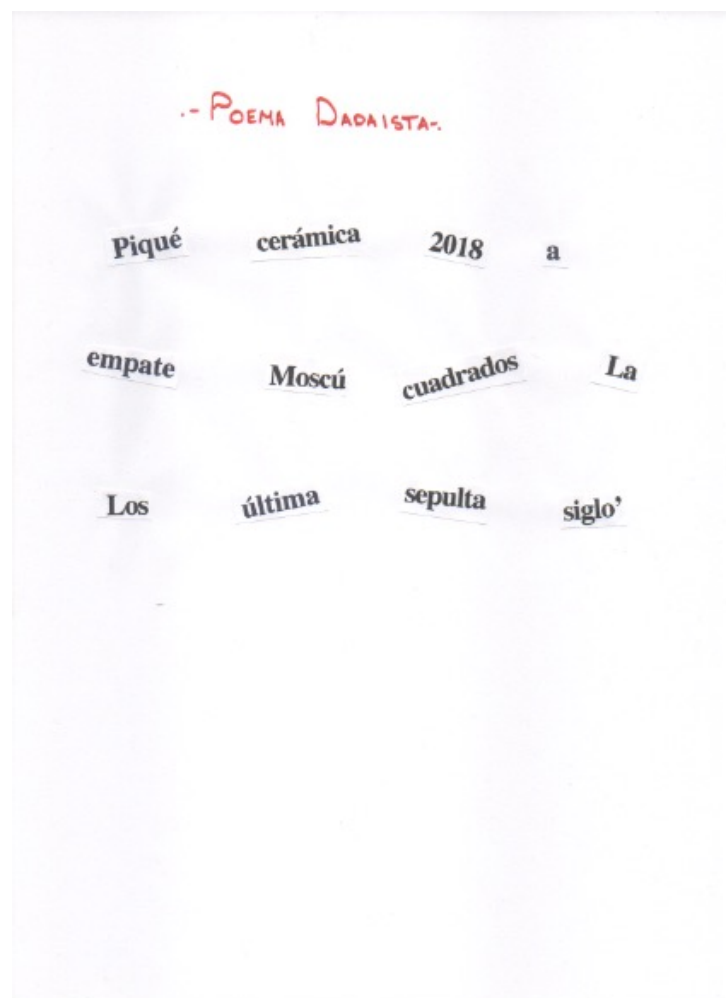
- **EXPLICACIÓN**

En esta clase la profesora nos explicó en qué consistía en el movimiento Dadá.

Nos propuso de realizar un poema dadaísta con palabras del periódico. Los poemas dadaístas consisten en coger palabras sueltas que no tengan sentidos unas con otras y con fuentes diferentes.

Este fue mi resultado:

**IMAGEN**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

26 de Febrero de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

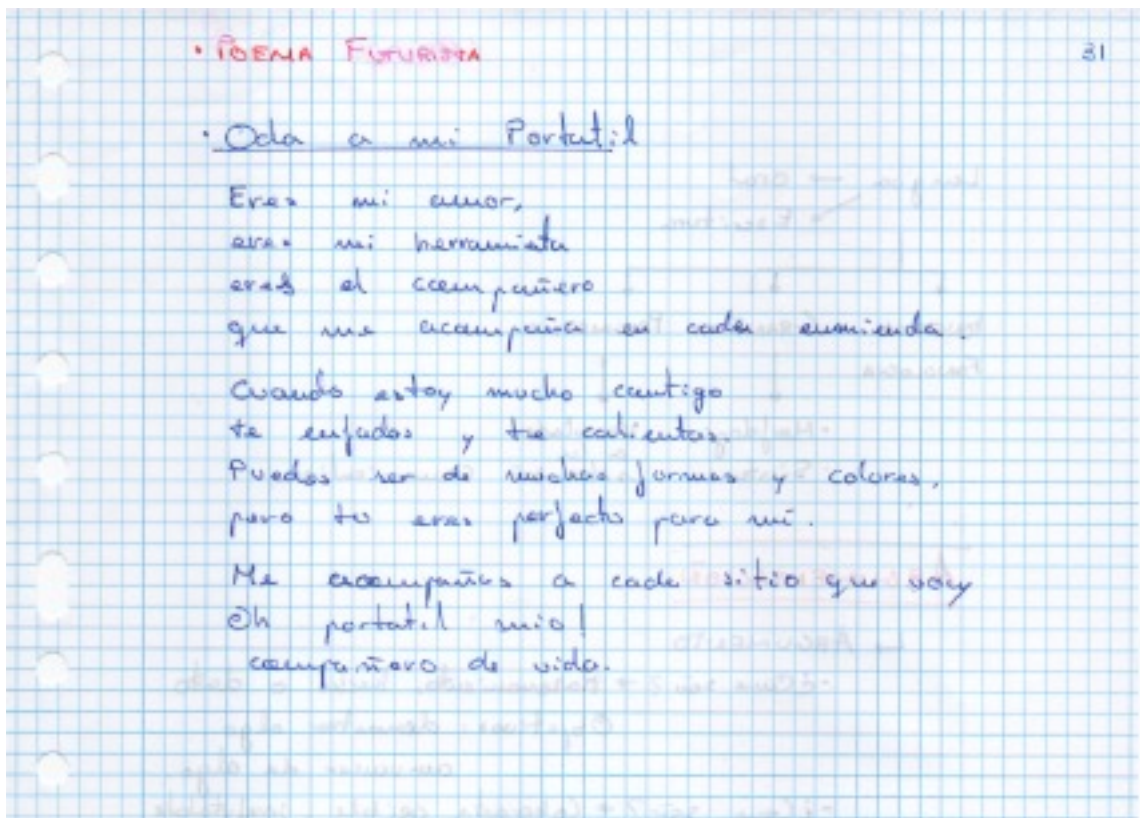
Oda al futuro

- **EXPLICACIÓN**

En la clase de hoy a profesora nos ha explicado el movimiento Futurista y las Odas al futuro de Marinetti.

Nos ha propuesto realizar una oda personal, de cosecha propia. Al principio no lo entendía, pero con ayuda he podido realizarla. Este ha sido mi resultado:

**IMAGEN**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

5 de Marzo de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

El Expresionismo

- **EXPLICACIÓN**

En la clase de hoy hemos visto el movimiento del Expresionismo.

Hemos tenido que crear un poster que representara una imagen desgarradora, que reflejara sentimientos extremos. Para poder realizar este poster nos hemos dirigido a la siguiente página web:

<https://www.postermywall.com/index.php>.

**Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

12 de Marzo de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

El Surrealismo

- **EXPLICACIÓN**

En la clase de hoy la profesora nos ha explicado el movimiento del Surrealismo.

Nos ha propuesto realizar una postal con la greguería que ya hicimos el trimestre pasado. Para realizar esta postal hemos utilizado una plantilla a través de PowerPoint donde teníamos que elegir una foto que tuviera que ver con nuestra greguería y plasmarla.

### **Captura de pantalla**

**GREGUERÍA**



La serpiente de cascabel es el sonajero del desierto.

**Fran Zurita Gómez**

- **FECHA DE REALIZACIÓN**

16 de Abril de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Videopoema Generación del 27.

- **EXPLICACIÓN**

Hemos tenido que realizar un videopoema. Cada alumno tenía que elegir un poema de un poeta en concreto, los cuales pertenecían a la generación del 27. Este trabajo lo he realizado con Sergio Yuste y hemos elegido el poema *Las Manos* de Vicente Aleixandre. Hemos tenido que escoger imágenes y canciones sin derecho de autor en diferentes páginas webs. Este ha sido el resultado:

<https://youtu.be/zDbePKvcKGw>

### **Captura de pantalla**



### **LAS MANOS**

Sergio Yuste y Fran Zurita 4°C

- **FECHA DE REALIZACIÓN**

23 de Abril de 2018

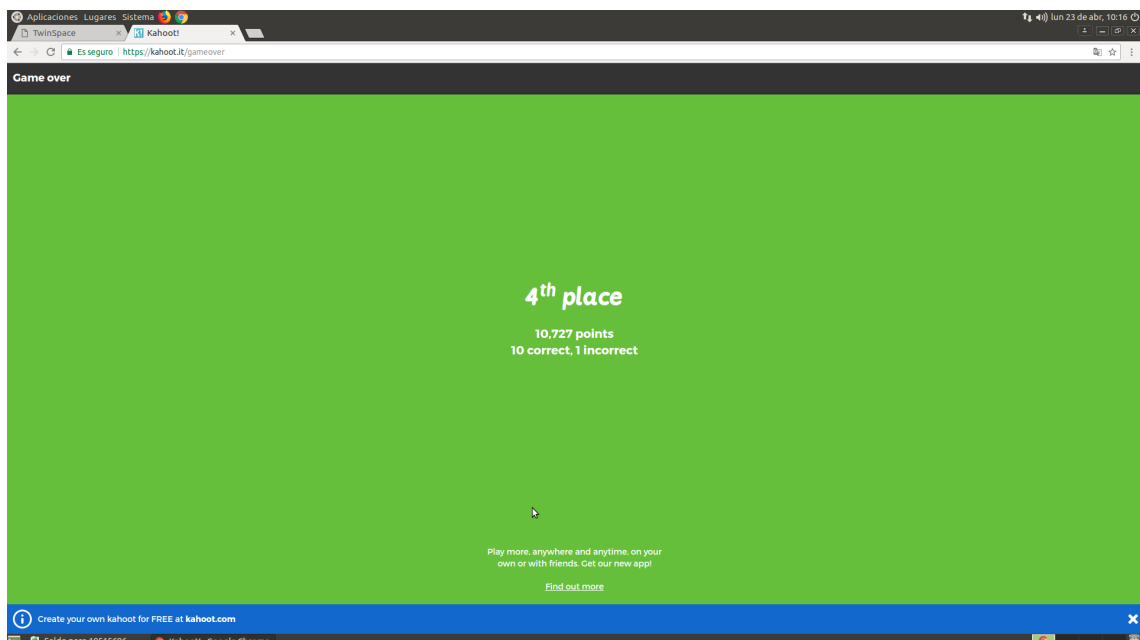
- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Kahoot

- **EXPLICACIÓN**

En esta clase teníamos que realizar unas pruebas sobre la generación del 27. Pero antes de realizar estas pruebas la profesora nos ha sorprendido con un Kahoot. Esta ha sido mi posición en el Kahoot.

## **Captura de pantalla**



- **FECHA DE REALIZACIÓN**

14 de Mayo de 2018

- **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

Texto de Lorca

- **EXPLICACIÓN**

En esta clase hemos tenido que buscar todos los recursos lingüísticos que pudiéramos en un texto de Federico García-Lorca. Nunca se me ha dado bien lo de encontrar elementos en cualquier texto, pero esto ha sido lo que he hallado.

### **Captura de pantalla**

