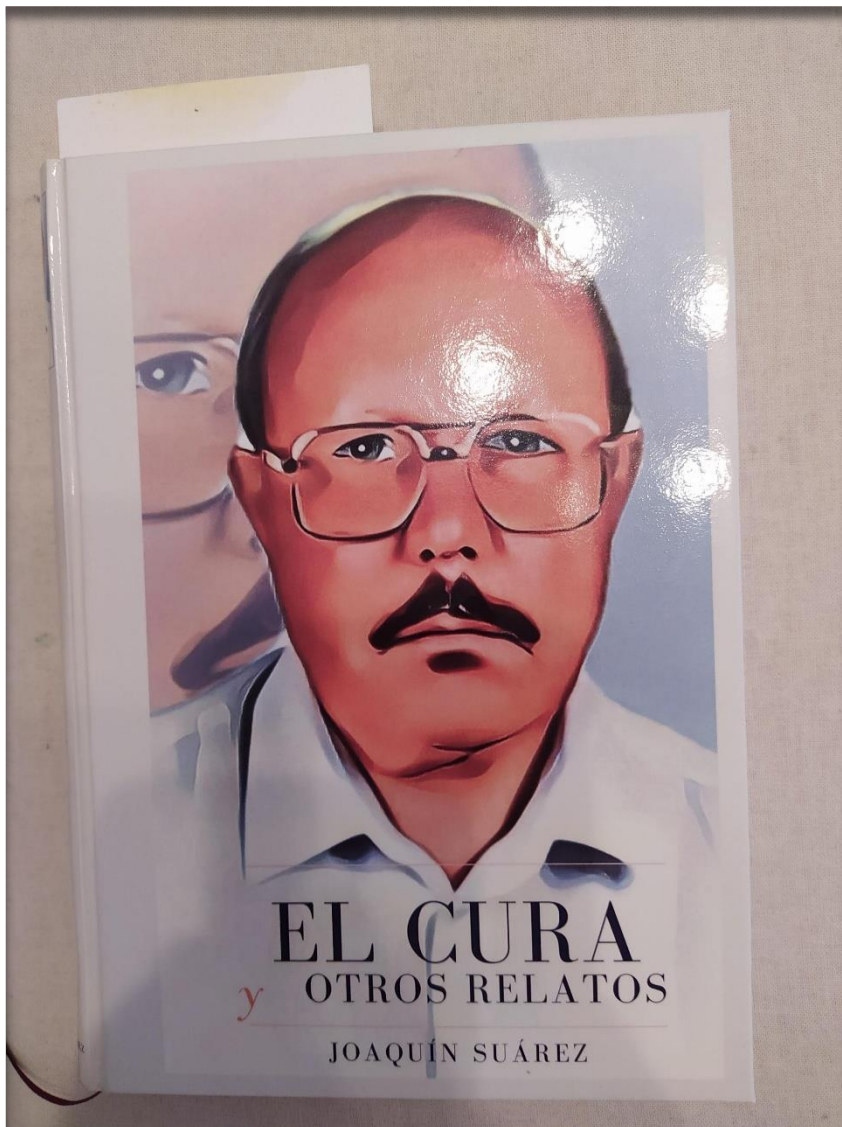


My near inspirational person is my grandpa, who was a high school teacher. He's name is Joaquín Suárez García and he was born in a village from León. He has died this year from Covid, and I've thought this could be a way to pay him a little tribute.

Apart from having been a great person and having left a great family of artists behind him, I want to highlight his writing work. He wrote a lot of poetry a stories, which have also helped in the conservation and recovery of the Ilionés language. His writings are loaded with a great variety of topics: death, elderly, love, the passage of time, politics... In particular, he has a whole collection dedicated to the characteristic that has defined him the most, his love and admiration of nature.



Sentado en un jardín,  
A la sombra de un lilar,  
El abuelo preguntó  
A la nieta angelical:  
  
-¿Para qué sirven los ojos?  
  
-¿Los ojos? Para mirar.  
  
Pero el abuelo pensó:  
“¡Pobre niña! Ojalá  
tardes mucho en descubrir  
que sirven para llorar”.

Antes de dormirme pienso

todas las noches en ella.

Me formulo mil preguntas

pero no tengo respuestas.

¿En qué árbol pondrá el  
nido

esta arpía carnicera?

¿En circuito cerrado  
del corazón y las venas?

¿En la médula de un  
hueso?

¿Acaso en la cabeza?

Puede ser un terremoto,

Un virus, una bacteria...

La dama de la guadaña

Siempre ataca por  
sorpresa.

¿Vendrá con la luz del alba

o entre las sombras  
envuelta?

¿Tendré que esperar sentado

en una silla de ruedas?

Los hombres más poderosos

se arrodillan cuando llega,

Yo me rendiré humillado

y será lo que Dios quiera.

Como vine de la nada

Debo retornar a ella

pero... ¿adónde van las  
almas

cuando acaba la existencia?

Siempre me quedo dormido

sin resolver el problema.



“Desde el puente miré fluir el agua, era la vida y te besé”. Joaquín Suárez.