EL BAÑO DEL CABALLO

EL BAÑO DEL CABALLO, TAMBIÉN CONOCIDA COMO EL CABALLO BLANCO, ES UNA OBRA DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA PINTADA AL ÓLEO SOBRE LIENZO. SEGÚN LA FIRMA ESTÁ DATADO EN 1909 Y ACTUALMENTE SE CONSERVA EN EL MUSEO SOROLLA DE MADRID. UN MUCHACHO DESNUDO SALE DEL AGUA CON UN CABALLO, CUYO PELAJE HUMEDECIDO RESPLANDECE POR EL REFLEJO DE LOS RAYOS DE SOL , EN PLENO MAR MEDITERRÁNEO, ES EL TEMA CENTRAL DE LA OBRA. NO OBSTANTE, EL TEMA PARA SOROLLA ERA ALGO SECUNDARIO, YA QUE LO QUE ÉL BUSCABA ERA UNA PINTURA QUE, INDEPENDIENTEMENTE DE LO QUE REPRESENTARA FUERA BELLA POR SÍ SOLA.