



Proyecto eTwinning

“LA OTRA CARA DEL ARTE”



IES Albert Einstein (Sevilla,Spain-España), IES Pino Montano (Sevilla,Spain-España), ISIS Oscar Romero (Albino, Italy-Italia), IES Antonio Trueba BHI (Barakaldo-Basque Country, Spain-España).

INTRODUCCIÓN



¿Qué hay detrás de las manifestaciones artísticas de los siglos XVI y XVII en Europa y más concretamente en España?

Este proyecto, enfocado en el Siglo de Oro español, pretende propiciar el acceso a la reflexión sobre aspectos económicos, psicológicos y médicos en obras artísticas seleccionadas para permitir al alumnado una mirada más crítica y profunda sobre la complejidad de la creación y del espíritu humano.

LOCALIZACIÓN DE LOS CENTROS

IES Antonio Trueba BHI Barakaldo –País Vasco (Spain-España)

ISIS Oscar Romero Albino (Italy-Italia)

IES Albert Einstein Sevilla (Spain-España)

IES Pino Montano Sevilla (Spain-España)

VOTACIÓN DE LOGO



Nuestro logo



ENFERMEDADES EN LA CIENCIA



GLOSARIO. EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE ENFERMEDAD
GLOSARIO. EL MÉDICO EN EL SIGLO DE ORO
CARACTERÍSTICAS DE GRANDES PANDEMIAS Y EPIDEMIAS (I y II)
ORIGEN Y EXPANSIÓN DE LAS ENFERMEDADES EN LA HISTORIA (I y II)
SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ENFERMEDADES (I y II)



FOROS DE 8 GRUPOS MIXTOS

Realizaron trabajos cooperativos sobre los Temas en distintas en distintas plataformas para lo cual se coordinaron mediante los foros habilitados.

ANTECEDENTES DE LA PESTE EN EL DECAMERÓN Y LAS DANZAS DE LA MUERTE MEDIEVALES

LA NARRACIÓN ENMARCADA EN LA EDAD MEDIA
¿CÓMO SE DESCRIBE LA ENFERMEDAD EN EL DECAMERÓN?
LA PESTE EN LA EDAD MEDIA
REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE LA PESTE EN LA EDAD MEDIA
LAS DANZAS DE LA MUERTE



FOROS DE 5 GRUPOS MIXTOS

Trabajos cooperativos.

PRESENTACIONES DE LAS CIUDADES, CENTROS Y ALUMNADO

BÉRGAMO

SEVILLA

BARAKALDO

IES Albert Einstein

NUESTROS RETRATOS

El otro yo /Italia Albino - 4 R

PRESENTATIONS OF PUPILS FROM IES ANTONIO TRUEBA BHI - BARAKALDO (BASQUE COUNTRY) SPAIN

PRESENTACIÓN ALUMNOS IES ALBERT EINSTEIN (SEVILLA) LA OTRA CARA DEL ARTE

MUSEO VIRTUAL Y REAL SOBRE ENFERMEDADES EN CUADROS DEL SIGLO DE ORO (BARROCO)

Trabajaron en 21 grupos mixtos cooperativos, cada grupo analizó una obra pictórica y se expusieron todos los resultados en un Museo Virtual y otro Real.

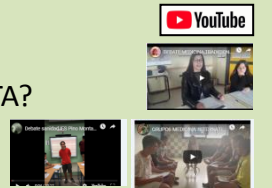


FOROS Y GUIÓN DE ANÁLISIS DE OBRAS



DEBATES y VOTACIÓN DE DEBATES

¿LAS VACUNAS TIENEN QUE SER OBLIGATORIAS?
¿LA SANIDAD TIENE QUE SER PÚBLICA Y GRATUITA?
¿LA OBESIDAD ES UNA ENFERMEDAD?
¿LAS REDES SOCIALES CREAN ADICCIÓN?
¿MEDICINA TRADICIONAL O MEDICINA ALTERNATIVA?



EVALUACIONES

Rúbricas de Evaluaciones Intermedias de cada actividad principal y evaluación final. Coevaluación mediante encuestas y vídeos de opinión.