

# Ο ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ



ΤΗΣ  
ΛΙΝΑΣ ΒΑΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

# Ο ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ

Πολλές φορές, όταν θέλουμε να γράψουμε παιδικές ιστορίες για ανόητους ή κακούς ανθρώπους, τους παρουσιάζουμε με τη μορφή ζώων. Αυτό γίνεται για να πούμε όσα έχουμε να πούμε χωρίς να θίξουμε το ανθρώπινο είδος. Πάντοτε ο κακός είναι ο λύκος και στην σημερινή μας περίπτωση την οικογένεια αποτελούν κατσίκες! Ναι. Καλά ακούσατε. Μια κατσίκα και τα επτά κατσικάκια της. Ο τράγος βέβαια απουσιάζει. Αφού αρ-

διασε τα κουτσούβελα την έκανε μ' ελαφρά πηδηματάκια γι' άλλη γη, γι' άλλα μέρη.

Η μαμά κατσίκα ως γνήσιο θηλυκό και μάλιστα ξανθό, αποφασίζει ν' αφήσει τα μικρά της, ηλικίας από μηνών έως το πολύ ενός έτους, απορώ πώς δεν τα έσφαξαν ακόμα, μόνα τους στο σπίτι! Εδώ θα έπρεπε να επέμβει η αρχή προστασίας ανηλίκων. Πού πας κυρά μου; Αφήνουν μωρά παιδιά μόνα τους χωρίς επίβλεψη στο σπίτι; Και μάλιστα εφτά τον αριθμό; Ήθελε λέει να πάει για ψώνια. Θα μου πεις τόσα στόματα τι να τα δώσει να φάνε; Βρούβες; Έφυγε λοιπόν για «Βασιλόπουλο». Οι οδηγίες που έδωσε ήταν σαφείς και περιεκτικές. Μην ανοίξετε την πόρτα σε άτομο με βραχνή φωνή και μαύρα πόδια. Αντί να πει μην ανοίξετε σε κανέναν γιατί έχω κλειδιά κι όταν γυρίσω θα ξεκλειδώσω μόνη μου και θα μπω μέσα.

Όπως ήταν φυσικό ο λύκος που παρακολουθούσε το σπίτι  
όπως τυχαίως, την είδε που έφυγε. Μάλλον η οικογένεια ήταν  
από τις τελευταίες ανακαλύψεις του, αν και θεωρώ απίθανο να  
μην τους είχε «τρακάρει» ξανά στην περιοχή. Εκτός κι αν περι-  
μενε τα κατσικάκια να τσουπώσουν πρώτα και μετά να τα φάει.  
Πήγε λοιπόν κύριος και χτύπησε την πόρτα κάνοντας το πρώτο  
λάθος. Η φωνή του δεν έμοιαζε με της κατσίκας όσο κι αν προ-  
σπάθησε να την αλλάξει. Και τα κατσικάκια σ' ένα πρώτο τεστ  
ευφυΐας το κατάλαβαν. Και δεν άνοιξαν.

Ο λύκος που δεν περίμενε να την πάθει από τα μικρά έτρεξε  
στο κοντινότερο φαρμακείο, αν υποθέσουμε ότι στο κατσικο-  
χωριό είχε φαρμακεία, και πήρε ένα σιρόπι που μαλακώνει το  
λαιμό. Με φωνή άλλο παριστάνει την μαμά κατσίκα για δεύ-  
τερη φορά. Άλλα τώρα τον προδίδουν τα πόδια του που είναι  
μαύρα. Ο πανέξυπνος λύκος τρέχει στο μυλωνά και βουτάει  
στο αλεύρι. Κάτασπρος πλέον ξαναπροσπαθεί και ω τι θαύμα  
τα καταφέρνει. Τα κατσικάκια...

στο αλεύρι. Κάτασπρος πλέον ξαναπροσπαθεί και ω τι θαύματα καταφέρει. Τα κατσικάκια ανοίγουν την πόρτα γιατί λεπτή φωνή και άσπρα πόδια ίσον μαμά. Και όπως σε κάθε κλασσικό παραμύθι ακολουθεί η σκηνή που ο κακός λύκος τρώει ένα-ένα τα θύματά του και τα παιδάκια που το ακούν τους σηκώνεται

Όποιο παιδάκι μπορέσει να κρυφτεί επιτυχώς σε ρολόι τοίχου θα το στείλω τέσσερις ημέρες, τρεις διανυκτερεύσεις, όλα πληρωμένα στην Ντίσνευλαντ. Για να μην μας περνάνε και για χαζούς... άντε τώρα. Όταν καταφθάνει η μαμά κατσικά βρίσκει την πόρτα ανοιχτή δείγμα του ότι κάτι κακό έχει συμβεί. Το να βγήκαν έξι μικρά μπουχτισμένα να κάνουν μια βόλτα δεν παίζει. Το ένστικτο της μάνας αποδεικνύεται αλάθητο και το έβδομο κατσικάκι βγαίνει από την κρυψώνα ρολόι και διηγείται τα καθέκαστα. Τέρας ψυχραιμίας η ίδια, παίρνει το δρόμο για το δάσος. Βρίσκει το λύκο να κοιμάται κάτω από ένα δέντρο, με μια κοιλιά τούμπανο. Και στέλνει το μικρό, αν είναι δυνατόν, πίσω στο σπίτι να φέρει ψαλίδι, βελόνα και κλωστή για να βάλει σ' εφαρμογή το σχέδιο της. Εδώ τα μικρά παιδιά θα δουν τι εύκολο που είναι να κόβεις και να ράβεις μια κοιλιά και θα το εφαρμόσουν στ' αδερφάκια τους. Επίσης θα δουν πώς πνίγεται κάποιος αν πέσει στο ποτάμι κι έχει πέτρες στην κοιλιά του ή στις τσέπες του! Γιατί όχι; Έτσι θα γλιτώσουν κι από το συμμαθητή που τα κακομεταχειρίζεται στα διαλείμματα. Για να ζουν αυτά καλά κι εμείς... καλύτερα.