

Breve Historia

Teodolinda, princesa bávara de fe católica se casó en mayo de 589 con Autari, rey de los Longobardos, y después de su muerte en septiembre de 590, con el duque de Turín, Agilulfo, llamado a sucederle en el trono.

Ejerció mucha influencia en restaurar el cristianismo niceno, que en 1054 se dividiría a causa del Cisma de Oriente y Occidente en la Iglesia católica y la Iglesia ortodoxa a una posición de primacía en Italia con respecto a su rival, el cristianismo ariano.



La Corona Férrea

Es el símbolo más importante del Occidente cristiano que ha coronado a los reyes de Italia.

Está compuesta por seis placas de oro con rosetas en relieve, engastes de gemas y esmaltes, que llevan en su interior un círculo de metal, del que toma el nombre de "férrea". San Ambrosio, a finales del siglo IV, identifica uno de los clavos de la corona como uno de los que fueron utilizados para la crucifixión de Cristo.



El Duomo

Un palacio y una capilla fueron erigidos alrededor del año 595-600 en honor de san Juan Bautista, transformada luego en la homónima basílica, inicialmente fue utilizada también como mausoleo real: aquí estuvieron enterrados el rey Agilulfo (en 616), el hijo Adaloaldo (en 626) y la misma Teodolinda (en 627) desaparecida tras 28 años de reinado.

LA CIUDAD, MONZA

Mientras la sobrana estaba buscando el lugar adecuado para erigir su templo en honor de San Juan Bautista, un día se durmió y en el sueño le apareció una paloma. Se había manifestado a la reina irradiada de luz mostrándole un lugar maravilloso, le preguntó: "¿Modo?" ("Aquí"), y la mujer respondió: "¡Etiam!" ("Sí"). Ella fue quien inventó el nombre Monza, que se derivaría de la unión de las palabras "Modo + Etiam".

