

# LA HISTORIA LOMBARDA

de un escándalo eclesiástico



# La monja de Monza



## Historia

Marianna de Leyva nace en Milán en 1575 en el Palacio Marino, hoy sede del Ayuntamiento. La muchacha es huérfana de madre en tierna edad, siendo destinada por el padre a la carrera eclesiástica. La educación de la pequeña Marianna girará exclusivamente en torno a la religión y en la fe. En 1589, con sólo dieciséis años, se convierte en sor Virginia, adoptando el nombre de su madre. Marianna se enamora de Gian Paolo Osio. Su amor era un amor secreto, en efecto, estaban obligados a esconderse para verse a sí mismos aunque a lo largo de los años los dos fueron descubiertos varias veces, pero lograron siempre silenciar las voces. En 1607 la noticia llegó "de todos modos" a los oídos de las autoridades, que arrestaron a sor Virginia. La mujer fue sacada del convento y condenada a la cárcel en una celda del convento de Santa Valeria en Milán. Marianna permaneció encerrada catorce años, hasta el 25 de septiembre de 1622, cuando recibió la gracia del cardenal Federico Borromeo. Gian Pablo murió poco después del juicio.



Gertrudis es la monja de Monza, una de las figuras religiosas de la novela *I Promessi Sposi*. Alessandro Manzoni, en la novela la define como la "dama" o "Gertrude", que es su verdadero nombre; lo define diciendo que "La señora... es monja; pero no es monja como las demás". Manzoni describe su apariencia física: quizás tenga 25 años, de hecho es una de las monjas más jóvenes, tiene ojos negros, un rostro que luce puro y cabello negro. Manzoni también nos habla de ese mechón de pelo, que se le escapa del tocado, haciéndonos comprender la transgresión de la regla del pelo corto. Esta figura es de hecho un conjunto de contradicciones: es monja, pero tiene amante; es rebelde, pero también devota, pero sobre todo valiente y le encanta que la respeten. La monja de Monza aparece en el capítulo IX cuando Lucía huye de Lecco, para buscar refugio y protección en el convento de Monza. Tiene la tarea de proteger a Lucía, pero al final se convierte en cómplice del secuestro de la joven, que luego será llevada al Castillo del Innominado.

## Literatura

## Lugares

Paseando por Monza, son numerosos los lugares que trazan la vida real y literaria de la famosa monja: la actual iglesia de San Maurizio fue el antiguo monasterio de Santa Margarita, al que se puede llegar cogiendo la calle Carlo Porta; el edificio se ubica en el sobrado del anterior monasterio de Santa Margarita, fundado por los Humillados y ocupado por las monjas de la orden: la relación entre la monja de Monza y Gian Paolo Osio se consuma dentro de esos muros. En la calle Marsala se encuentra el antiguo convento de los capuchinos, donde según Manzoni, Renzo y Lucía se detuvieron en su huida de Lecco. En el final, por el centro se puede caminar por una calle dedicada a la Condesa de Leyva, cuyo camino transita por el antiguo jardín donde estaba el monasterio de Santa Margarita.

