

# CAPILLA EXPIATORIA

La Capilla se encuentra en el lugar donde el 29 de julio de 1900 el anarquista Gaetano Bresci mató al rey Humberto I de Saboya al final de un evento deportivo. El heredero y sucesor Víctor Manuel III encargó al arquitecto Giuseppe Sacconi, autor del Altar de la Patria de Roma, el diseño de un edificio conmemorativo repleto de elementos simbólicos, inaugurado en 1910.

Sobre la columna, de hecho, hay una **Piedad de bronce**, grandes cruces de alabastro y los están símbolos del reino, incluido el centro y la corona.

En la base de la columna hay una capilla decorada con mosaicos, mientras que debajo hay una cripta en la que una piedra de mármol negro marca el lugar del ataque.

MONZA





### Rey de piedra

El Rey de piedra, llamado por los habitantes de Monza "Re de sass", es la estatua dedicada al primer rey de Italia, Humberto I en 1878, el monumento está situado en la Plaza Víctor Manuel II que antes se llamaba plaza Amalia.

El soberano está representado en uniforme, con la mano izquierda sobre la cadera mientras que con la derecha indica el Estatuto del reino.

La estatua es de mármol y mide 3,25 metros de altura, mientras que la base es de granito y la espada es de bronce.



### Estación Real

El 17 de agosto de 1840 se inauguró la línea ferroviaria, que conectaba Milán con Monza, sede de la residencia de verano de la corte de los Habsburgo. Se construyó una estación neoclásica que luego fue demolida con motivo de la construcción de la nueva estación más grande que aún existe.

Humberto I de Saboya, gran usuario del tren para sus viajes, hizo construir la Sala Real, una sala de recepción para los viajeros talentosos y sus invitados. Un interesante ejemplo del gusto ecléctico la Sala está decorada en las paredes con elegantes motivos floreales y en el techo pintado por Mosè Bianchi