

## **L’Aigle. Franceses, Españoles y Polacos intercambian por correo electrónico.**

*Una clase de CM2 de la escuela Víctor Hugo consiguió el Sello de calidad europeo por una correspondencia por correo electrónico entre alumnos franceses, polacos y españoles.*

Los proyectos colaborativos no faltan en el programa Erasmus +. Una de las acciones de la plataforma “eTwinning” de la red Canopé pone en contacto los docentes de toda Europa para realizar proyectos colaborativos.

En la clase de Aikaterini Zinieri, niños y niñas de CM2 en la escuela Víctor Hugo forman parte de la aventura de correspondencia desde el noviembre 2017. Al inicio del proyecto, tres otras clases participaron. En el proyecto “Famous persons in...”, cada clase presentó unas personalidades de su país y realizamos un mapa colaborativo para unir todas ellas,” detalla Aikaterini.

### *Lazos se tejen*

En este trabajo los alumnos de CM2 franceses realizaron carteles en inglés y vídeos de presentación en los cantaron en inglés por Navidad. A medida que el proyecto eTwinning avanzaba (con las actividades rompe-hielos), lazos más fuertes se generaron con los alumnos españoles y “a pesar de su diferencia de edad,” admite la docente, “los alumnos encontraron puntos en común con esta clase de 2º Bachillerato”. Su instituto está en el barrio popular de Vicálvaro en Madrid.

Aquí hay un alumno español. Diferencias, puntos en común, una apertura cultural existe ahora entre ellos gracias a eTwinning practicado desde hace dos cursos escolares. Después de un Sello de calidad nacional en marzo, el 22 de octubre recibieron “el Sello de calidad europeo por este proyecto desarrollado desde hace algunos meses”. En el entorno cotidiano, los intercambios continúan en formas diferentes. Las herramientas pedagógicas son variadas y los niños las demandaban. Los intercambios tuvieron lugar en Skype o WhatsApp y debimos preparar videoconferencias.” ¿Verdaderos geeks estos alumnos? Para la buena cosa en todo caso. “Los niños estaban reservados antes de comunicar en otro idioma en el inicio pero la confianza se instaló a lo largo de los intercambios.” “La colaboración con mi compañero español sigue desde este septiembre sobre el tema de los pintores impresionistas (Desde Normandía a Vicálvaro: un cielo, dos países)” se alegra la profesora.

Los lazos entre las dos escuelas se reforzarán de mes a mes cualesquiera que sean las tecnologías, “es un tipo de hermanamiento, el idioma es un punto de encuentro entre las personas.”