

# Evaluacija i diseminacija

Slavica Gojević, Željka Winkler

# Evaluacija ili vrednovanje

Na početku projekta?

Tijekom trajanja projekta?

Nakon projekta?

Vanjsko vrednovanje?

# Na počátku projektu

## STEAM and Robotics

Pre-evaluation

Email \*

Valid email address

This form is collecting email addresses. [Change settings](#)

Explain the STEAM acronym

Long-answer text

In your opinion, are Art and Science connected fields?

yes

No

Do you know Robotics?

no

a little

enough

a lot

What is, in your opinion, the most appropriate definition of Robotics?

mechanical science

cartoon series about robots

interdisciplinary science dealing with the design and development of robotsscience that studies the evolut...

science that studies the evolution of humanoids

Do you think Robotics can be useful in learning curricular subjects?

yes

No

Do you think the use of Robotics can be applied in the field of art, for example inside a museum?

yes

No

In your opinion, how useful are computer techniques and digital skills for the resolution of everyday problems?

at all

to a small extent

in large part

entirely

do not know

# Upitnik na početku projekta



# Tijekom trajanja projekta



# Vrednovanje rada u skupinama

	vrlo često	često	rijetko	gotovo nikad
Dogovaram se s članovima skupine				
Poštujem tuđe mišljenje				
Dopuštam ostalima da govore i rade				
Preuzimam inicijativu				
Ako je potrebno, pomažem drugima				
Mislim da drugi članovi obavljaju svoj dio posla				
Moj najveći doprinos radu u skupini je...				
Ono što ću sljedeći put napraviti bolje...				

# Lista za samoprocjenu rada na projektnom zadatku

	vrlo često	često	rijetko	gotovo nikad
Suradujem s drugima u grupi (aktivno slušam, spreman sam na kompromis i poštujem kulturu dijaloga)				
Spremno istražujem i prikupljam informacije iz različitih izvora				
Poštujem vremenske rokove i odgovorno pristupam izvršavanju dogovorenih obaveza				
Preuzimam inicijativu i aktivno i kreativno sudjelujem u ostvarivanju finalnog produkta				
Moj najveći doprinos ovom projektnom zadatku je...				

# Vršnjačko vrednovanje plakata

	5	4	3	2	1
Sadržaj na plakatu je jasan i razumljiv	*	*	*	*	*
Izlaganje je zanimljivo, ukazuje na pripremljenost i razumijevanje teme	*	*	*	*	*
Učenik potiče ostatak razreda na uspostavljanje komunikacije uvažavajući drukčije mišljenje i kulturu dijaloga	*	*	*	*	*
Prezentirani rad me potaknuo na daljnje promišljanje i/ili djelovanje	*	*	*	*	*
Moj prijedlog za poboljšanje je					



### Pages

#### PARTNERS IN THE PROJECT

- Schools
- Students
- Teachers

#### PROJECT'S ACTIVITIES

- Let's vote for our logo!
- Statelessness
- Refugees
- Refugees and EU
- Conflict of human rights in pandemic
- Human rights and health
- Humanoid robots and human rights

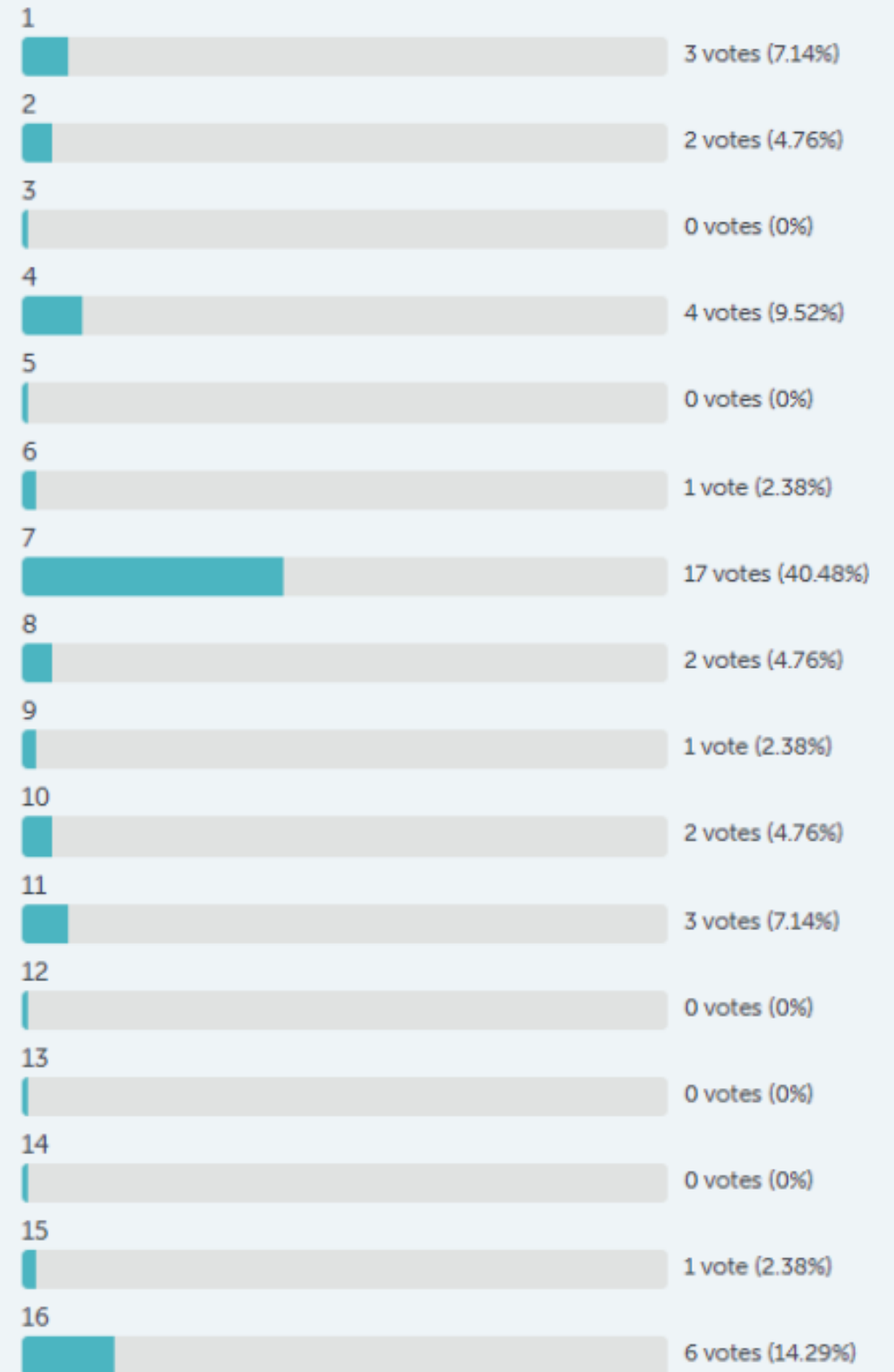
### Let's vote for our logo!

#### Our logos

Logo ID	Number of Votes
1	3
2	2
3	3
4	4
5	2
6	0
7	7
8	2
9	1
10	2
11	3
12	0
13	0
14	0
15	17
16	6

Online member

### The logo I like the best is...



## Pages

I / Work schedule

II - National teams

III / Ice breaking activities

IV/ What were the main steps and forms of WWI ?

V/ How European societies, economies, sciences and technologies were involved during WWI ?

> [A film about the different aspects of WW1](#)

VI/ How to rebuild peace after the end of the war ?



## Archive

+ Create a page

## A film about the different aspects of WW1

### Your impressions about the movie

Add item

#### Your impressions about the movie

What part of the film you like the most and why?



#### Impressions

I found the video original, I learnt many things that I didn't know. It's a really interesting video. she was dynamic and I liked the end, make tv show it's a good idea.



#### I liked it

Honestly, good job!! I found the video very complete and the editing well done, it must have taken a long time. You've tackled a very serious subject while having a little touch of humour from time to time which makes the video pleasant to watch and not heavy. Moreover, it is quite dynamic because the voices change and the shots also alternate often which doesn't make the video boring which is a good point because it lasts about twenty minutes. Another good point is the background music you chose, it was beautiful and appropriate. My favorite part is definitely the TV show at the end, it's a nice way to conclude this video.

#### An historical adventure

Dear [insertnames], thank you for this interesting work of yours ! I was worried that I wouldn't be able to focus on everything since it is not in english and also because this is 20 minutes long. However, the editing was well-done (the Godfather theme and Chopin's nocturne are a plus) and actually it is finished before you even realize (despite the rough transitions). I've learnt many things thanks to you since the first minute during which you set a genealogical context consequently the beginning is my favourite part.



#### Impressions

I found the video very interesting! It wasn't a boring video like usual, it was funny and I have learnt many things! Plus, make it in the form of a television broadcast was a very original idea. I loved it!



#### Well done !!!

It's great, I found the first part interesting with the link between all the protagonists and the Queen Victoria and at the end interviews as if did during the war,

#### impressions

This video was very interesting because it explained well every events of the WW1 since the beginning. I really liked it because it was dynamic and my favourite part was when it was like a TV show.



#### Impressions

I found this video really funny and interesting given that they managed to make work fun by incorporating ironic moments many times; one of my favorites is when they staged an animation with characters like a virtual comic. Due to mixing many styles like maps, pictures and animations allows us to hang on and make the video more enjoyable to watch. As the result, good job!!!



#### Thanks !

This video made me discover information that I didn't know about the 1st World War, I had already heard about some characters, it allowed me to deepen my knowledge. The video is very well done, with all the necessary stuff, it was a bit hard to follow with the language. The images were interesting and we understand well on the

# nakon online radionice

*sensitive Building Identities*

It was very interesting. It was a new experience for me. I enjoyed every second.  
Leo

I think it was very interesting and fun.

This activity was something new for me and it was really fun experience. I really enjoyed this activity.  
Matija

other st...  
it becau...  
everyon...

This activity was very good and was something new to me. I enjoyed discussing about friendship.  
Karlo

I think it was very interesting experience, I find Spain a very interesting and nice country. I enjoyed discussing friendship with people from Spain.  
Mateo

I think this activity is great. It was an interesting and fun opportunity which I really enjoyed.  
Lorena

# Impresije nakon online debate

Share your thoughts and feelings about our debate;

What did you like best and why?  
What would you like to change?  
What is the best advantage of working in an international group?

A bit chaotic but very interesting

it was a new yet fullfeeling and exciting experience . I enjoyed every second and I hope that this meeting was not the last of this collaboration

I thought this debate was incre educational. Seeing other peop point of view (especially when are around the same age as you) really changes your perspective and you get to pass down your new knowledge the next time the topic comes up, while being more informed and having a more well rounded opinion

This discussion was interesting and I would love to participate again. It was nice to find out more about other countries and their history. I think it would be better if the professors left us to discuss ourselves.

IG: @anaferara

Loved it

I really liked this discussion, it was something new to me and I really enjoyed it. It was great because we worked in international groups so we learned something about each country and heard the opinions of others on this topic. I wouldn't change anything.

I really liked this workshop, it was very fun to speak with other students on a foreign language. It was interesting to hear other peoples viewpoints on this topic. One thing that I'd change is time, it would be more fun if we could have talked more about the topic. Also, it would be a lot more interesting if we were left alone, for some time, to discuss the topic, but nonetheless, it was awesome!

IG: @noabakovic\_03

I loved the cooperative aspect of the program. I got to meet and talk to people from all parts of Europe. I feel like the best part of working in an international group was the variety of examples that we were able to gather.

Very good concept. However I found the thesis to be a bit floating. Discussing with the other students was still a lot of fun, but i wish we had an opportunity to have a debate. It would be fun to counter each others arguments at the end so that we could have an oppertunity to use the arguments we made together.

I enjoyed the experience and the subject was very interesting and thought provoking. I think it would be better if we could actually talk and debate with the opposing group.

IG: @constantino\_.art

Erasmus+
English ▼ Logout

Support

HOME | PAGES | MATERIALS | FORUM | ONLINE MEETINGS | MEMBERS

[← Back to forum](#)

## How do social networks influence identity formation? Subscribe

How do social networks influence identity formation?

---

Edit • Delete
[Željka Winkler](#) - 04.12.2020 @ 08:03

According to the video I've just seen, this affects my personal behaviour.

Nowadays society is very narcissistic, only thinking about the image. If the society is narcissistic, the people who are using social networks will have this feature, and make people think only about themselves.

Also social media affects my self-esteem. When I see a girl with a "perfect body" it's inevitable comparing me with her, I compare myself with her because I think that she is better than me because she is prettier than me. For a teenager this can affect in a very bad way, and can provoke some eating disorders, obviously damaging his self-esteem.

But, there are not only bad features, we can meet some people on social media, and talk with people that are so far away and have contact with them.

I think that social media is a very good invention, but an excess of that, is bad for society.

---

Reply • Quote • Edit • Delete

[Esperanza Font Vergara](#) - 10.12.2020 @ 10:37

According to the video, I believe that social media can affect positively or negatively our identity formation. Can affect positively because it is a world full of information and entertainment and also you can meet a lot of people. Also it can affect negatively because we can find evrything, including dangerous things. It also can lower your self-esteem and might supposes a problem because it can arrive to psychological problems, because nowadays the social image press young people to follow beauty canons

# Primjer aktivnosti za sumativno vrednovanje

## Conflict of human rights

Today, we are witnessing a great debate over the conflict between two human rights: the right to privacy and the right to health / safety. Study the following texts and argue your position on the subject. (200 words)

[Surveillance](#)

[Privacy and Human Rights](#)

[Željka Winkler](#) - 31.03.2020 @ 09:56

In my opinion the in times of crisis like this all kinds of surveillance should be allowed to keep the crisis in check.

As support to my opinion I can point out more than one case of people escaping isolation after being diagnosed with COVID-19 and sent to recover at home, and because of people like that the pandemic keeps advancing more and more by each day. Although there can be some disadvantages to their surveillance. For example some people dont own smartphones or just dont carry them with themselves all the time as I do not. And in some parts of the world street surveillance is not really well established which can also prove to be a challenge to having everybody under surveillance if nothing else then because of countless homeless people roaming the streets. And even though it cant be perfect there should be at least some kind of surveillance, because if everybody was to do as they pleased in times like these the humankind and life as we know it would be doomed and pandemic would be impossible to stop. In my personal opinion, that kind of surveillance is already in use in our everyday life and the question is not if it should be used but how to decrease it once the pandemic is over.

[Noa Juric Sinkec](#) - 01.04.2020 @ 15:43

In my opinion the goverment should be allowed to track us and do all kinds of survelliance in this kind crisis.I think they should have rights to track us because we as a human population break the rules and dont listen to anyone,so people who are affected by this virus can either stay home or go to hospital and stay there.Almost everyone chooses to go home and rest,but then that same people break the isolation and could help to spread the virus even more.I think that kind of people sholud be tracked down because of whole worlds safety because,as I said,we as humans are very disobedient and some of us dont understand the consequences if we dont stick to the rules.So yes,i think only,and only people who have the COVID-19 should be tracked for eveyones health and safety.It is our right to have our privacy and not be tracked,but i think with the newest technology over the last 10 years they surely have some sort of survelliance already set up,especially in some big cities.After the pandemic is done,I think that they should stop tracking people because every human has right to have his own privacy.

[Antonio Kunst](#) - 03.04.2020 @ 09:46

I am possibly one amongst many who actually thinks differently about this series. It is my opinion that the world's governments are doing nothing but the most necessary things for peoples safety and freedom and think they are even doing too little. The most talked about point is the cell phones and the government tracking us trough them, that is our choice. There are a lot of options to turn that off and no one forced anyone to buy phones nore have internet in their homes, nor to take phones everywhere (even the bathroom). Second is that people carrying the COVID19 virus should be looked at as potential mass murders because they are knowingly endangering the lives of hundreds, thousands and an argument can be made for endangering the whole world. The punishment for breaking self isolation should be treated as a crime and that's a fact. Third is if people were staying at home as they should, there would be no pandemic. The way this pandemic should be resolved is with world scale of testing for the virus and rigorous containing of infected people (with the punishment of jail time for infected people endangering others). But since that can't be done



# Vanjsko vrednovanje

- ▶
- ▶
- ▶

**eTwinning** Pupil Quality Label

nagrađen eTwinning oznakom kvalitete za učenike za rad na projektu

**Nasilne veze su bezveze**

15.09.2020

*A. Gladović*

**Antonija Gladović**  
Nacionalna služba za podršku  
Hrvatska





# Nacionalna oznaka kvalitete

 eTwinning Quality Label

Željka Winkler  
Srednja škola Ban Josip Jelačić, Hrvatska

nagrađen oznakom kvalitete

Za projekt:

**Nasilne veze su bezveze**

15.09.2020



Antonija Gladović  
Nacionalna služba za podršku  
Hrvatska

# Europska oznaka kvalitete

- ▶ —
- ▶ Že
- ▶ Pr

**European Quality Label**

Željka Winkler  
Srednja škola Ban Josip Jelačić, Hrvatska

is awarded with the European Quality Label  
Za projekt:

**1914-1919: ERAC: European Remembrance and  
Citizenship**

27.10.2020

*A. Gladović*  
Antonija Gladović  
Nacionalna služba za podršku  
Hrvatska

*Santi Scimeca*  
Santi Scimeca  
Central Support Service  
Voditelj projekta

Twinning Erasmus+

# eTwinning škola



# Diseminacija

diseminacija podataka	širenje/prosljeđivanje podataka
diseminacija (projektnih/statističkih) rezultata	širenje/prosljeđivanje (projektnih/ /statističkih) rezultata
diseminacija znanja	širenje znanja
projektna diseminacija	širenje podataka o projektu
međunarodna/lokalna projektna diseminacija	širenje podataka o projektu na međunarodnoj/mjesnoj razini
diseminacijski plan	plan širenja podataka (o projektu)
diseminacijska radionica	radionica o širenju podataka (o projektu)

# Rasprava u grupi – 10 min



- ▶ Zašto?
- ▶ Kome?
- ▶ Što?
- ▶ Kada?
- ▶ Kako?
- ▶ Gdje?

# Zašto?

- ▶ Maksimalan učinak projekta na pojedinca, ustanove, srodne ustanove, lokalnu i regionalnu zajednicu
- ▶ Širenje iskustava i rezultata može dovesti do unaprjeđenja rada organizacije
- ▶ Utjecaj na donositelje odluka, politike, prakse



# NOVE BOJE SŠBJJ-ETWINNING PROJEKTI

DOPIŠNIŠTVO IZ SREDNJE SKOLE BAN J. JELACIC



**Holga Kraljik, Anika Šarić i Željka Winkler**

Novost u ovoj školskoj godini u našoj školi je i sudjelovanje u međunarodnim virtualnim eTwinning projektima, kroz koje su učenici mogli surađivati s kolegama iz drugih europskih zemalja te radom na zanimljivim temama, razvijati svoje jezične, socijalne i digitalne vještine - prioriteta područja našeg KA 1 projekta Nastava 21. stoljeća.

Najkraće rečeno, eTwinning je online platforma za odgojno-obrazovne djelatnike i ustanove. Putem ove platforme članovi mogu komunicirati, surađivati, razvijati projekte, razmjenjivati znanje i iskustva te postati dijelom interaktivne obrazovne zajednice u Europi.

Prijava i početak rada na eTwinningu krenula je već od jeseni kao dio aktivnosti

našeg ERASMUS+ projekta Nastava 21. stoljeća gdje smo na istoimenom eTwinning projektu počeli objavljivati sve naše aktivnosti, učeničke radove i suradnju s drugim školama iz Europe. Nakon uhdavanja i otkrivanja svih mogućnosti koje nudi platforma, inicirali smo i sami dva projekta, koja smo nakon višemjesečnog rada i završetka, prijavili za oznaku kvalitete jer sadrže sve kriterije koji se traže za projekte koji se nagrađuju.

**PRVI PROJEKT** je Clicks in the City, virtualni projekt u kojem sudjeluje više od 120 učenika iz Belgije, Hrvatske, Poljske i Španjolske. Tijekom projekta, učenici su predstavili svoja kulturna i prirodna baština kroz predstavljanje svojih gradova: Antwerp, Zagreb, Białystok, Agadalcce. Cilj projekta je bio razvijanje interkulturalnosti, međunarodne suradnje te predstavljanje vlastite i prihvaćanje tuđe kulturne baštine pod mentorstvom profesorica Anika Šarić i Holge Kraljik.



Španjolska, Belgija, Poljska i Hrvatska u zajedničkom projektu

Učenici su snimali filmove s audio zapisom na engleskom jeziku o odabranoj znamenitosti ili osobi svoga grada (My Town in 10 stops) razvijajući meke vještine kao što su kritičko mišljenje (odabir i proučavanje znamenitosti/osobe), kreativnost (snimanje filma, sastavljanje teksta), komunikaciju i timski rad. Padlet zid ovih filmića aplicirao je i za Oxford Press nagradnu igru o promociji vlastitog zavičaja.

Učenici 1.c razreda snimili su filmove popraćene uputama na engleskom jeziku o pripremi hrvatskih tradicionalnih jela



City Interviews su aktivnosti u kojima su se dvije partnerske škole odžale su po dva LIVE chata. U prvom su se učenici upoznavali, a u drugom vodili strukturirane intervjue kasnije iskoristivši za pisanje novinskih članaka u svojim partnerima i njihovim gradovima. Gemifikacijom su učenici dodali i element zabave u projekt. U parovima su izradili razne igrice u svrhu što boljeg upoznavanja gradova u predstavljenom projektu: križaljke, puzzle i Kahoot! Virtual tours of our cities - učenici su u grupama odabrali dio grada i način na koji žele predstaviti svoj grad te one to učitali na zajedničko Thinglink kao virtualni vodič kroz svoj grad kao završni rezultat projekta.

**City Interviews** - naslovnica časopisa



**DRUGI PROJEKT** se provodio na nastavi etike i povijesti Viktor Frankl: Man's search for meaning. Projekt je nastao u suradnji s dvije španjolske škole pod mentorstvom profesorica Željke Winkler i Slavice Gojević. Cilj projekta je bio na temelju iskustava Viktora Frankla, psihologa koji je preživio Holokaust, a kasnije na temelju tog iskustva, izgrađio sustav logoterapije (dječanje smisleni) reflektirati o vlastitom životu, o ciljevima, smislu i na koji način „ne promašiti život“. Učenici su kroz različite aktivnosti promišljanjem o slobodi, koja se bez obzira na okolnosti, sastoji u vlastitom odabiru reakcije na situaciju u kojoj se nalaze, o identitetu, o egzistencijalnom vakuumu u kojem se većina ljudi nađe u životu, a konačnici, o sebi i

Lara Folić, infografika nakon izložbe Requiem za Auschwitz



Viktorija Sutalo, infografika nakon izložbe Requiem za Auschwitz

Čitali smo knjigu Zašto se niste ubili, zašto su i naši učenici i učenici iz Španjolske, odgovarali na ista pitanja postavljena u forumu. Ponekad su pitanja postavljale profesorice iz naše škole, Slavica Gojević i Željka Winkler, a ponekad profesorice iz španjolskih škola, iz Valencie i Castellona. Zanimljivo je bilo pratiti, kako učenici slično razmišljaju i „muče“ ih iste teme.



Plakat za Dan otvorenih vrata - učenički rad

Projekt je trajao cijelo drugo polugodište i na svom drugom, učeničkom (i profesorskom) nivou, obavljali smo grafično, promišljajući, razgovarajući, suradivši, vještajući jezične kompetencije na stranom jeziku i razvijajući digitalne kompetencije. Na kraju projekta, pri evaluaciji, učenici su izrazili zadovoljstvo svakim načinom rada. „Ono je zanimljivo, drugačije i promijenilo mi se stav o načinu stvaranja u životu“ - samo je jedan od komentara.



Projekt je bio elaboriran na više načina, kako bi se učenici izrazili kreativno, radili smo digitalne plakate, kao osveti na izložbu o Holokaustu, izradivši smo imaginarnu životopise djece nestale u koncentracijskim logorima, kako bismo im vratili „imena i lica“. Interaktivnost i kolaboracija se ostvarivale i kroz formiranje internacionalnih timova sastavljenih od hrvatskih i španjolskih učenika, koji su se dopisivali u chatu.

Predstavljanje projekta Viktor Frankl: Man's search for meaning na Danu otvorenih vrata u SŠBJJ

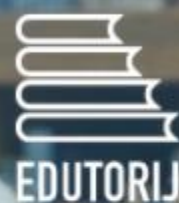
# Što?

- ▶ Ishodi učenja
- ▶ Profesionalna i osobna znanja, kompetencije, vještine
- ▶ Priručnici, IT alati, publikacije, nastavni materijali, moduli, kurikulumi, načini rada
- ▶ Film: Sto godina od završetka Velikog rata



# Kome?

- ▶ Kolege
- ▶ Roditelji
- ▶ Novi potencijalni partneri
- ▶ Mediji
- ▶ Lokalna zajednica
- ▶ Stručna zajednica (aktivni, edukacijske platforme)



## Znanje na jednom mjestu

Edutorij je središnje mjesto za pohranu, objavu, razmjenu, ocjenjivanje i dohvat digitalnih obrazovnih materijala. Istražite i iskoristite njegove mogućnosti i pridružite se mreži stručnjaka koji predano rade na razmjeni svojih znanja i boljitku suvremenog obrazovanja.

Upišite naziv materijala, autora ili kolekcije

Razina obrazovanja

Razred

PRETRAŽIVANJE

**CARNET**  
znanje povezuje



**15443**  
materijala



**384**  
kolekcija



**33027**  
korisnika



## Projekt: Nasilne veze su bezveze

Nasilne veze su bezveze je hrvatski nacionalni projekt u kojem su se povezale četiri škole: Srednja škola Ban Josip Jelačić iz Zaprešića, SŠ Tin Ujević iz Kutine, Tehnička škola Kutina i Tehnička škola i prirodoslovna gimnazija Ruđera Boškovića iz Osijeka na platformi eTwinning. Projekt se provodio s učenicima prvih razreda na nastavi etike. Tijekom školske godine, a pogotovo u nastavi na daljinu, projektnim aktivnostima su realizirani ishodi nastavnog predmeta etika te međupredmetnih tema građanskog odgoja, osobnog i socijalnog razvoja te upotreba informacijsko komunikacijske tehnologije. Učenici su učili o različitim oblicima nasilja, njegovim uzrocima i načinu na koji treba reagirati u situacijama nasilja. Također su se kreativno izražavali i međusobno komunicirali te dobili uvid u različita mišljenja i stavove te situacije vezane za nasilje. Projekt je implementiran u Godišnji izvedbeni kurikulum. Komunikacija među nastavnicima oko projekta je počela u rujnu. Osim tema usko vezanih uz projekt u projektne aktivnosti smo uključili i obilježavanje Dana sigurnijeg interneta te Dana ružičastih majica. Radom na projektu učenici su realizirali ishodi nastavnog predmeta Etika za prvi razred: SŠ ETK A.1.2. Određuje temeljne etičke pojmove povezane s moralnim i etičkim problemima društva, SŠ ETK A.1.3. Prosuđuje moralne probleme iz svakodnevnoga života, SŠ ETK B.1.1. Prepoznaje važnost moralnog i etičkog promišljanja i djelovanja za svoju i dobrobit drugih ljudi te zajednice, SŠ ETK B.1.2. Doprinosi rješavanju problema iz područja društva. Također su ostvareni ishodi međupredmetnih tema koje su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija za život u 21. stoljeću. Učenici su se naučili zauzeti za sebe i mirno rješavati situacija u kojima se javlja nasilje, naučili su kritički se odnositi prema pojavama u društvu koje promiču nejednakost, naučili su komunicirati i surađivati online na prihvatljiv način, također su naučili argumentirati svoje mišljenje na temelju činjenica (forumska pitanja), naučili su se kreativno izražavati pomoću digitalnih alata (poster i strip u CANVA aplikaciji). Vještina pisane argumentacije je uvježbana zadacima koji su od njih tražili argumentaciju mišljenja u 200 riječi čime smo izbjegavali kratke i ponavljajuće odgovore. Kompetencija rješavanja problema je razvijana sustavno kroz sve aktivnosti jer su učenici radili na konkretnim studijama slučajeva te su za svaki postavljeni problem/situaciju trebali samostalno ponuditi rješenje koje bi uspješno riješilo problem. Suradnja među kolegama nastavnicima počela je u rujnu u neformalnoj komunikaciji gdje su nastavnici dogovorili suradnju na projektu. Projektni koraci su dogovoreni na početku (PAGES). Tijekom projekta smo komunicirali preko društvene mreže Facebook te na Twinspace-u preko Teacher bulletina. Osnivačice projekta: Branka Pelin i Željka Winkler su dogovorile zajednički korake te bi obavijestile kolege o aktivnostima koje odrađujemo s učenicima i dinamikom realizacije projektnih aktivnosti. Etwinning projekt se pokazao vrlo zahvalnim pri prelasku na nastavu na daljinu jer su učenici uglavnom zadatke dobivali na etwinning platformi. Učenici su bili interaktivni od samog početka projekta; izborom najboljeg loga projekta te odgovaranjem na pitanja na forumu gdje bi mogli vidjeti što učenici drugih škola misle o nasilju, ljubavi, problemima u vezi. Može se zaključiti da bez obzira na školu ili grad, vršnjaci imali slična mišljenja o tim temama. Tijekom projektnih aktivnosti izrađena su dva finalna proizvoda: Strip u aplikaciji Canva: Kako reagirati u situaciji nasilja te je izrađen plakat: Nasilje u vezama mladi Učenici su poticani koristiti tehnologiju za razvijanje kreativnosti te su zadatci osim proučavanja materijala na Twinspace uključivali i rješavanje problema te kreativno izražavanje tih rješenja u aktivnostima izrade plakata koji upozoravaju na probleme u vezama mladih te izrade stripa kojima nude rješenje problema: Kako reagirati u situacijama nasilja. Učenici i nastavnici su redovito koristili i platformu za diskusiju - forum, na kojem je razmjenjeno više od 200 učeničkih poruka i mišljenja. Zajednička glasanja (što je ljubav i najbolji logo) doprinjela su interaktivnosti i osjećaju pripadanja projektnom timu, a ne više samo svojem razredu ili školi. Na početku školske godine učenici su donijeli potvrde s potpisima roditelja kojim odobravaju sudjelovanje učenika u školskim projektima te njihovo slikanje u tu svrhu. Učenici su potpisali svoje uratke. U izradi plakata i stripova koristili su predloške koji se nalaze u aplikaciji. Projekt je nagrađen Nacionalnom oznakom kvalitete.

<https://twinspace.etwinning.net/100127/home>

Kreirano prije 8 mjeseci



Erasmus+ & SŠ Ban Josip Jelačić, Zaprešić

28 June · 🌐



Naš eTwinning projekt Creativity with poetry lagano privodimo kraju. Hvala svim našim partnerima iz Vrbovca, Alytusa, Reszela i Istanbula na prekrasnoj suradnji 😊. Posebna zahvala TV Zapad, našim vjernim prijateljima i pratiteljima ❤️.

Our eTwinning project is soon to be over. We want to thank all our partners and TV Zapad for their cooperation! 😊

[https://youtu.be/-PE206TSx\\_g](https://youtu.be/-PE206TSx_g)

#... See more



YOUTUBE.COM

Televizija Zapad - Veliki i mali 26.06.2021.

-----Prati nas na:Website:<https://...>



Erasmus+ & SŠ Ban Josip Jelačić, Zaprešić

18 June · 🌐



Read about our eTwinning project Creativity with Poetry on skole.hr

<https://www.skole.hr/poezija-i-kreativnost/>

#eTwinning #Creativitywithpoetry #Croatia #Lithuania #Poland #Turkey



SKOLE.HR

**Poezija i kreativnost - Portal za škole**

"Creativity with Poetry" je međunarodni eTwinning projekt kojem je...



You, Zvonimira Špoljar, Ankica Saric and 6 others

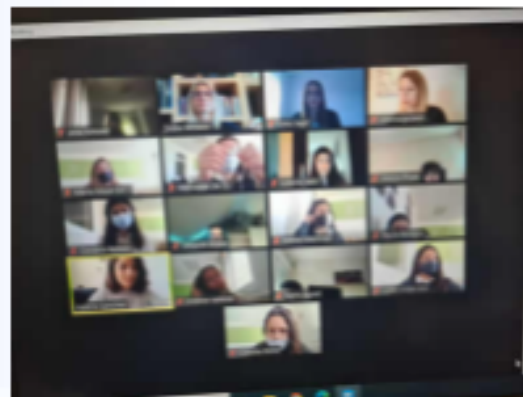
1 comment

# Kako?

- ▶ Odrediti vrste i vrijeme diseminacijskih aktivnosti
- ▶ Nakon određenih projektnih aktivnosti: web stranica škole, etwinning grupe, profili na društvenim mrežama
- ▶ Nakon završetka projekta na Edutoriju, mediji (radio, televizija, novine, školske novine)

## Međunarodna radionca o prijateljstvu na satu Etike

Učenici 1 a i 1.b razreda koji slušaju predmet Etika, sudjelovali su 6. svibnja na virtualnoj međunarodnoj radionici o prijateljstvu i samopouzdanju „Spotlight” u suradnji sa školom „Colegio Aixa-Llaut” Mallorca, Španjolska. Učenici su raspravljali u internacionalnim grupama (po troje učenike iz svake države) o odnosu prijateljstva i samopouzdanja te upozoravajućih znakova u prijateljskim odnosima koji bi im mogli štetiti. Svoje zaključke unutar grupa zapisali su na zajednički Padlet koji je nastao kao završni rezultat naše radionice. Ova radionica je jedna od aktivnosti u sklopu eTwinningu projekta „Building Positive Identities” na kojem surađujemo od početka školske godine. Glavni cilj ovog projekta je pomoći studentima da definiraju svoju sliku o sebi, svojem identitetu, razvijajući osobne i socijalne vještine s učenicima iz drugih europskih zemalja.



Objavio : admin, 07.05.2021 10:48





Novosti

## Tribina „Povijest za budućnost“

28.03.2018.

 Podijeli 1 tis.

 Email

 Print

U Gradskoj knjižnici Ante Kovačića održana je tribina „Povijest za budućnost“ koju su moderirale učenice Srednje škole Ban Josip Jelačić gimnazijskog i ekonomskog usmjerenja; Klara Forgić, Marta Bregeš, Lucija Miloš i Ana Žagmešter, pod mentorstvom profesorica Helge Kraljik i Željke Winkler.

Tema tribine je bila predstaviti lokalnoj zajednici suvremene digitalne metode i projektnu nastavu, koja se u SŠBJJ provodi tijekom ove školske godine kao dio ERASMUS+ projekta „Nastava 21. stoljeća“. Na kraju je premijerno prikazan i film „Sto godina od početka Velikog rata“, nastao na nastavi povijesti kao jedan od rezultata projektnih aktivnosti, kojima je cilj staviti učenika u centar nastavnog procesa i pobuditi njegovu kreativnost u digitalnom okruženju.



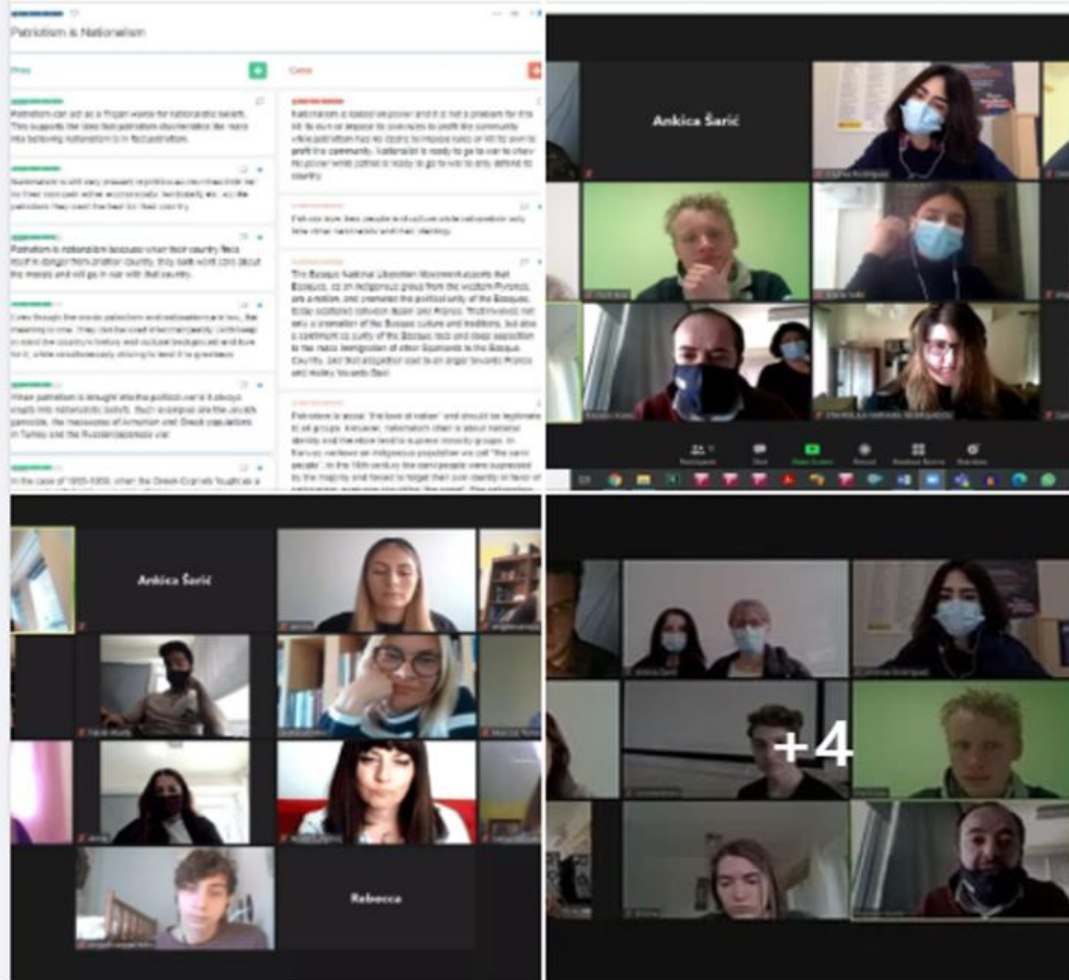


Vijesti iz potkrovlja SŠBJJ

3m · 🌐



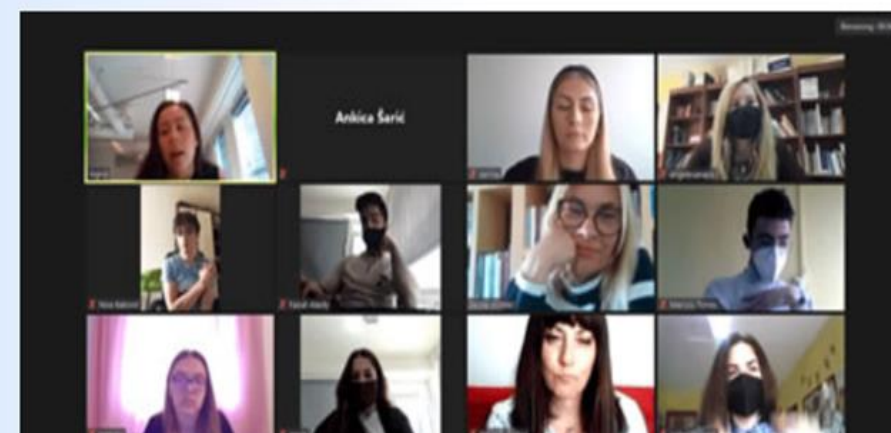
Učenici Ana Ferara, Noa Baković, Natalija Štoos i Mihael Vranar sudjelovali su na međunarodnoj virtualnoj debati na tezu: "Patriotizam je nacionalizam". Debatu je organizirala naša škola u suradnji s partnerima s Erasmus+ projekta HEY; Ciprom, Norveškom, Španjolskom i Grčkom. Pripreme su trajale mjesec dana, a učenici su se pripremili samostalno, radom u nacionalnom timu pod vodstvom mentora te finalno u internacionalnim timovima zastupajući afirmacijsku ili negacijsku stranu... See more



## Srednja škola Ban Josip Jelačić organizirala međunarodnu virtualnu debatu

U četvrtak, 15. travnja 2021. učenici i njihovi mentori Srednje škole Ban Josip Jelačić sudjelovali su u međunarodnoj virtualnoj debati na tezu „Patriotizam je Nacionalizam“. Debata je osmišljena i provedena kao jedna od aktivnosti u sklopu Erasmus+ projekta „History and its effects on Today's youth“ s partnerima iz Norveške, Cipra, Španjolske i Grčke. Iz svake zemlje je sudjelovalo po četiri učenika koje su pripremali njihovi mentori. Iz Hrvatske sudjelovali su: Ana Ferara, Noa Baković, Natalija Štoos i Mihael Vranar.

Pripreme za debatu počele su mjesec dana ranije samostalnim istraživanjem, odnosno, čitanjem preporučene literature. Potom je slijedio rad u grupi u nacionalnom timu pod vodstvom mentora gdje se raspravljalo o pojmovima, povijesnim i suvremenim primjerima patriotizma i nacionalizma, sličnostima i razlikama te kako formulirati valjane argumente. Finalni korak je bila virtualna debata u internacionalnim grupama. Čak i u virtualnom okruženju, može se provesti jedna varijanta ovog učenicima uvijek zanimljivog formata argumentacije. Sastanak je organiziran preko aplikacije Zoom, zatim su učenici podijeljeni u dvije internacionalne skupine: afirmacijsku i negacijsku (po dva učenika iz jedne zemlje u svakoj skupini). Učenici do samog trenutka izvedbe debate nisu znali u kojoj će skupini biti, odnosno morali su biti podjednako dobro pripremljeni u formulaciji i potkrepi argumenata za obje varijante – i za afirmaciju i za negaciju. ....



# Učinkovita diseminacija

OBJAVE: na mrežnim stranicama škole, profilu škole na društvenim mrežama

PUBLIKACIJE: članci, priopćenja, bilteni, prezentacije

PREDSTAVLJANJE PROJEKTA: u ustanovi, na lokalnim, regionalnim i nacionalnim događajima

INFORMIRANJE MEDIJA: uspostava kontakta s lokalnim i regionalnim novinarima, zanimljive priče i iskustva, korist te pozitivne promjene za pojedince i ustanovu

# Radionica

Zadatak: Izradite diseminacijski plan koji će uključiti ciljane skupine:

- Roditelje
- Kolege
- Stručnu zajednicu
- Medije

1. ne zaboravite podijeliti zadatke u timu
2. odaberite osobu koja će prezentirati vaš diseminacijski plan



