

# Zašto eTwinning?

Željka Winkler, Slavica Gojević  
Zaprešić, 24. i 25. kolovoza 2021.

# eTwinning portal, [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)

opće informacije, informacije o nagradama, primjeri dobre prakse, obrazovni materijali,...

Erasmus+

HRVATSKI

LOGIRAJTE SE / LI PRIJAVITE

eTwinning

Prednosti Počnite Zajednica Vijesti Pronađite nadahnuće eTwinning Plus

eTwinning nudi platformu za odgojno – obrazovne djelatnike (učitelje, ravnatelje, knjižničare, itd), koji rade u školama i dječjim vrtićima europskih država sudionica eTwinninga. Putem ove platforme članovi mogu komunicirati, surađivati, razvijati projekte, razmjenjivati znanja i iskustva te postati dijelom najzanimljivije obrazovne zajednice u Europi. eTwinning se uspješno integrirao u Erasmus+, program Europske unije u području obrazovanja, osposobljavanja, mladih i sporta,

947.497 UČITELJI

219.781 ŠKOLE

123.280 PROJEKTI

Države članice eTwinning programa

Države članice eTwinning Plus programa

Martinik

Francuska Gijana

Gvadalupa

Reunion

Kanarski Otoci

# eTwinning Live – međunarodna zbornica

- ▶ pretraživanje ostalih članova i škola, povezivanje s njima i praćenje njihovih aktivnosti
- ▶ priključivanje već kreiranim projektima i osmišljavanje vlastitih
- ▶ stručno usavršavanje putem interneta

The screenshot shows the eTwinning Live website interface. At the top, there is a navigation bar with the following elements: 'PORTAL', 'ETWINNING LIVE', 'MOJE GRUPE', 'MOJ TWinspace', 'hrvatski', and 'Odjava'. Below this is a header section with the eTwinning Live logo and a navigation menu: 'KORISNICI', 'DOGAĐANJA', 'PROJEKTI', 'GRUPE', 'PARTNERSKI FORUMI', and 'STRUČNA USAVRŠAVANJA'. On the right side of the header, there are icons for 'Podrška', a user profile picture, a notification bell, and an email icon.

The main content area is divided into two columns. The left column contains a user profile for 'Slavica Gojević' from 'Srednja škola Ban Josip Jel...' with an 'Uredite' button. Below the profile are five orange buttons with icons and arrows: 'MOJA DOGAĐANJA', 'MOJI PROJEKTI', 'MOJE GRUPE', 'MOJ PORTFELJ', and 'ETWINNING ŠKOLA'. At the bottom of this column is a 'SADA UŽIVO' button with a question mark icon.

The right column features a large banner for 'Media Literacy & DISINFORMATION' with the Erasmus+ logo and a 'JOIN THE GROUP' button. Below the banner is a promotional card for the 'eTwinning Weeks campaign' with the title 'Would you like to join the eTwinning Weeks campaign as a Coach?' and the date '01.07.2021'. The card text asks if the user is an experienced eTwinner who has successfully completed international projects and would like to guide others. At the bottom of the right column is a 'Kreirajte vijest' button with a question mark icon.

# TwinSpace - virtualna učionica za projekte

- objava i praćenje projektnih aktivnosti
- komunikacija među partnerima

The screenshot shows the TwinSpace website interface. At the top, there is a navigation bar with the Erasmus+ logo, the project name "VICTOR FRANKL PROJECT: MAN'S ...", the language "English", and a "Logout" button. Below this is the "eTwinning TwinSpace" logo and a navigation menu with buttons for "HOME", "PAGES", "MATERIALS", "FORUM", "ONLINE MEETINGS", and "MEMBERS". The "PAGES", "MATERIALS", "FORUM", "ONLINE MEETINGS", and "MEMBERS" buttons are circled in red. The main content area features a project titled "Victor Frankl Project: Man's search for meaning/ El hombre en busca de sentido". It includes a book cover image and two paragraphs of text in English and Spanish. To the right, there is a section for "Online members" with a profile picture and a "Join the chat room" button. At the bottom right, a status bar indicates "Online members (1)".

# Socrative Student Login



Student Login

Room Name

GOJEVIC8811

JOIN

 English ▾



*Nije dovoljno podučavati čovjeka za usku specijalizaciju. Time on doduše postaje jedna vrsta korisnog stroja, ali ne i skladno razvijena ličnost. Bitno je da se u učenika usadi razumijevanje i živi osjećaj za vrijednosti kojima je dostojno težiti. On mora usvojiti smisao za lijepo i za moralno dobro. Inače je on – sa svojim specijaliziranim znanjem – više nalik dobro treniranom psu negoli skladno razvijenom biću.*

Albert Einstein, *Moj pogled na svijet*

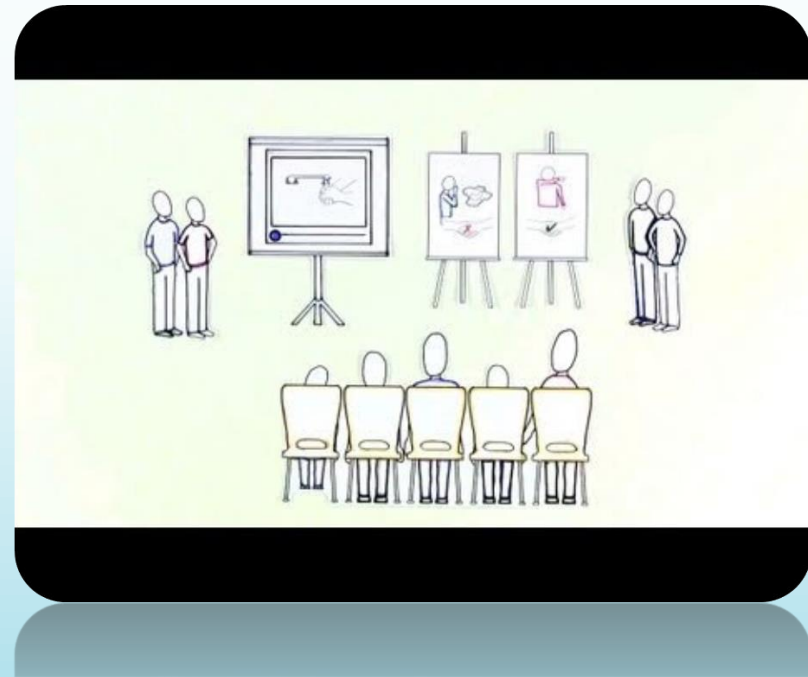
*Za razliku od tradicionalnog odgoja, koji se temeljio na neupitnosti odgojnog autoriteta i koji je po načelu „slušaj – pamti – ponovi“ bio usmjeren održavanju postojeće stvarnosti, suvremeni je odgoj okrenut budućnosti. U svijetu u kojem znanja zastarijevaju dnevno, pretjerano pamćenje postaje kontraproduktivno. Od pojedinca se ne očekuje postojano pamćenje mnoštva „činjenica“, već sposobnost istraživanja, neprestanog učenja i stvaralaštva. To pak pretpostavlja sposobnost kritičkog mišljenja. Stoga za neupitne autoritete tu više nema mjesta. Svijetu brzih promjena umjesto autoritarnog društva primjerenija je demokracija, a umjesto kolektivističke svijesti osobnost.*

*Milan Polić, Činjenice i vrijednosti*



# Projektna nastava

*Projektna nastava je model organiziran oko projekata (Thomas, 2000.). Projekt je kompleksan zadatak baziran na izazovnom i interesantnom pitanju ili problemu, koji traži od učenika da postavi istraživanje, istraži, riješi problem kroz duži vremenski period i donese konačni produkt koji se javno prezentira.*



# Etape rada na projektu

- ▶ zapažanje problema
- ▶ upoznavanje problema
- ▶ postavljanje hipoteze
- ▶ razmišljanje o načinima rješavanja, istraživački plan
- ▶ izvedba, pokus
- ▶ izvođenje zaključka
- ▶ prezentacija
- ▶ evaluacija

# Svrha projektne nastave



projektna nastava → **aktivno**  
**učenje**

**uvjetovanost situacijom:** projekti se odnose na stvarnu i za učenika iskustvenu i aktualnu situaciju

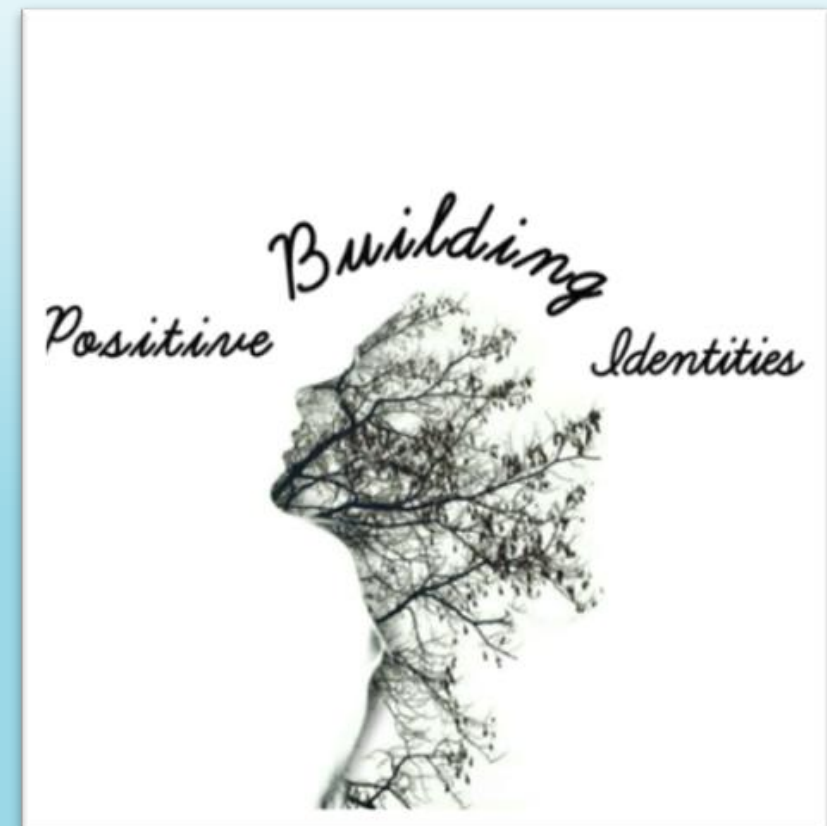
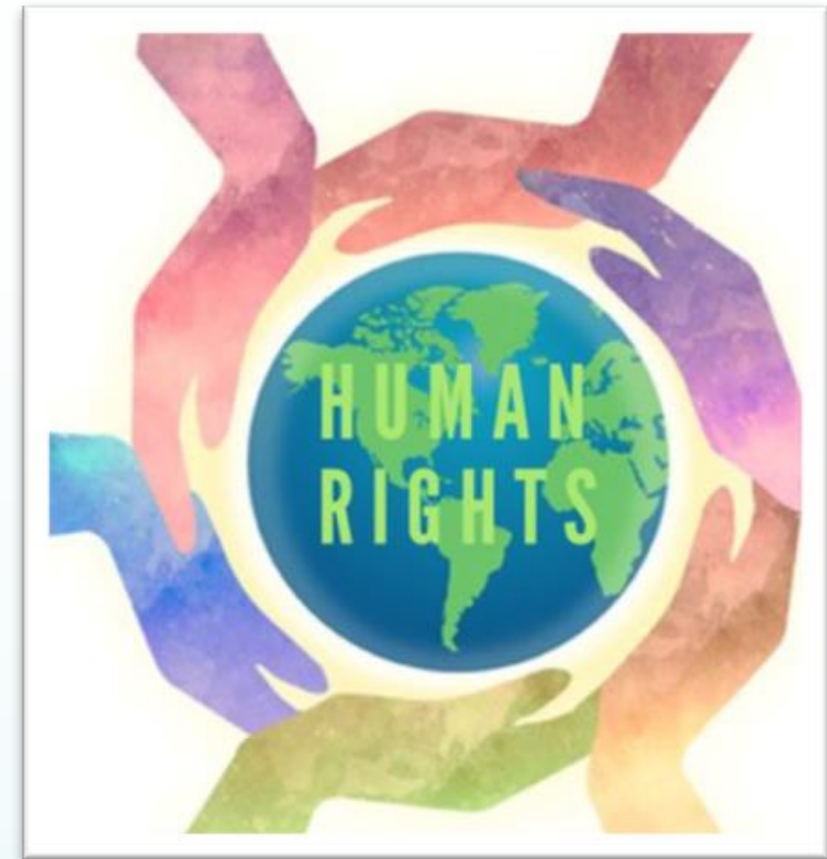
**zadovoljenje potreba:** interesi i potrebe učenika odgovaraju odabranoj temi projekta

**interdisciplinarnost**

**kolektivno ostvarenje:** svi članovi dijele odgovornost za uspješnost projekta

**usmjerenost proizvodu:** projekt je usmjeren na neko djelo (npr. izložba i sl.)

**samoorganiziranost procesa učenja**



projektna nastava → **aktivno**  
**učenje**

uvjetovanost situacijom: projekti se odnose na stvarnu i za učenika iskustvenu i aktualnu situaciju

zadovoljenje potreba: interesi i potrebe učenika odgovaraju odabranoj temi projekta

interdisciplinarnost

kolektivno ostvarenje: svi članovi dijele odgovornost za uspješnost projekta

usmjerenost proizvodu: projekt je usmjeren na neko djelo (npr. izložba i sl.)

samoorganiziranost procesa učenja

TEACHERS

PROJECT'S ACTIVITIES

Let's vote for our logo!

Statelessness

Refugees

Refugees and EU

Conflict of human rights in pandemic

Human rights and health

Humanoid robots and human rights

Human rights movements

Covid19 and Human rights

Vaccination and Human rights

projektna nastava → **aktivno**  
**učenje**

uvjetovanost situacijom: projekti se odnose na stvarnu i za učenika iskustvenu i aktualnu situaciju

**zadovoljenje potreba: interesi i potrebe učenika odgovaraju odabranoj temi projekta**

interdisciplinarnost

kolektivno ostvarenje: svi članovi dijele odgovornost za uspješnost projekta

usmjerenost proizvodu: projekt je usmjeren na neko djelo (npr. izložba i sl.)

samoorganiziranost procesa učenja

## Media influence on identity building

What message do the media send to girls and what to boys?

### How do social networks influence identity formation?

How do social networks influence identity formation?

38 replies

Last reply by Rene Benić1 - 17.03.2021

### What message do the media send to girls and what to boys?

33 replies

Last reply by Nika Majdak - 04.03.2021

projektna nastava → **aktivno**  
učenje

uvjetovanost situacijom: projekti se odnose na stvarnu i za učenika iskustvenu i aktualnu situaciju

zadovoljenje potreba: interesi i potrebe učenika odgovaraju odabranoj temi projekta

**interdisciplinarnost**

kolektivno ostvarenje: svi članovi dijele odgovornost za uspješnost projekta

**usmjerenost proizvodu:** projekt je usmjeren na neko djelo (npr. izložba i sl.)

samoorganiziranost procesa učenja

VIKTOR E. FRANKL

# THE EXISTENTIAL VACUUM

No instinct tells him what he has to do, and no tradition tells him what he ought to do; sometimes he does not even know what he ought to do.



PANTA REI

projektne nastava → **aktivno učenje**

uvjetovanost situacijom: projekti se odnose na stvarnu i za učenika iskustvenu i aktualnu situaciju

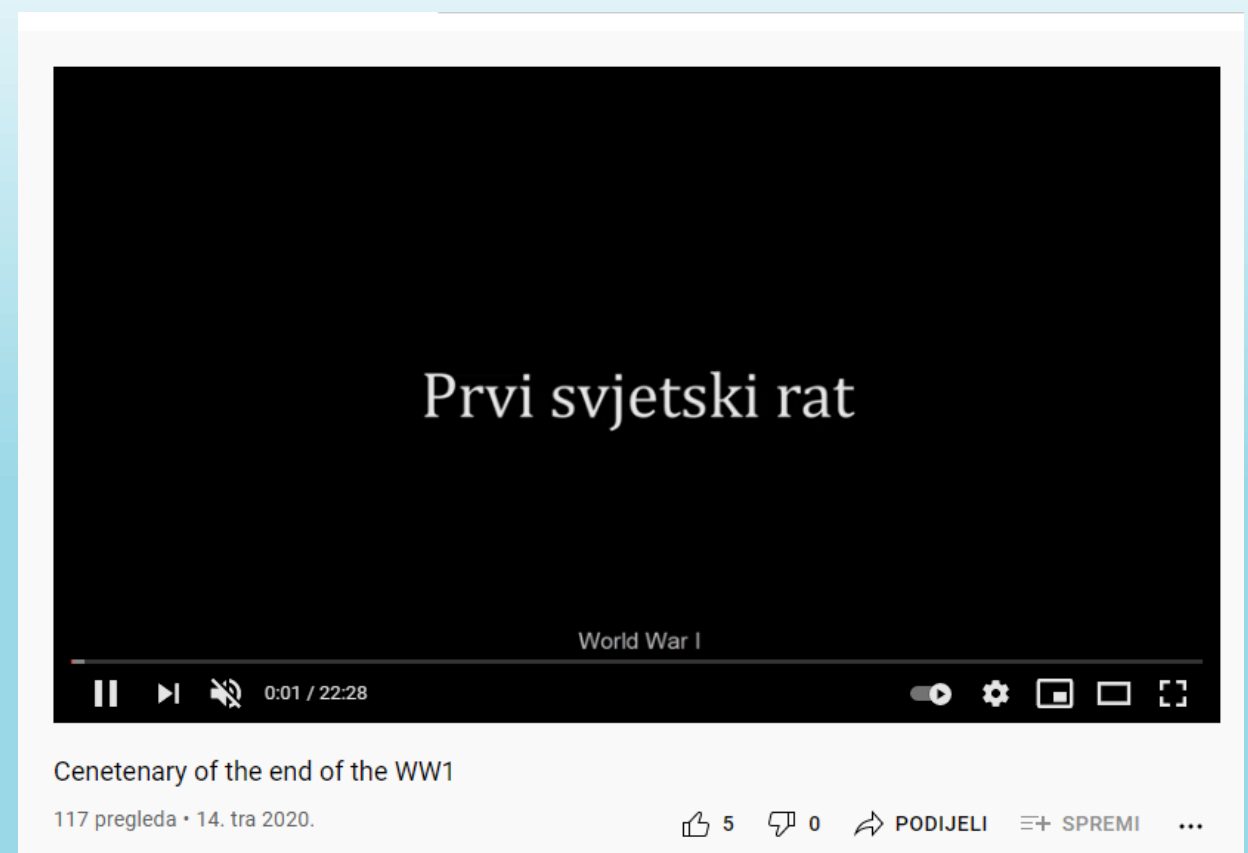
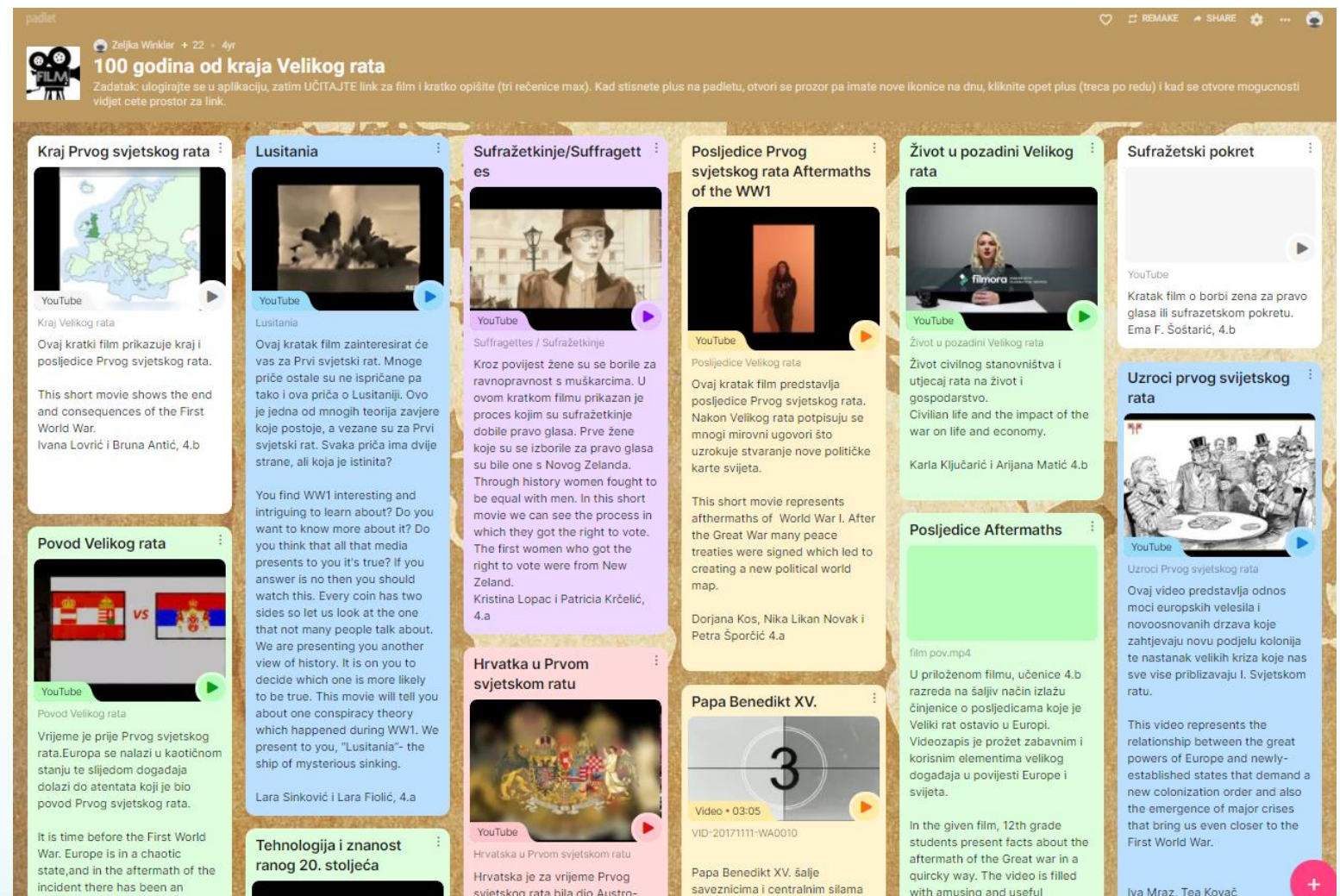
zadovoljenje potreba: interesi i potrebe učenika odgovaraju odabranoj temi projekta

interdisciplinarnost

kolektivno ostvarenje: svi članovi dijele odgovornost za uspješnost projekta

usmjerenost proizvodu: projekt je usmjeren na neko djelo (npr. izložba i sl.)

samoorganiziranost procesa učenja





projektana nastava → **aktivno učenje**

uvjetovanost situacijom: projekti se odnose na stvarnu i za učenika iskustvenu i aktualnu situaciju

zadovoljenje potreba: interesi i potrebe učenika odgovaraju odabranoj temi projekta

interdisciplinarnost

kolektivno ostvarenje: svi članovi dijele odgovornost za uspješnost projekta

usmjerenost proizvodu: projekt je usmjeren na neko djelo (npr. izložba i sl.)

samoorganiziranost procesa učenja

Pages

- rrienasnip/ Amistad
- The suffering/ El sufrimiento
- Life/La vida
- God/Dios
- The human being/El ser humano
- Logotherapy/logoterapia
- WORKSHOP
- Aprende jugando/Learn Playing
- The existential vacuum
- > Final Products
- Evaluation
- Assessment Survey: Victor Frankl
- eTwinning Project

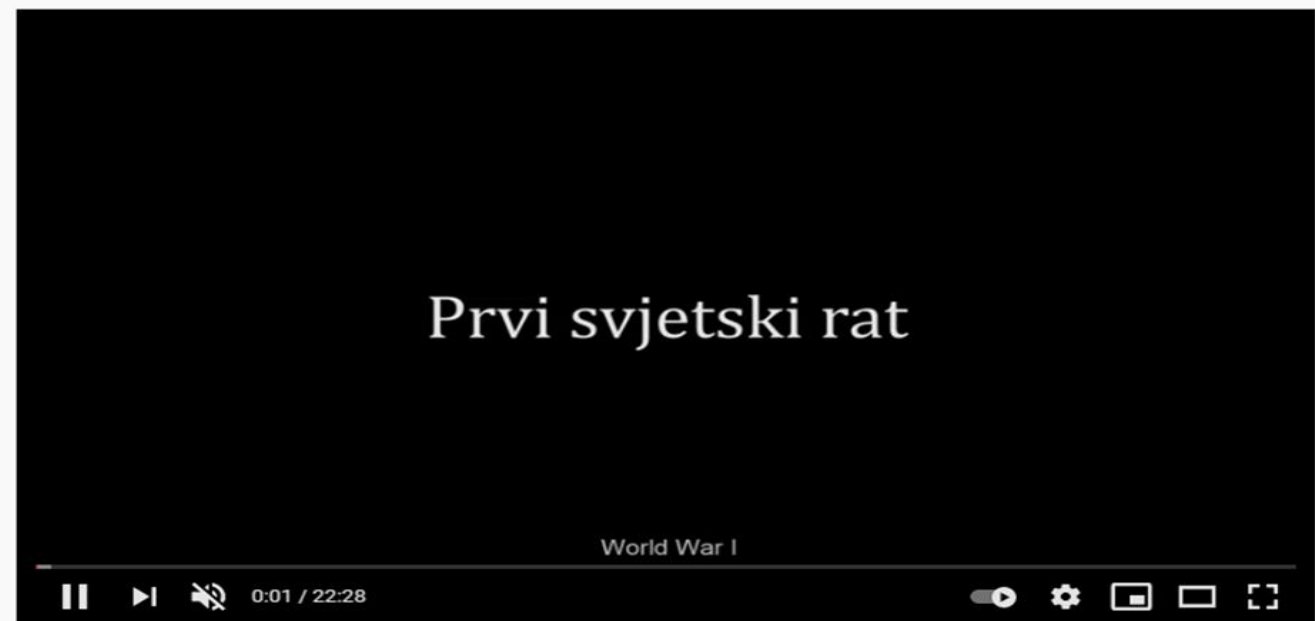
Final Products

We have made three final products:

- 1) Videos that collect the project
- 2) Selection of the best infographics
- 3) Victor's Instagram account where students collaborate with their contributions



<https://youtu.be/uVFH7jP906I>



Cenetenary of the end of the WW1

117 pregleda • 14. tra 2020.

projektna nastava → **aktivno**  
učenje

uvjetovanost situacijom: projekti se odnose na stvarnu i za učenika iskustvenu i aktualnu situaciju

zadovoljenje potreba: interesi i potrebe učenika odgovaraju odabranoj temi projekta

interdisciplinarnost

kolektivno ostvarenje: svi članovi dijele odgovornost za uspješnost projekta

usmjerenost proizvodu: projekt je usmjeren na neko djelo (npr. izložba i sl.)

samoorganiziranost procesa učenja





## Patriotism is Nationalism

### Pros



Patriotism can act as a Trojan Horse for nationalistic beliefs. This supports the idea that patriotism disorientates the mass into believing nationalism is in fact patriotism.

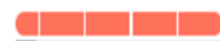


Nationalism is still very present in politics as countries look out for their own gain either economically, territorially etc. so like patriotism they want the best for their country



Patriotism is nationalism because when their country finds itself in danger from another country, they both wont care about the morals and will go in war with that country.

### Cons



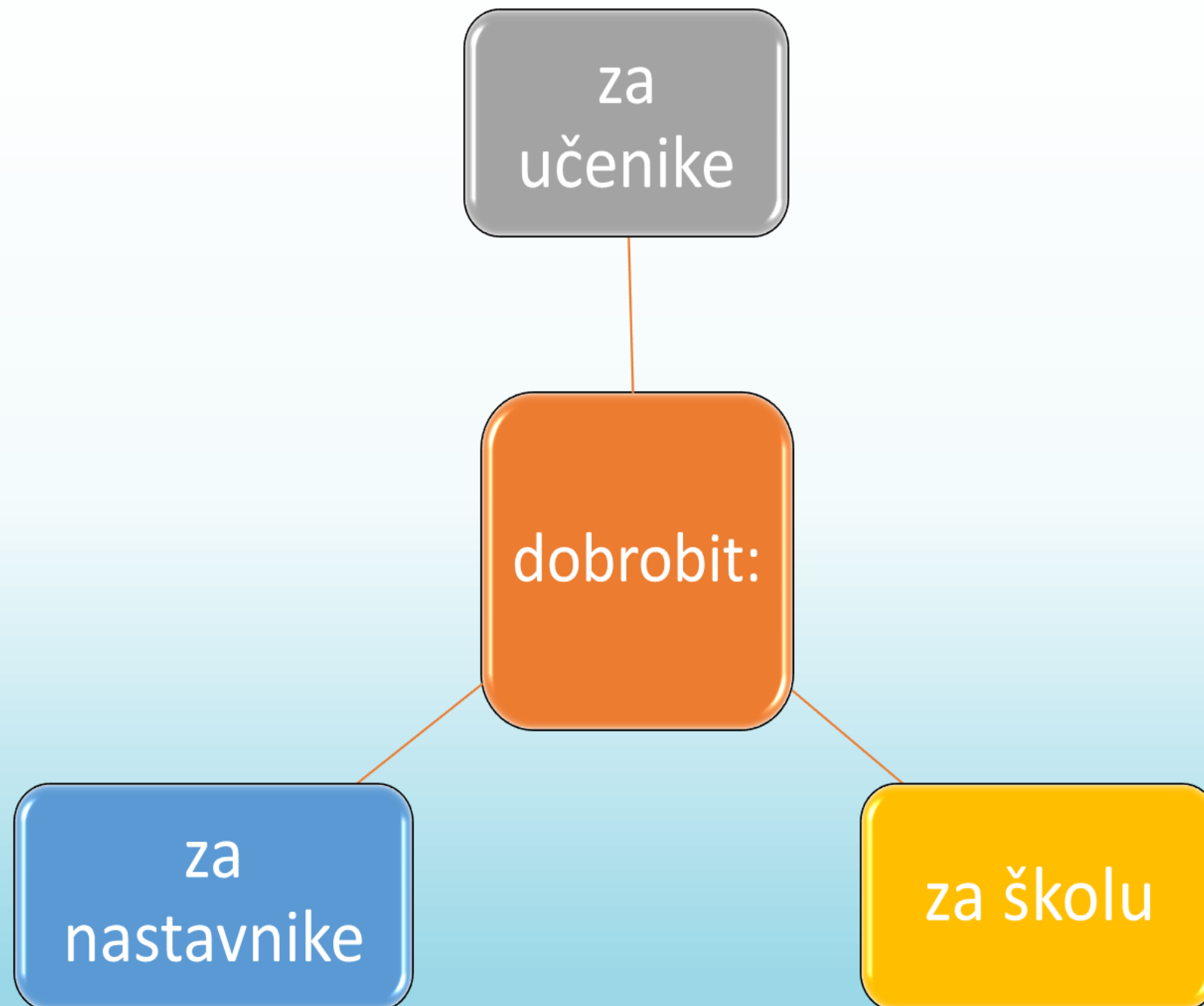
Nationalism is based on power and it is not a problem for it to kill its own or impose its own rules to profit the community while patriotism has no desire to impose rules or kill its own to profit the community. Nationalist is ready to go to war to show his power while patriot is ready to go to war to only defend its country.



Patriots love their people and culture while nationalists only love other nationalists and their ideology.



The Basque National Liberation Movement asserts that Basques, as an indigenous group from the western Pyrenees,



# Dobrobit za učenike

međupredmetne teme

jezične kompetencije

digitalne kompetencije  
(eSigurnost)

poduzetničke vještine

vršnjačko učenje

europska dimenzija  
obrazovanja

učenje putem praktičnih  
primjera iz stvarnog života



## Učenik SŠBJJ postao eTwinning ambasador!

Srednja škola Ban Josip Jelačić, osim što nosi titulu eTwinning škole te sudjeluje u brojnim europskim projektima, može se pohvaliti i titulom učenika eTwinning ambasadora.



# Dobrobit za nastavnike

komunikacija i suradnja  
(međunarodna) s kolegama,  
čak i u vrijeme pandemije

online stručno usavršavanje

rad na međunarodnim  
projektima

nagrađivanje i  
napredovanje



# Dobrobit za školu

eTwinning kao „dnevnik”  
Erasmus projekata

*vidljivost* škole u lokalnoj i  
međunarodnoj zajednici!

*eTwinning Schools*

# Literatura

1. Matijević, M. *Projektno učenje i nastava*. Znamen: Nastavnički suputnik 2008./2009. CROSBİ Hrvatska znanstvena bibliografija, <https://www.bib.irb.hr/409015>, 5. kolovoza 2020.
2. Cindrić, M. *Projektna nastava i njezine primjene u nastavi fizike u osnovnoj školi*. Magistra Iadertina 2006. HRCĀK Portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa, <https://hrcak.srce.hr/14011>, 7. kolovoza 2020.
3. Thomas, J. W. *A Review of Research on Project – Based Learning*. 2000., [http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL\\_Research.pdf](http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf), (3. kolovoza 2020.)
4. eTwinning, <https://www.etwinning.net/hr/pub/index.htm> (15. kolovoza 2021.)
5. Agencija za mobilnosti i programe EU, <https://www.mobilnost.hr/> (16. kolovoza 2021.)
6. Nacionalna organizacija za potporu eTwinningu, <https://www.etwinning.hr/> (16. kolovoza 2021.)



