

SEGUIIMIENTO, VALORACIÓN INTERMEDIA DEL PROYECTO Y REESTRUCTURACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

FRANCIA:

Tal y como dijimos habría que ir pensando en una videoconferencia para seguir programando el resto de actividades. He estado revisando el plan inicial y creo que estamos siendo muy eficaces. Os voy comentando cosas que veo:

1) LOGO: De las actividades iniciales previstas solo nos falta elegir el logo, porque la verdad es que la presen de las ciudades se puede hacer más adelante. De hecho a mí por programa me viene mejor.

Podemos ir creando ya los logos si queréis aunque no dé tiempo a votar antes de navidad. Lo digo sobre todo por José que tiene las vacaciones antes.

2) LIBRO DE TERROR: he estado dando vueltas a las herramientas para editarlo. nosotros solemos usar Book Creator, pero es para Apple, entonces no sé si lo tenéis disponible. También he usado en otros proyectos storybird, pero no permite incluir ilustraciones propias. Madmagz yo lo usaría para el producto final. No sé si algún Genially... Si no, he encontrado esto, que no está muy actualizado, pero nos puede servir para dar ideas. Javier, y'a que habéis hecho el trabajo gordo de edición, si necesitas yo me puedo encargar de darle forma. <https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/15-herramientas-para-crear-libros-digitales-te/d3213f4e-895b-4868-a923-888e4566d982>

3) NETIQUETA: efectivamente estaba recogido en la inicial. Lo que no sé es cómo darle forma. El objetivo es que redacten colaborativamente unas reglas de buen uso del twinspace centrándose en seguridad y privacidad, copyright y netiqueta. Obviamente necesitarían un input, Javier hablaba de análisis de ejemplos y debate. Pienso que es buena idea hacerlo como está programado: damos unos documentos de input, generamos el debate en clase, hacemos un quizz online, comentamos los resultados y que escriban en un padlet las sugerencias para las reglas de netiqueta. Y luego las redactamos todas juntas y las ponemos en una página del twinspace. Si hay tiempo. O al revés, primero hacemos una lluvia de ideas y partimos de los conocimientos que ellos tienen, hacemos el quizz y luego con documentos que contrasten con sus creencias.

4) CALIGRAMAS Y POEMAS: a la vuelta teníamos previsto el día de La Paz y los caligramas. Pero como tenemos previsto antes abordar lo de la netiqueta a lo mejor vamos a andar cortos de tiempo. Se me ocurre desplazar la cosa para San Valentín y en colaboración con los colegas de inglés buscar poemas de amor en las tres lenguas, buscar libros que cuenten historias de amor en nuestras bibliotecas...

5) DIA DE LA MUJER: está prevista la presentación de mujeres escritoras con genially. Es estupendo, cada país puede presentar a sus escritoras y luego hacer un juego.

6) ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA Y LAS BIBLIOTECAS: tenemos prevista la actividad « el libro d mi infancia » y las recomendaciones de booktoubers. Mi bibliotecaria tiene el proyecto de crear unos QR code para

poderlos en los libros que remitan a una recomendación de los alumnos. Se puede aprovechar la actividad para ayudarla. También quiere que vuestros alumnos hagan sugerencias a los nuestros sobre libros que podrían adquirirse para nuestra biblioteca. Y los piensa comprar!!!

Bueno, qué rollo me ha quedado. A ver si hablando en la videoconferencia nos aclaramos un poco. Ahora mismo me agobia lo de la netiqueta, que tiene que quedar claro y realizable para que el inspector se ponga de nuestra parte y anime los proyectos ETwinning en español, que la verdad es que por esta zona aún hay poca cosa.

Saludos,

JAVIER (ESPAÑA)

Hola compañeros,

Disculpá la tardanza en contestar, como os comenté, hemos tenido un puente estupendo y he estado alejado del ordenador.

Gracias Beatriz por toda la información que nos mandas. Voy comentando por puntos:

1) LOGO: Por mí, podemos empezar ya, no sé si nos dará tiempo a votar antes de navidad, pero al menos los podemos dejar preparados. Si a José le viene bien, comenzamos. En mi centro, el profesor de plástica nos va a echar una mano y lo vamos a hacer en su clase. No sabía lo de las vacaciones de José, he creado un doc para que anotemos nuestras vacaciones y lo he metido en una subpágina en "Bienvenida al proyecto", si lo veis bien.

2) LIBRO DE TERROR: Si Francia se puede encargar de montar el libro, genial! Déjame que le de un repaso a las historias y en cuanto me manden las ilustraciones, te aviso. Con book creator me parece genial.

3) NETIQUETA: Por organizar la actividad con más detalle, ahí va una sugerencia:

3.1) -Comenzamos con el análisis de varios ejemplos en clase: podemos hacer una selección de páginas donde no se respeta la netiqueta o simplemente no existe; foros de internet, comentarios de youtube, algún instagram en abierto. También pueden colaborar ellos con ejemplos. Si lo veis bien, abro una subpágina para que colguemos los enlaces que encontremos.

3.2) Hacen un cuestionario. Lo podemos elaborar nosotros previamente.

3.3) Elaboramos juntos tres cosas; unas normas de netiqueta, una guía de copyright con webs de uso libre y un decálogo de seguridad y privacidad en la red. Tal vez para no abusar del padlet podemos hacer 3 infografías colaborativas con genially esta vez (creamos una cuenta compartida), y sería otro producto procesual.

4) CALIGRAMAS Y POEMAS: Para San Valentín.

5) DÍA MUJER: Para marzo, comenzamos a preparar las presentaciones sobre escritoras las dos últimas semanas de febrero.

6) ACTIVIDADES LECTURA Y BIBLIOTECAS: Había pensado que podemos hacer lo siguiente:

-Crear conversaciones con dos alumnos de cada país en el foro para que se hagan, al menos, dos preguntas sobre el libro que están leyendo. Después deberán escribir una entrada en un tablón (padlet o linoit) sobre los libros de sus compañeros. Sería una buena práctica de español también.

-Canal de youtube de recomendaciones: Vemos canales existentes, hacemos unas normas comunes del nuestro y después podemos crear hacer 7 u 8 vídeos en equipos internacionales, al estilo de las historias de terror: les damos los temas (escritoras mujeres, literatura de aventuras, las mejores sagas, libros de terror, libros de películas, librerías de tu ciudad, etc.,) hacen un guión colaborativo, graban una parte del vídeo en cada país, después un encargado los junta y lo edita. Podemos hacer los QRs de los vídeos para ponerlos en las tres bibliotecas. Este podría ser un producto más final ¿Qué os parece? Sería en marzo y abril.

Respecto a la videoconferencia, creo que sería muy interesante que la hiciésemos para valorar las actividades del primer trimestre, y dejar nuestras conclusiones recogidas en el TS. También podemos crear una rúbrica de evaluación por competencias simple que nos sirva para evaluar el trabajo de nuestro alumnado en este trimestre y un pequeño cuestionario para los chicos ((yo mismo me puedo encargar de ambas cosas). Podemos rellenarlo a la vuelta de Navidad.

¡Cuántas cosas! Espero que nos sirva de guía todo esto, así estamos aún más organizados.

BEATRIZ (FRANCIA)

Yo no he tenido puente, pero no he podido contestar antes.

El twinspace ha cambiado la configuración, me gusta mucho más así. Pondré las vacaciones en el documento.

1) LOGO: No me da tiempo antes de Navidad, porque solo tendré una clase más con ellos el jueves. Se lo podría pedir como tarea para las vacaciones, pero la mayoría no lo va a hacer. Podría hacerlo el día 03 de enero en clase.

2) LIBRO DE TERROR: Una vez terminado podemos crear un Quiz sobre el libro, yo me puedo encargar de hacerlo. Creo que es una forma de que todos lo lean, una vez que tendrán que buscar las respuestas.

3) NETIQUETA: Después de mostrarles algunos ejemplos, sugiero que creamos un Padlet (u otro tipo de herramienta), donde den consejos. El resto de las actividades que propone Javier me parecen bien.

4) CALIGRAMAS y POEMAS: Es una buena idea aplazarlos para San Valentín. Sería la actividad para febrero.

5) DÍA DE LA MUJER: Quizás podamos usar otras herramientas aparte de Genially, PowToon?

6) ACTIVIDADES DE LECTURA Y BIBLIOTECAS: Es una buena idea que sean en equipos internacionales. Las ideas que proponéis me parecen muy bien.

También sería buena idea organizar alguna videoconferencia con los alumnos a lo largo del proyecto.

BEATRIZ (FRANCIA)

Antes que nada, disculparme de nuevo por nuestra ausencia en la actividad de caligramas y felicitaros por el resultado. El día 22 de febrero nos vamos de vacaciones de invierno dos semanas -vive la France!-, así que quisiera dejar el trabajo organizado hasta entonces.

Cosillas que tenemos pendientes:

- 1) Edición del libro de terror: cuando Javier pueda pasarnos los textos nosotros le damos forma.
- 2) Logos: están los de Portugal. Los nuestros los subiré también esta semana. Cuando estén todos (no corre prisa), organizamos la evaluación. Pensamos en la herramienta. ¿Ticider? ¿Evalandgo?
- 3) Reglas de netiqueta: como es la tarea final de mis chicos, si os parece elaboramos nosotros las reglas recopilando lo que se ha ido poniendo en el twinspace y lo ponemos bonito en un genially o similar.

Siguiente actividad: San Valentín

Había pensado en lo siguiente:

1) EL AMOR EN LA BIBLIOTECA: El alumnado de cada centro con la ayuda del bibliotecario presenta una selección de libros (o de otros documentos, creo que en alguna biblio hay también películas) que haya en la biblioteca que traten el tema amoroso. ¿Vídeo? ¿Presentación con Googleslide? Y luego que comenten en los foros si hay algún libro que conozcan o alguno que les resulte interesante.

2) LECTURA DE POEMAS: personalmente me encanta el poema de Pessoa sobre las cartas de amor. <https://www.iberlibro.com/blog/index.php/2013/02/27/todas-las-cartas-de-amor-son-ridiculas/>

Es muy sencillito además de entender. Entonces, además de compartir la traducción en castellano en el twinspace, los chicos de Jose podrían grabarse leyéndolo en portugués (he verificado, ya está libre de derechos). Nosotros podemos luego también hacer lo mismo con algún poema o texto en español y en francés respectivamente. Y eso nos sirve de punto de partida para la siguiente actividad.

3) ESCRITURA CREATIVA: en otros tiempos hubiera propuesto un concurso de cartas de amor. Pero quizás en los tiempos que corren y por simplificarnos la vida, se puede proponer un concurso de twitts. Es decir, tienen que respetar un número máximo de caracteres. Y si alguna clase no es muy romántica (la mía sí, jaja...) pues se les dice que no tiene por qué ser de amor romántico, puede ser cualquier tipo de amor.

Esta última actividad, si queréis se puede hacer en inglés, por aquello del Valentine's day y por la descripción inicial del proyecto. Bueno, y por implicar a mi colega de inglés, que le gustaría, jaja... Quizás para simplificar, podemos hacer como en las tarjetas de navidad: España lee y vota el mejor de Francia, Francia vota el mejor de Portugal, etc...

JAVIER (ESPAÑA)

me parece estupendo todo lo que propone Beatriz para el día de San Valentín. Para no volver hacer un vídeo podemos hacer una presentación con Google Slide o genially compartida, ¿Qué os parece? Respecto a la lectura de poemas, ¿como lo haríamos? ¿En paralelo? O de alguna manera juntos?

En relación con la última propuesta, la parte de escritura creativa, os comentaba en WhatsApp que mis alumnos no utilizan mucho Twitter, lo podemos hacer en Instagram? Podemos poner un hagshtag.