**PROJECT: 2018-1-FR01-KA229-047873 liT2.0**

**EXERCICES DE STYLE - EJERCICIOS DE ESTILO**

*Ejercicios de estilo* es el título de un libro de Raymond Queneau, ¡vamos a ver qué hizo! <https://www.youtube.com/watch?v=cRcL4-6ExW4>

Una pequeña biografía:

Nació en Le Havre, 1903 y murió en París 1976. En 1924 tuvo su primer gran encuentro con los surrealistas. La liberación que permitía la escritura automática, la rebelión y el inconformismo del nuevo medio le permitieron manifestarse como un miembro activo del grupo *Oulipo,* al que *p*ertenecieron, entre otros, Italo Calvino y George Perec. Algunos de sus libros son *Cent Mille Milliards de poèmes* (1961), que sólo contenía diez sonetos, novelas como *Flores azules* (1965) y *Le Vol ´Icare* (1970).

|  |
| --- |
| *Un grupo de jóvenes se han encontrado para pasar juntos una semana y trabajar sobre literatura de forma distinta y divertida. Uno de los franceses ha perdido su maleta durante el viaje y el resto de los alumnos han iniciado una aventura para encontrarla.* |

Vous devez écrire le même texte selon les différentes manières proposées - Tenéis que escribir el mismo texto de las diferentes formas propuestas:

**- Gastronomique / gastronómica**

Consiste en escribir el texto describiendo las imágenes y las acciones comparándolas con alimentos y elementos culinarios, relacionadas con la gastronomía. - Il s’agit de rédiger le texte en décrivant les images et les actions en les comparant aux éléments alimentaires et culinaires, liés à la gastronomie.

- **Vers libres** **/ versos libres**

Il s’agit d’écrire le texte en forme de poème, en faisant des verses livres. - Se trata de escribir el texto haciendo versos libres y en forma de poema.

**- Définitionnel / Definición**

Il s’agit d’écrire le texte et les actions en forme d’une définition, comme si le narrateur était un dictionnaire. C’est-à-dire, vous avez de substitue les noms par leurs définitions. - Se trata de escribir el texto y las acciones en forma de definición como si el narrador fuera un diccionario.

**- Surprises / sorprendidos**

Il s’agit d’écrire le texte comme si vous étiez surprises. - Se trata de escribir un texto como si estuviérais sorprendidos.

**- Onomatopées / Onomatopeya**

Il s’agit de faire que le texte soit une grand onomatopée, c’est-à-dire, dans la description des situations vous avez de répéter plusieurs sons des paroles et utiliser mots qui avec le même son. - Se trata de intentar que el texto sea una grande onomatopeya, es decir, en la descripción de las situaciones tenéis que repetir distintos sonidos.

**OTRAS INSTRUCCIONES:**

**1- Cread grupos de 4 personas mixtos. En total 11 grupos.**

**2- Buscad información sobre *Ejercicios de estilo* en Internet.**

**3- Empezad a escribir vuestros textos.**

**4- Pedid a la profesora que os de el link a vuestro padlet para adjuntar las creaciones. No olvidéis escribir vuestro nombre.**

**5- ¡Los más originales tendrán premio!**