



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

 ERASMUS²⁰¹⁷₂₀₂₀+

"Découvrir le patrimoine culturel et naturel à travers les 5 sens."



Erasmus + № 2018-1-IT02-KA229-048307

Hazebrouck, France
06-10 mai 2019



Hazebrouck, France

6-11 mai 2019

Du 6 au 10 mai 2019, au lycée *OGEC Depoorter*, situé à Hazebrouck(F) a eu lieu la deuxième mobilité du projet Erasmus +

« *Découvrir le patrimoine culturel et naturel à travers les 5 sens* »

A la mobilité ont participé les étudiants et les enseignants des instituts partenaires du projet:

ISIS Sandro Pertini, Afragola, Italie

Escola Secundaria D. Sancho I Vila Nova De Famalicão, Portugal

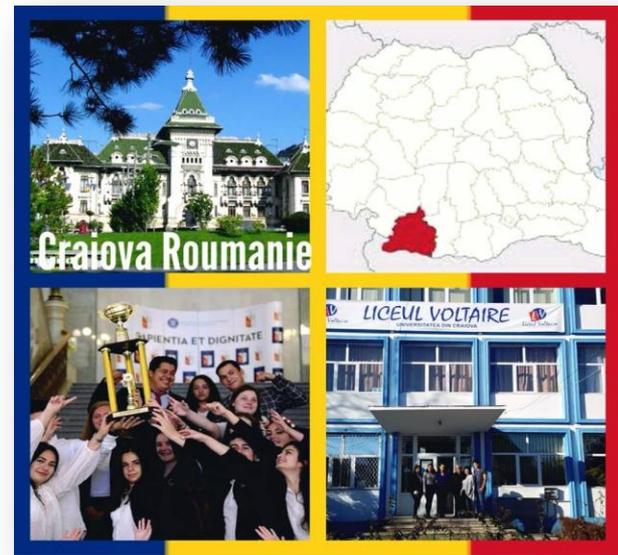
Liceul Voltaire Craiova Roumanie

SOU Dimcho Debelyanov, Belene Bulgarie

Thème de la réunion de travail: «*La culture des Flandres à travers les cinq sens* »



EQUIPE BULGARE



EQUIPE ROUMAINE



EQUIPE PORTUGAISE



EQUIPE ITALIENNE

L'équipe française



LYCÉE DEPOORTER

Faites sourire votre avenir :)

Départ de l'aéroport de Capodichino Naples



Le départ a eu lieu le dimanche 5 mai à 9h10, de l'aéroport de *Capodichino*, Naples.



Hazebrouck

Le transfert en train a amené le groupe à Hazebrouck ,France une ville située à environ 40 kilomètres de Lille, dans le Nord Pas de Calais.



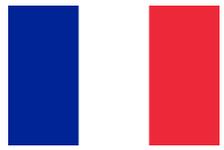


12

Hôtel de ville

Les élèves partenaires ont été accueillis par les familles des élèves de l'école française.





LYCÉE DEPOORTER



Faites sourire votre avenir :)



Accueil au lycée



Présentation des participants



Visite du Lycée

Ce bâtiment a été béni le 27 février 2016
année sainte de la Miséricorde,
par le Père Bruno CAZIN
vicaire Général du Diocèse de Lille
en témoignage de l'héritage de foi
de notre fondateur,

**LYCÉE
DEPOORTER**

Georges DOGHE, Président de gestion
Sylvain LE SAINT, Chef d'Établissement

« L'écrit » « métiers de la santé et du social »



Deuxième réunion de travail



Hazebrouck
France
6-10 MAI 2019

ERASMUS+
2014-2020
"Découvrir le patrimoine culturel et naturel à travers les 5 sens."

« Hazebrouck en 5 sens »



Jeu du patrimoine:
Les 5 sens se sont perdus dans Hazebrouck....



Les élèves ont la mission de les retrouver dans le délai imparti en respectant les données.



Les voilà au **Musée des Augustins**, à la **Tour Saint Eloi**, à l'école **Abbé Lemire**...



Pose de la plaque Souvenir

Plantation des rosiers

La rose sent bon.

La rose est jolie.

Saint Exupéry nous fait entendre sa jolie voix dans « *Le petit prince* ».

Avez-vous déjà goûté un pétale de rose?

Mais n' y mettez pas les doigts car elle pique !

On a planté des rosiers au stade d' Hazebrouck, souvenir pour tous les sportifs jeunes et moins jeunes de la semaine de rencontre autour des sens en France.

Nous ne pouvons trouver meilleur symbole des 5 sens!



Le patrimoine naturel



MONT CASSEL
Altitude 176 m

**BIENVENUE
WELCOME
WELKOM**

PANORAMA-TABLES
D'ORIENTATION

MOULIN

STATUE
DU MARÉCHAL FO
Guerre 14-18



Cassel

LE
VILLAGE PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS
2018



Dunkerque

Visite du musée portuaire



EXPOSITION TEMPORAIRE
MUSÉE PORTUAIRE
DU 6 AVRIL 2019 AU 5 JANV. 2020

D'EAU RÉMI

MUSÉE PORTUAIRE DUNKERQUE

MUSÉE PORTUAIRE

un musée à quai, un musée à flot

Les collections se sont constituées à partir de dons, de dépôts et d'acquisitions. Elles réunissent peintures, maquettes, objets, outillages portuaires. Elles comprennent également d'importants fonds photographiques et plusieurs bateaux visitables. En 2001, le trois-mâts *Duchesse Anne*, classé Monument historique, a ouvert ses portes au public, suivi en 2003

Une invitation au voyage

Au cours de la journée, nous passons successivement de l'environnement urbain saturé de sons au brouhaha de conversations indistinctes, à des univers sonores savamment ambiacés, à des bulles de sons produites par nos portables...
Écouter, c'est "accueillir favorablement", définition la plus ancienne de ce verbe.

Cette exposition vous invite à accueillir favorablement la mer, ses occupants, ses riverains, ses voyageurs, ses admirateurs.
Bienvenue dans un océan de sons et de musiques !

La mer musicienne

- La mer, c'est un paysage sonore qui varie au rythme des vagues. Sa pulsation s'harmonise aux battements du cœur, l'apaise ou l'exalte. Pourtant, des profondeurs abyssales à la surface, la mer émet une gamme de sons infiniment plus riches, inaudibles à l'oreille humaine. Des espèces marines qu'on a longtemps crues muettes, livrent aujourd'hui leurs secrets babillages aux micros des biologistes. Les crevettes cliquent et les poissons chantent : certains ont un débit de mitraillette, d'autres roucoulent ou jacassent comme des oiseaux. Baleines et lamantins ont des chants modulés si proches de la voix humaine qu'ils sont probablement à l'origine du mythe de la sirène, au chant envoûtant, capable d'attirer le marin dans les flots.

Musiques et sons de la mer



«Les 5 sens et la mer»

L' Aventure des 5 sens: Dunkerque, musée de la marine-l' impact de la mer sur le ressenti et le vécu de l' homme.

Les élèves doivent enregistrer les sons de la mer au moyen des faux instruments de musique et relier un sens en fonction des musiques découvertes.



“Mes 5 sens dans la bataille”



Initation aux boules flamandes

Les traditions du Nord de la France faisant partie du patrimoine immatériel français : les boules flamandes.

Un jeu qui apprend à nos élèves la patience et le flair play!



Le patrimoine culturel Saint Omer



Saint-Omer est une commune française de 15.606 habitants située dans le département **Haute France**. Le centre historique renferme des bâtiments précieux de style gothique-flamand.

Saint Omer : la cathédrale



CATHÉDRALE, UN TÉMOIN SINGULIER

Fondée au 7^e siècle par saint Omer sur la colline Sithieu, la chapelle Notre-Dame devient un important lieu de pèlerinage. L'édifice actuel, commencé au 13^e siècle, est achevé trois siècles plus tard. Il est caractéristique du gothique scaldien qui s'est développé le long de la vallée de l'Escaut, avec notamment un déambulatoire bordé de chapelles disjointes. La cathédrale Notre-Dame est classée Monument historique par liste de 1840.

Des monuments funéraires d'Erkembode et d'Omer aux toiles de Rubens et de Lebrun, le sanctuaire recèle des œuvres d'art commandées aux plus grands artistes pendant plus d'un millénaire.

Monte de Croix de Pierre Paul Rubens 1612. Ph. Dapvrit © Inventaire Général, ADAGP.
Graphique : Alice Lagry. © 2007.





La Maison du Marais



Éco-acteur.
Acteur signant la charte
d'engagement de la
Réserve de biosphère du
marais audomarois,
s'inscrivant ainsi de façon
libre et volontaire dans
une démarche de
progrès en faveur du
développement durable



LA MAISON DU MARAIS

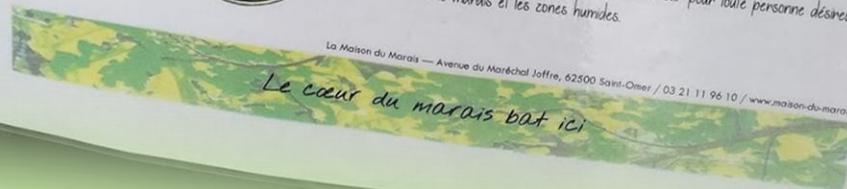
La Maison du Marais est née d'une volonté collective de créer du lien entre ville et marais et d'offrir aux habitants et touristes une porte d'entrée vers ce milieu humide encore parfois mal connu et apprécié.
Cet équipement propose de découvrir le marais ouest en bateau traditionnel et fait vivre les patrimoines naturel et culturel de ce territoire unique dans le Pas-de-Calais. Grâce à des ateliers pédagogiques et des expositions.

La Maison du Marais se veut être le point de départ d'un voyage au cœur d'une nature vivante et dépaysante. Cet espace culturel est un environnement propice à l'évasion et à la détente.

En s'engageant comme éco-acteur la Maison du Marais marque son rôle de lien entre la nature et l'homme et devient un médiateur pour toute personne désireuse de connaître le marais et les zones humides.

La Maison du Marais — Avenue du Maréchal Joffre, 62500 Saint-Omer / 03 21 11 96 10 / www.maison-du-marais.fr

Le cœur du marais bat ici



Une terre sortie des eaux

Le marais, tel que nous le connaissons aujourd'hui, est le fruit d'un long labeur qui continue de se maintenir grâce au travail de l'homme.

Avant le 9^e siècle, le pays était qualifié de "terre déserte et inculte, hérissée de forêts, noyée de marécages". Le territoire du marais Audomarois est aménagé à l'initiative des moines qui cherchent à tirer profit de la force de l'eau pour activer des moulins.

Au 12^e et 13^e siècles, le creusement des canaux permet de rendre les cours d'eau navigables tout en créant un exutoire vers la mer. En parallèle, les terres du marais sont de plus en plus exploitées et mises en valeur. Une série de travaux effectuée sur le réseau fluvial permet d'assurer une meilleure régulation des eaux dans le marais dont l'aménagement général reprend au 18^e siècle.

À la fin du 19^e siècle, près de 400 hectares de terres sont exhausées, c'est-à-dire surélevées puis mis en culture, soit la surface actuellement vouée au maraîchage.

C'est surtout à cette période que le marais acquiert son visage actuel. Les prairies inondables bordées de saules font place à des parcelles rectilignes progressivement mises en culture.

Au 19^e siècle, l'abaissement du niveau d'eau de 25 à 30 cm permet aux "marécages insalubres" de laisser place à une plaine d'une fertilité luxuriante. Le marais inondable laisse place à un labyrinthe de parcelles de terre et d'eau qui donne au marais son caractère si particulier. Le marais devient un centre important de production maraîchère : au début du 20^e siècle, 12 000 tonnes de légumes sont exportées chaque année.

La dernière évolution fut, en 1958, la mise au gabarit européen du canal de Neuffossé et, 9 ans plus tard, de ses exutoires à la mer, ce qui a permis de fin aux inondations à répétition que subissait le marais chaque hiver. La modernisation des techniques de culture et le développement du tourisme ont, depuis largement modifié les pratiques ancestrales du maraîchage et à l'entretien du Marais.

*monachus ad ripam operentur, qui summi
avam partheniam. Sen templi principem
ubi quemadmodum virgo mater eodie filiolum
patri obtulerat, ita se totum ex matris et fili
conseruaver:*



“Le vivant sous les 5 sens”

Promenade en bacôte





SAINT-OMER

*Maison du Marais
"Le vivant sous les 5 sens"*





« Le nord de la France à travers les 5 sens »



Réalisation des traces écrites pour les trois premiers jours au lycée.

Chaque équipe a présenté son travail dans la salle conférences du lycée Deporteer.

« L'aventure des sens en vers »



Lycée Depoorter

"Les 5 sens vus par la poésie"



Sensation
Cloche
Courage
Sourire

Pluie
Eau
Frites

Garder le sourire, il y a de la pluie.
J'ai l'émotion de découvrir un merveilleux soleil.
Jeter les parapluies, ici on est des amis.
Dans le marais, en bacôve. Des regards et des sensations.
Écoutez les chansons et mangez des frites au Maroilles
L'amour est plus fort que la distance.
Le regard est un sentiment d'émotion.

Les élèves ont créé des poèmes à partir des mots-clés tirés d'une réunion remue-meninge.

« L'aventure gastronomique des sens »



Préparation d'un dessert traditionnel de chacun des 5 pays participants dans la cuisine de l'école secondaire Depoorter.

Le dîner international

Saveurs du Nord et desserts du monde





SOIRÉE AMICALE

*Musiques et danses
flamandes
Saveurs du Nord et desserts
du monde*



Musiques et danses flamandes



Lille "Les 5 sens et les pierres"



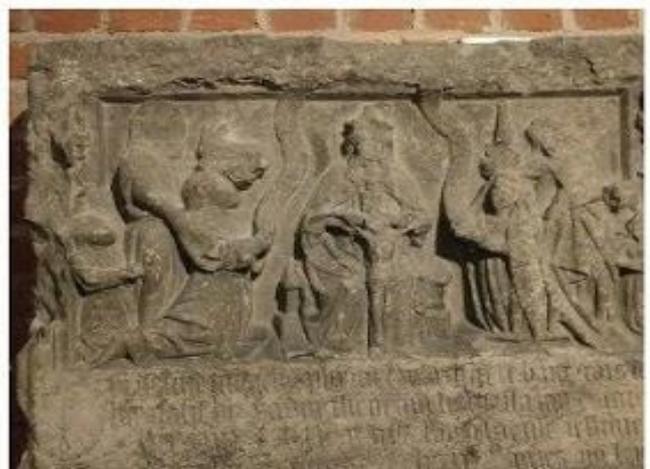


La cathédrale Notre-Dame de la Treille

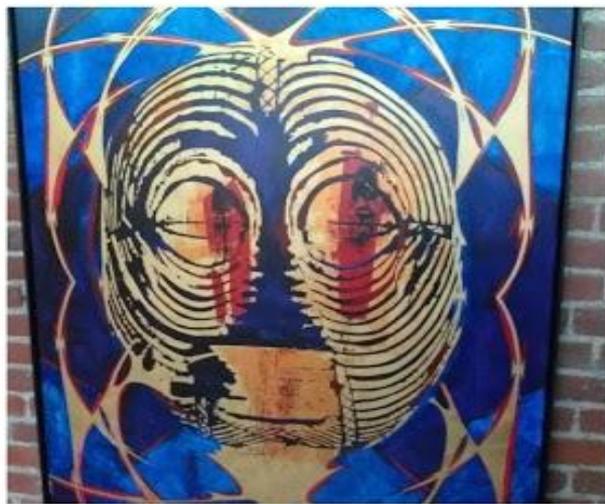
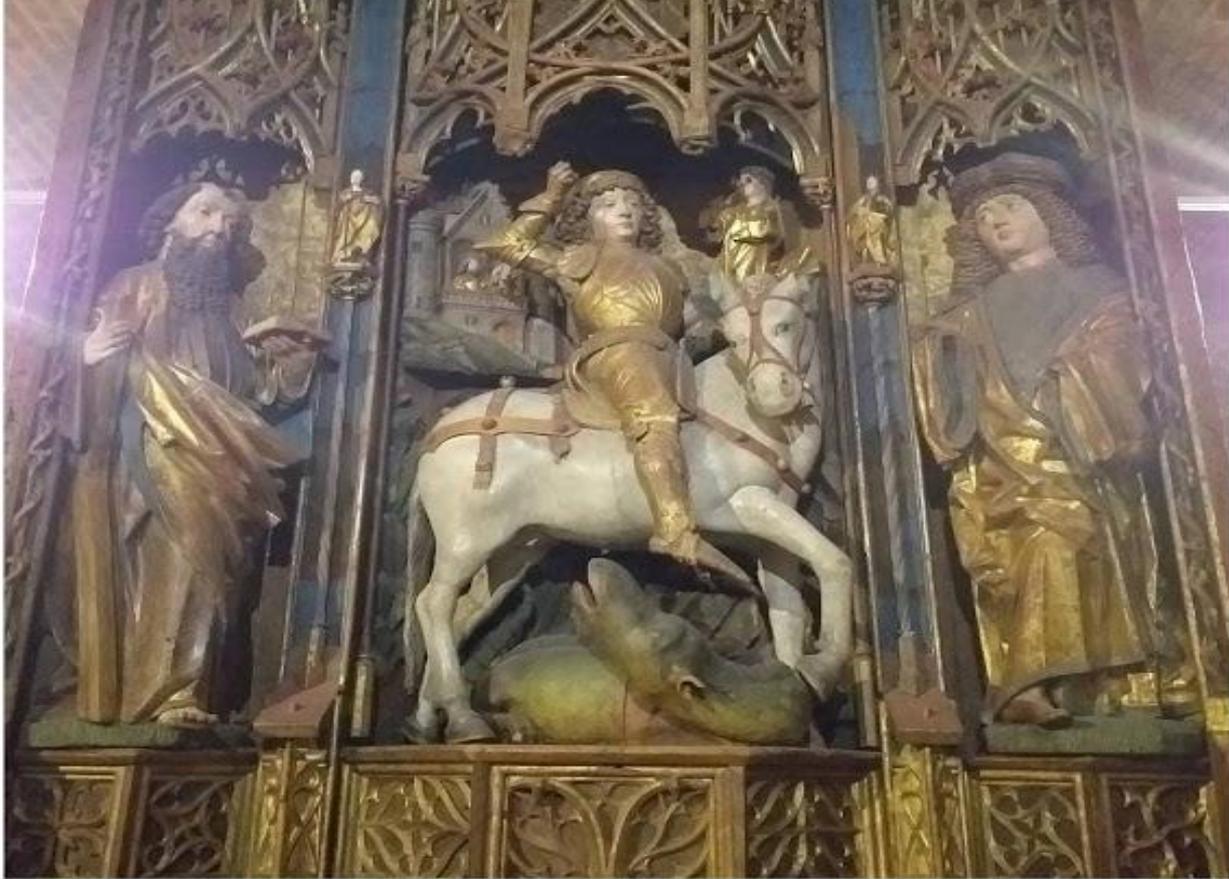


Le Palais des Beaux-Arts









Visite guidée du Palais des Beaux Arts





Conclusion des activités et départ

Au cours de cette semaine, nos élèves ont connu l'autonomie, ont découvert un système scolaire différent, ont visité des villes à l'étranger... Ils ont vécu une nouvelle façon d'apprendre et de grandir.







Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

 ERASMUS+
2018 2020

"Découvrir le patrimoine culturel et naturel à travers les 5 sens."



Erasmus + № 2018-1-IT02-KA229-048307

Hazebrouck, France
06-10 mai 2019