|  |
| --- |
|  |
| Background and Experience |
| SIMARRO  IES Dr. Lluís Simarro is a state secondary school with 1,100 students and 105 teachers, located in the city of Xàtiva, the capital city of La costera region, in the Valencian Community (Spain).  Dr Lluís Simarro is a big school, which has secondary school students who are 12-18 years old and make up 65% of the total student body. The remaining 35 % follow Vocational Education and Training. In secondary school, 70% are following courses leading to GCSE  (compulsory education) and 30% are studying for A- levels. In VET there are three fields and the students can choose from Business Administration, Information technology Systems and Construction and Civil Works.  Regarding the previous experience of the school in the subject of this project, it is worth mentioning that since the school year 2013/2014 up to nowadays 2018/2019, a collaborative project between different local schools has been carried out focused on the issue, through the arts as a tool of inclusion as well as the improvement of the academic performance of the students. This project is integrated in the curriculum of the school in a transversal way and affects, mainly, the student’s year 11 GSCE and 1st year of A-level students.  Through a wide range of activities ranging from acrobatics to musical instruments manufacturing workshops and through lectures given by highly relevant speakers, the cultural heritage of the area is valued and contributes to the improvement student’s academic performance.  The working group established to carry out the project is made by three teachers: Mr. Vicente Mahiques Fornés, project coordinator who holds a great experience in the main issue of the project since he has already coordinated other projects of educational innovation in the Valencian Community dealing with this field. On the other hand, the head teacher of the English Department, Mrs Laura Santamargarita, with experience in eTwinning projects as well as in the organization of international projects between educational institutions. Finally, Mr. Rafael Climent Martí, a Business administration teacher who has previously coordinated Erasmus + projects.  It is important to highlight that the three teachers are completely involved in this project and all of them work in this school and have an agreement on taking the project ahead. There is also another group of teachers who will work close to them. They are Mr. Pedro García Romero, Secondary School Coordinator and Mr Ricard Vila Vicedo, Head of Studies, as well as different teachers from the areas of Physical Education, Music and Drawing, Geography, Natural Science, ICT, Economy and English and Spanish languages, who are currently participating in the preparation and planning of the project activities.  In the end, it is important to underline that the Dr. Lluis Simarro Lacabra school has a great experience in the Erasmus + program but only in the field of Vocational Education and Training. Following its internationalization strategy, now it is time to try involving the rest of GCSE and A-level students, in order to have access to the improvement of educational quality that implies the participation in a European project. We are, therefore, in the first step for this and hope that students and teachers will take benefit, together with a German partner school, which has shown high motivation to work with us.  ULRICHGYMNASIUM  The Ulrichsgymnasium Norden is a state school with 1350 students from year 5 to 13, which means the students are from about 10 to 19 years old. All students are planning to do their A-levels at the end of year 13. As the Ulrichsgymnasium is the only grammar school in an area with the radius of 20 kms, it offers a wide range of profiles – languages, art and music, social studies and science.  Especially art, drama and music have always played an important part at our school. Every class is taught art and music up to year ten and then the students can choose between art, music and drama as school subjects. Moreover, we have a Drama Club for the younger students and a Musical Club for all ages, blowing classes, singing classes, a string orchestra, variety (vaudeville) performances, two choirs and a brass band. These subjects and activities offer the possibility of integrating students from abroad like refugees far better than normal lessons. In addition, it often helps to improve the students’ academic performance by boosting their self-confidence. |
| Motivation for your project and explain why it should be funded. |
| We have decided to submit the proposal " **Teaching arts to improve school performance and fight inequalities in education**" because it is widely demonstrated and accepted by the entire international community, that teaching arts can foster social, educational and cultural inclusion, enabling coexistence and relationship between different cultures. Learning arts as part of the school curriculum, the students get the basic elements for their psychic and moral growth. It is a powerful transformer, a generator of creative solutions to problems. It also allows sharing cultural heritage of the two countries that participate in this project. Within the challenges of the education system, in the so-called "2020 Strategy", the need to promote smart, sustainable and inclusive growth stands out. Taking into account this background, we submit this application form.  Teaching arts, actions are carried out in order to make effective the principle of equality in the exercise of the right to education, developing and strengthening the educational system so as to avoid inequalities due to social, economic, cultural, ethnic or other factors. With artistic lessons, personal status is improved as well as the academic performance of the students. It is an effective way to address the transversal and central aspects of school life and the pedagogical work of the school, such as attention to diversity and situations of vulnerability, cases of social exclusion, marginality and gender violence.  On the other hand, when we talk about the arts we do that from a point of view to share experiences between the two schools, since in both cases the cultural heritage of each region is integrated into the academic curriculum of the institutions. It is worth mentioning that the year 2017 was devoted, on the part of the European Union, to the celebration of the European Cultural Heritage, with a multitude of events and initiatives throughout the continent that tried to make us aware of the links that unite us as European citizens. In addition, also the eTwinning platform wants to strengthen the projects in this sector in 2018. In fact, the two participating schools are already carrying out a project called **“Bringing the arts to our schools”** And that smoothes the way for the proposal that is now submitted. Integrar de alguna manera en este párrafo la experiencia del instituto con las formaciones artísticas ya consolidadas en el centro y que nosotros no tenemos.  .  In difficult times for the European Union as we are now going through, where decoupling and uprooting with the European project are becoming more and more evident, we should make an appeal as one of the most important lines of work is the education of young people and their involvement in projects that affect what unites us with the rest of the European countries, where European citizenship is built, establishing bonds of union to carry on progressing together and therefore seen it not as a problem but as a solution to the current situation that goes through our project of European coexistence.  It is in this context, finally, that we are asking for funding for the project that is now being presented. Our students will work collaboratively to carry out a series of activities that will be a mutual enrichment for the two schools, sharing the cultural and artistic heritage of the two countries and implementing various tasks that will have an impact on the entire educational community. |
| What are the objectives you would like to achieve and concrete results you would like to produce?  How are these objectives linked to the priorities you have selected? |
| 1.- Compartir el patrimonio artístico-musical de cuatro de las fiestas más importantes en los dos países del proyecto.  2.- Mejorar el rendimiento académico del alumnado participante en el proyecto.  3.- Favorecer la participación del alumnado con cualquier tipo de desventaja en proyectos europeos que tratan de mejorar la calidad educativa.  4.- Integrar las experiencias compartidas en el proyecto en el currículum de ambos centros educativos.  5.- Promover la competencia comunicativa en inglés de los participantes en las actividades de formación, enseñanza y aprendizaje.  6.- Ofrecer herramientas y formación al profesorado para la integración del patrimonio cultural europeo en el currículum de las distintas asignaturas.  7.- Conocer y generalizar el uso de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje relativas a la integración de lengua y contenido (CLIL) así como STEAM y PBL.  8.- Fomentar una mayor participación del resto de la comunidad educativa en la vida diaria del centro. Es por ello que se prevé la implicación de las asociaciones de madres y padres de alumnos y alumnas así como de diversos actores locales de la vida cultural y social de ambos territorios.  9.- Integrar, como línea estratégica de ambos centros educativos, la participación en proyectos europeos de esta naturaleza.  10.- Fomentar la ciudadanía europea como sentimiento de pertenencia a una colectividad transnacional y como vía de solución conjunta a los problemas actuales.  Otros objetivos que podrían mencionarse serían los siguientes:  - Familiarizarse con el manejo de recursos digitales en abierto al utilizar la Plataforma Europeana.  - Crear recursos educativos sobre la temática del proyecto y directamente aplicables en el aula.  1.- Share the artistic-musical heritage of four of the most important festivals in the two countries of the project.  2.- Improve the academic performance of the students participating in the project.  3.- To favor the participation of the students with any type of disadvantage in European projects that try to improve the educational quality.  4.- Integrate the experiences shared in the project in the curriculum of both educational centers.  5.- Promote the communicative competence in English of the participants in the training, teaching and learning activities.  6.- Offer tools and training to teachers for the integration of European cultural heritage in the curriculum of the different subjects.  7.- Know and generalize the use of new teaching-learning methodologies related to the integration of language and content (CLIL) as well as STEAM and PBL.  8.- Encourage greater participation of the rest of the educational community in the daily life of the center. It is for this reason that the involvement of associations of mothers and fathers of students and of various local actors of the cultural and social life of both territories is foreseen.  9.- Integrate, as a strategic line of both educational centers, the participation in European projects of this nature.  10.- To promote European citizenship as a feeling of belonging to a transnational community and as a way of joint solution to current problems.  Other objectives that could be mentioned would be the following:  - Become familiar with the management of open digital resources when using the Europeana Platform.  - Create educational resources on the theme of the project and directly applicable in the classroom. |
| How are the planned activities going to lead to achievement of the project's objectives? |
| Para alcanzar los objetivos previstos en el proyecto, vamos a dividir la duración del mismo en cuatro fases o periodos que tendrán como hilo conductor cuatro de las fiestas más populares en los dos países participantes en el mismo, a saber:   * Las fallas en Xàtiva. * Baja Sajonia. * El día de la Comunidad Valenciana (9 de octubre). * Baja Sajonia.   Cada una de estas cuatro fases previstas se va a iniciar con una actividad de formación del profesorado y va a finalizar con una movilidad de corta duración a cada uno de los países del programa. Las actividades de formación del profesorado servirán para introducir el trabajo a realizar durante el semestre así como la metodología a emplear en el mismo. De hecho estarán centradas en la integración de las artes en el currículum de las diversas materias a través de STEAM, CLIL, Europeana y PBL. Las movilidades del alumnado van a servir para presentar los resultados alcanzados durante el semestre anterior y culminarán con una representación artística en los dos centros educativos con la participación de alumnado de ambos. Elemento clave de dichas representaciones será la música así como las distintas expresiones artísticas típicas de los dos países.  1ª FASE: LAS FALLAS EN XÀTIVA. ¿POR QUÉ QUEMAMOS LAS FALLAS AL FINALIZAR LA FIESTA?  Duración: 6 meses  Elementos clave: música tradicional valenciana dedicada a estas fiestas, instrumentos musicales más comunes, vestuario típico regional valenciano, trabajo artesanal de fabricación de los monumentos falleros.  Metodología de trabajo: Trabajo colaborativo a través de la plataforma eTwinning. **Bringing the arts to our schools**  Herramientas: Plataforma Europeana, Padlet, Canva o Genially y Vimeo.  Productos finales: Unidades didácticas elaboradas con la metodología STEAM así como video de la representación final de acrogimnástica realizada en el IES Dr. Lluis Simarro. Carteles anunciadores de la representación y dos Infografías sobre el vestuario típico regional y el proceso de construcción de las fallas.  Para alcanzar los objetivos previstos en el proyecto, vamos a dividir la duración del mismo en cuatro fases o periodos que tendrán como hilo conductor cuatro de las fiestas/eventos más populares en los dos países participantes en el mismo.  In order to achieve the objectives set in the project, we will divide the duration of the project into four phases or periods that will have as a theme four of the most popular festivities / events in the two participating countries.  Cada una de estas cuatro fases previstas se iniciará con una actividad formativa dirigida al profesorado y finalizará con una movilidad de corta duración del alumnado a cada uno de los países del programa. Las actividades de formación del profesorado servirán para introducir el trabajo a realizar durante el semestre así como la metodología a emplear en el mismo. De hecho estarán centradas en la integración de las artes en el currículum de las diversas materias a través de STEAM, CLIL, Europeana y PBL. Las cuatro STLA van a servir para presentar los resultados alcanzados durante el semestre anterior y culminarán con una representación artística en los dos centros educativos con la participación de alumnado de ambos. También participará el resto de la comunidad educativa en las mismas. Los ayuntamientos respectivos mediante la cesión de instalaciones para la representación. Los artistas locales en dichas representaciones y los padres y madres del alumnado acogiendo en sus casas al alumnado del otro país y asistiendo a la misma.  Each of these four planned phases will begin with a training activity aimed at teachers and end with a short-term mobility of students to each of the countries in the program. The teacher training activities will serve to introduce the work to be done during the semester as well as the methodology to be used in it. In fact, they will be focused on the integration of the arts in the curriculum of the different subjects through STEAM, CLIL, Europeana and PBL. The four STLA will serve to present the results achieved during the previous semester and culminate with an artistic representation in the two schools with the participation of students of both. The rest of the educational community will also participate in them. The respective city councils through the assignment of facilities for artistic performances to be done. The local artists in these representations and the fathers and mothers of the students, welcoming the students of the other country into their homes and attending it.  1ª Fase: Las Fallas en la Comunidad Valenciana.  Duración: 6 meses  Elementos clave: música tradicional valenciana dedicada a estas fiestas, instrumentos musicales más comunes, vestuario típico regional valenciano, trabajo artesanal de fabricación de los monumentos falleros.  Metodología de trabajo: Trabajo colaborativo a través de la plataforma eTwinning.  Herramientas: Plataforma Europeana, Learning Designer, Padlet, Canva o Genially y Vimeo.  Productos finales: Unidades Didácticas (STEAM) trabajadas durante el trimestre y realizadas en la formación del profesorado.Video de la representación final de acrogimnástica realizada en el IES Dr. Lluis Simarro.  Carteles anunciadores de la representación y dos infografías sobre el vestuario típico regional y el proceso de construcción de las fallas.  1st Phase: Las Fallas in the Valencian Community.  Duration: 6 months  Key elements: traditional Valencian music dedicated to these festivals, most common musical instruments, typical Valencian regional costumes, artisanal work for the manufacture of Fallas monuments.  Work methodology: Collaborative work through the eTwinning platform.  Tools: Europeana Platform, Learning Designer, Padlet, Canva or Genially and Vimeo.  Final products: Didactic Units (STEAM) worked during the term and carried out in the teacher training. Video of the final representation of acrogynamics carried out in the IES Dr. Lluis Simarro.  Posters announcing the representation and two infographics on the typical regional clothing and the process of construction of the failures.  2ª FASE:  3ª Fase: El día de la Comunidad Valenciana.  Duración: 6 meses Elementos clave: música antigua y tradicional valenciana, fabricación artesanal de instrumentos musicales antiguos, Carlos I de España y V de Alemania, la caña de azúcar como material artístico y su dimensión económica.  Metodología de trabajo: Trabajo colaborativo a través de la plataforma eTwinning.  Herramientas (ICT): Plataforma Europeana, Padlet, ThingLink, GoogleForms, Learningdesigner y Vimeo.  Productos finales: Unidades Didácticas (Europeana) trabajadas durante el trimestre y realizadas en la formación del profesorado. Video del proceso de fabricación de instrumentos tradicionales valencianos en el IES Dr. Lluis Simarro. Carteles anunciadores de la representación final a realizar con dichos instrumentos musicales. Dos infografías sobre la historia del Rey Jaume I.  3rd Phase: The day of the Valencian Community.  Duration: 6 months Key elements: old and traditional Valencian music, handmade production of old musical instruments, Carlos I of Spain and V of Germany, sugar cane as artistic material and its economic dimension.  Work methodology: Collaborative work through the eTwinning platform.  Tools (ICT): Europeana Platform, Padlet, ThingLink, GoogleForms, Learningdesigner and Vimeo.  Final products: Teaching Units (Europeana) worked during the quarter and carried out in teacher training. Video of the manufacturing process of traditional Valencian instruments at the IES Dr. Lluis Simarro. Posters announcing the final performance to be performed with said musical instruments. Two infographics on the history of King Jaume I. |
| Have you used or do you plan to use eTwinning, School Education Gateway or the Erasmus+ Project Results Platform for preparation, implementation or follow-up of your project? If yes, please describe how. |
| Previamente a la presentación de este formulario ya se había registrado un proyecto en la plataforma eTwinning con el fin de iniciar la colaboración entre los dos centros educativos. Por lo tanto ya se estaba utilizando esta plataforma para la preparación de este proyecto. Caso de que sea aprobado el mismo por la Autoridad Nacional, se seguirá utilizando eTwinning para la implementación y seguimiento del mismo. De hecho diversas actividades está previsto realizarlas a través del Twinspace, como por ejemplo un concurso para elegir el logo del proyecto: se subirán los diversos archivos de imagen al espacio de materiales y después se votará con un formulario de Google Forms. Por lo que respecta al seguimiento, se prevée la realización de dos reuniones de seguimiento online por cada semestre, utilizando concretamente la herramienta AdobeConnect.  Prior to the submission of this form, a project on the eTwinning platform had already been registered in order to initiate collaboration between the two schools. Therefore, this platform was already being used for the preparation of this project. If it is approved by the National Authority, eTwinning will continue to be used for its implementation and follow-up. In fact, various activities are planned to be carried out through Twinspace, such as a contest to choose the project logo: the various image files will be uploaded to the material space and then voted on with a Google Forms form  With regard to the follow-up, two online follow-up meetings are planned for each semester, specifically using the AdobeConnect tool.  Furthermore, a free online course for applicants and a partner search tool are also available on the School Education Gateway platform: https://www.schooleducationgateway.eu/en/pub/index.htm. Rafael Climent Martí, one of the Spanish teachers involved in this proposal has participated in the last MOOC about this issue in order to learn how to apply and to enrich such a proposal with more powerful arguments.  Apart from that, it is also known that the Erasmus + Project Results database give applicants access to descriptions, results and contact information of all projects funded under the Erasmus+ programme and some of the projects funded under its predecessor programmes in the field of education, training, youth and sports.  We have been searching from the pool of good practices and success stories, i.e. projects that distinguished themselves in terms of policy relevance, communication potential, impact or design in order to fill in this application form. |
| If your project proposal is building on previous or ongoing eTwinning project(s), please explain how you plan to achieve this. Please clearly identify the relevant eTwinning project(s) by including the project title and project ID. In addition to the information provided here, do not forget to provide further information about the eTwinning aspect of your proposal in all other relevant parts of the application form. |
| Bringing the Arts to our schools. ID 184964. Este proyecto en eTwinning estará también estructurado como el proyecto que ahora se presenta, en cuatro fases semestrales y permitirá realizar las actividades previstas para cada semestre de manera virtual entre los dos centros educativos. En la pestaña Páginas de la plataforma eTwinning se abrirá una página por cada semestre de proyecto. Dentro de la misma se alojarán Subpáginas con las distintas actividades realizadas en dicho semestre. Hasta el presente momento está estructurado en 4 pàginas: Steps, Matching and Planing, Introduce Yourself and Logo Contest. Estas páginas han servido para realizar el primer intercambio de alumnado entre los dos centros educativos. De hecho 16 alumnos/as alemanes han estado en Xàtiva durante la semana del 4 al 8 de febrero. Ello ha servido para fortalecer los lazos de unión entre los dos centros así como para continuar preparando el proyecto que ahora presentamos. Durante los días del intercambio se realizaron tres reuniones de coordinación de profesorado español y alemán que han servido para aclarar y compartir los objetivos y actividades de esta propuesta.  Bringing the Arts to our schools. ID 184964. This project in eTwinning will also be structured as the project that is now submitted, in four biannual phases and will allow carrying out the activities planned for each semester in a virtual way between the two schools. In the Pages tab of the eTwinning platform, one page will be opened for each semester of the project. Within it, Subpages will be housed with the different activities carried out in that semester. Up to the present moment, it is structured in 4 pages: Steps, Matching and Planing, Introduce Yourself and Logo Contest. These pages have served to make the first exchange of students between the two schools. In fact, 16 German students have been in Xàtiva during the week of February 4 to 8. This has served to strengthen the bonds of union between the two schools as well as to continue preparing the project that we are now applying for. During the days of the exchange, three coordination meetings of Spanish and German teachers were held to clarify and share the objectives and activities of this proposal.  Aparte de lo mencionado, la plataforma eTwinning va a jugar un papel decisivo durante toda la duración del proyecto. Por un lado, desde un punto de vista del contenido del mismo y de las actividades semestrales a realizar, como ya se ha mencionado anteriormente. Esta plataforma será el Aula Virtual del proyecto que permitirá compartir el trabajo realizado en las aulas físicas de ambos centros educativos. Por otro lado, también jugará un papel decisivo en la gestión del mismo puesto que las reuniones de coordinación a realizar se llevarán a cabo utilizando la herramienta de Adobe Connect integrada en dicha plataforma. También, por supuesto, se utilizará la herramienta de mensajería para la comunicación entre el profesorado encargado de la coordinación del proyecto. Por último, cabe destacar también el potencial de la plataforma para la difusión de los resultados. En eTwinning se compartirán las Unidades Didácticas realizadas por el profesorado y trabajadas semestralmente en las escuelas. Además se subirán los resultados de las STLA previstas en cada uno de los cuatro semestres previstos. Todo ello con el amparo legal de las autoridades de ambos países, puesto que esta plataforma está reconocida oficialmente por parte de todos los países de la Unión Europea.  Apart from what has been mentioned, the eTwinning platform will play a decisive role during the entire duration of the project. On the one hand, from a point of view of the content of the same and semi-annual activities to be carried out, as already mentioned above. This platform will be the Virtual Classroom of the project that will allow sharing the work done in the physical classrooms of both schools. On the other hand, it will also play a decisive role in the management of the same since the coordination meetings to be carried out will be carried out using the Adobe Connect tool integrated in this platform. In addition, of course, the messaging tool will be used for communication between the teachers in charge of project coordination. Finally, it is also worth mentioning the potential of the platform for the dissemination of results. In eTwinning, the Didactic Units carried out by the teachers and worked every semester in the schools will be openly shared. Moreover, the results of the STLAs foreseen in each of the four planned semesters will be uploaded. All this with the legal protection of the authorities of both countries, since this platform is officially recognized by all the countries of the European Union. |
| How did you choose the project partners? Does your project involve schools that have never participated in a Strategic Partnership? If yes, please explain how more experienced schools can support less experienced partners during the project. |
| Se ha escogido el Ulrichgymnasium como socio debido a su experiencia en la integración de las artes en el currículum escolar. De hecho, poseen varios grupos artísticos permanentes en el mismo centro.  Partiendo del conocimiento personal entre dos docentes de los dos centros implicados, se realizó una primera visita por parte de dos de los profesores impulsores de este proyecto, Vicent Mahiques Fornés y Laura Santamargarita Tudela, al centro alemán. Esta visita se realizó en el mes de julio de 2018. Había sido previamente concertada y allí les esperaban la coordinadora Erasmus + del Ulrich Gymnasium así como la Jefa de Estudios. Durante dos días los profesores españoles y alemanes comentaron las ideas previas del proyecto, llegando al convencimiento y acuerdo de presentar una propuesta en la próxima convocatoria Erasmus +.  The Ulrichgymnasium has been chosen as a partner due to his experience in the integration of the arts in the school curriculum. In fact, they have several permanent artistic groups at school.  Based on personal knowledge between two teachers from the two schools involved, a first visit was made by two of the teachers involved in this project, Vicent Mahiques Fornés and Laura Santamargarita Tudela, to the German school. This visit was made in the month of July 2018. It had been previously arranged and there the Erasmus + coordinator of the Ulrich Gymnasium and the Head of Studies were waiting for them. During two days, the Spanish and German teachers commented on the previous ideas of the project, arriving at the conviction and agreement to present a proposal in the next Erasmus + call.  Dado el conocimiento personal entre dos profesores mencionado anteriormente, se conocía de antemano que el Ulrich Gymnasium era un centro que también tenía mucha experiencia en la temática del proyecto. El trabajo a través de las artes para la mejora del rendimiento escolar estaba plenamente integrado en su currículum. Además el curso escolar estaba jalonado con diversas representaciones artísticas que ponían de relieve este interés y experiencia. Dichas representaciones forman parte de un patrimonio cultural propio que era digno de compartir con otros centros educativos de otros países. Se puso de manifiesto, por tanto, que el intercambio de experiencias entre los dos centros podría suponer un valor añadido para cada uno de ellos así como para toda la comunidad educativa de los mismos.  Given the personal knowledge between two teachers mentioned above, it was known in advance that the Ulrich Gymnasium was a center that also had a lot of experience in the subject of the project. Work through the arts to improve school performance was fully integrated into his curriculum. In addition, the school year was marked with various artistic representations that highlighted this interest and experience. These representations are part of their own cultural heritage that was worth sharing with other educational centers in other countries. It was revealed, therefore, that the exchange of experiences between the two centers could suppose an added value for each of them as well as for the entire educational community of the same.  A partir de estas premisas, se decidió iniciar un proyecto eTwinning entre los dos institutos que girase alrededor del Patrimonio Cultural Europeo y el valor de compartir el mismo entre dos países como España y Alemania. De este modo nació "Bringing the arts to our schools".  El IES Dr. LLuis Simarro Lacabra sí que ha participado en Asociaciones Estratégicas pero siempre en el ámbito de la Formación Profesional. Esta es la primera vez que presenta una solicitud de Asociación Estratégica en el ámbito de la Educación Escolar. Ello supone que el centro escolar ya tiene mucha experiencia en la gestión de fondos europeos pero lo que se pretende ahora es que estos fondos tengan impacto en el alumnado que estudia Educación Secundaria Obligatoria así como Bachillerato. Nuestro centro ya ha coordinado este tipo de proyectos en el ámbito de la Formación Profesional. Este proyecto que ahora se presenta recogerá esa experiencia de coordinación para llevar a buen fin la propuesta, caso de que sea aprobada.  Ulrichgymnasium.....  From these premises, it was decided to start an eTwinning project between the two institutes that revolved around the European Cultural Heritage and the value of sharing it between two countries such as Spain and Germany. In this way "Bringing the arts to our schools" was born.  The IES Dr. LLuis Simarro Lacabra has participated until now in Strategic Associations but always in the field of Vocational Training. This is the first time that you are submitting a request for a Strategic Partnership in the field of School Education. This means that the school already has a lot of experience in the management of European funds but what is now intended is that these funds have an impact on the students who study Compulsory Secondary Education as well as Baccalaureate. Our center has already coordinated this type of projects in the field of Vocational Training. This project that is now presented will gather that experience of coordination to carry out the proposal, if it is approved.  Ulrichgymnasium ... |
| Please describe the tasks and responsibilities of each partner school. Explain how you will ensure sound management of the project and good cooperation and communication between partners during project implementation. |
|  |
|  |
| Please briefly describe who will take part in the project, including:  - The different groups that will take part in the project activities (e.g. pupils, teachers, other school staff, parents, etc.), including participants who will participate locally.  - How are these groups going to participate?  - If pupils are involved in the project, please specify their age groups.  Note that specific details on selection of participants in Learning, teaching and training activities do not need to be repeated here if they are described in the dedicated section of the form. |
| El grupo de alumnado participante en este proyecto es el de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, dado que pasarán de una etapa a la otra durante el desarrollo del proyecto (24 meses).  Por otro lado también tenemos al profesorado de ambos centros de las Áreas Artísticas, Educación Física, Geografía, Ciencias Naturales, TIC, Economía, Inglés así como Lengua y Literatura Española y Alemana.  The group of students participating in this project is the 4th of ESO and 1st of Bachillerato, given that they will go from one stage to the other during the development of the project (24 months).  On the other hand we also have the faculty of both centers of the Artistic Areas, Physical Education, Geography, Natural Sciences, ICT, Economics, English as well as Spanish and German Language and Literature.  Alguna idea de participación del resto de la Comunidad Educativa (por ejemplo AMPA’s y Ayuntamiento) Podría ser beneficioso para la evaluación el hecho de que ambos estuvieran al caso de alguna manera, incluso participando en las actividades. AMPA encargada gestión de alojamientos, Ayuntamientos cediendo alguna instalación para la representación y asistiendo a las mismas….. Pensar diferentes vías. También aprendizaje dialógico expuesto por Vicent.  Además de los participantes mencionados, cabe resaltar la colaboración a lo largo de todas las actividades del proyecto de profesorado de los respectivos conservatorios de música, lutieres, artesanos, monitores de danzas populares así como cantantes de canto tradicional. Todos ellos tendrán un especial protagonismo en las actividades de formación, enseñanza y aprendizaje que más adelante se incluyen en esta propuesta.  In addition to the mentioned participants, it is worth highlighting the collaboration throughout all the activities of the faculty project of the respective music conservatories, luthiers, artisans, folk dance instructors as well as traditional singing singers. All of them will have a special role in the training, teaching and learning activities that are included later in this proposal.  ¿Cómo van a participar estos grupos?  El alumnado participará en las diferentes actividades propuestas en cada uno de los semestres. Todo este trabajo se realizará colaborativamente a través de la plataforma eTwinning y se realizarán dos webinars semestrales de alumnado para monitorizar la realización del mismo. El mismo alumnado también participará en la elaboración de los productos finales llevados a cabo a lo largo del proyecto. Además ellos serán los protagonistas principales de las cuatro actividades de formación, enseñanza y aprendizaje llevadas a cabo durante el mismo.  The students will participate in the different activities proposed in each of the semesters. All this work will be done collaboratively through the eTwinning platform and two semi-annual student webinars will be carried out to monitor the realization of it. The same students will also participate in the elaboration of the final products carried out throughout the project. In addition they will be the main protagonists of the four training, teaching and learning activities carried out during the same.  Destacar también la participación de dos alumnos por centro en movilidades de larga duración. Exactamente tres meses de movilidad durante el segundo y el cuarto semestre del proyecto. Se sigue, para la organización de dichas movilidades, el protocolo y calendario previsto en la Guía proporcionada por el SEPIE.  Also note the participation of two students per center in long-term mobility. Exactly three months of mobility during the second and fourth semesters of the project. It follows, for the organization of said mobilities, the protocol and calendar foreseen in the Guide provided by the SEPIE.  El profesorado de Lenguas castellana y alemana dará soporte al alumnado participante en las cuatro movilidades previstas durante la realización de las mismas. Asimismo, el profesorado TIC también colaborará formando al alumnado en el software utilizado para la elaboración de los diferentes productos.  The Castilian and German language teachers will support the student body participating in the four mobilities provided during the realization of the same. Likewise, the ICT teaching staff will also collaborate by training the students in the software used to prepare the different products.  La participación del profesorado de inglés es transversal a lo largo de la duración del proyecto. Transversal en el sentido que, al ser la lengua vehicular del mismo, participan tanto en las actividades de formación, enseñanza y aprendizaje como en la parte de comunicación y gestión del mismo.  The participation of English teachers is transversal throughout the duration of the project. Transversal in the sense that, being the vehicular language of it, they participate in the training, teaching and learning activities as well as in the communication and management part of it.  El profesorado de las Áreas Artísticas, Educación Física, Geografía, Economía y Ciencias Naturales, serán los encargados de implementar la mayor parte de las actividades del proyecto que culminarán en cada una de las cuatro movilidades previstas en el mismo. Asimismo, también son los encargados de confeccionar el programa de dichas movilidades en sus respectivos países. Por último, también les corresponderá supervisar y evaluar el trabajo llevado a cabo por el alumnado durante el proyecto.  The teachers of the Artistic Areas, Physical Education, Geography, Economy and Natural Sciences, will be in charge of implementing most of the project activities that will culminate in each of the four mobilities foreseen in it. Likewise, they are also in charge of preparing the program of said mobilities in their respective countries. Finally, they will also be responsible for supervising and evaluating the work carried out by the students during the project.  Una parte del profesorado mencionado, exactamente cuatro profesores por centro, participarán en las cuatro actividades de formación previstas durante cada uno de los cuatro semestres.  A part of the teaching staff mentioned, exactly four teachers per center, will participate in the four training activities planned during each of the four semesters. |
| Please describe the tasks and responsibilities of each partner school. Explain how you will ensure sound management of the project and good cooperation and communication between partners during its implementation. |
| Como se ha mencionado anteriormente al hablar de las fases del Proyecto, cada país propone la fiesta semestral correspondiente entorno a la cual se organizan las actividades de ese periodo. Esta propuesta ya se ha acordado previamente en el seno del proyecto eTwinning entre los dos centros. Además se ha perfilado durante la visita del centro alemán al instituto español realizada durante el mes de febrero.  Por lo que respecta a las responsabilidades concretas de cada centro, se pueden especificar de la siguiente manera:  As mentioned above when discussing the phases of the Project, each country proposes the corresponding biannual party around which the activities of that period are organized. This proposal has already been previously agreed within the eTwinning project between the two centers. It has also been outlined during the visit of the German center to the Spanish institute carried out during the month of February.  With regard to the specific responsibilities of each center, they can be specified as follows:  IES Dr. Lluis Simarro Lacabra  - Organización de la 1a y 3a STLA.  - Organización de las dos formaciones de profesorado correspondientes, a saber, la relativa a la Plataforma Europeana así como a la metodología STEAM.  - Organización y gestión de las cuatro movilidades de larga duración previstas para el alumnado durante la vigencia del proyecto.  - Trabajo colaborativo en la plataforma eTwinning con el proyecto en curso.  - Difusión de los resultados del proyecto a la Comunidad Educativa del centro.  - Subir los resultados del proyecto a la Plataforma de Resultados de los proyectos Erasmus +  - Organization of the 1st and 3rd STLA.  - Organization of the two corresponding faculty trainings, namely the one related to the Europeana Platform as well as the STEAM methodology.  - Organization and management of the four long-term mobilities planned for students during the term of the project.  - Collaborative work on the eTwinning platform with the project in progress.  - Dissemination of the results of the project to the Educational Community of the center.  - Upload the results of the project to the Results Platform of the Erasmus + projects  Ulrichgymnasium  - Organización de la 2ª y 4ª STLA.  - Organización de las dos formaciones de profesorado correspondientes, a saber, las relativas a las metodologías CLIL y PBL.  - Organización y gestión de las cuatro movilidades de larga duración previstas para el alumnado durante la vigencia del proyecto.  - Trabajo colaborativo en la plataforma eTwinning con el proyecto en curso.  - Difusión de los resultados del proyecto a la Comunidad Educativa del centro.  - Organization of the 2nd and 4th STLA.  - Organization of the two corresponding teacher training, namely those related to the CLIL and PBL methodologies.  - Organization and management of the four long-term mobilities planned for students during the term of the project.  - Collaborative work on the eTwinning platform with the project in progress.  - Dissemination of the results of the project to the Educational Community of the center.  Por lo que respecta a la cooperación y comunicación entre los socios a lo largo de la vida del proyecto, se va a utilizar el correo electrónico para así tener constancia escrita de los mensajes intercambiados. Asimismo se utilizará la plataforma Adobe Connect prevista dentro de eTwinning para mantener una reunión bimensual de coordinación (se grabará la misma para tener constancia de los acuerdos). También se utilizará un documento compartido en Google Drive a los efectos de redacción conjunta de los documentos que así lo requieran. Por último, y para una comunicación más informal pero igualmente importante, se crea un grupo de whatsapp que permite una mayor inmediatez y agilidad en las comunicaciones.  With regard to cooperation and communication between partners throughout the life of the project, e-mail will be used in order to have a written record of the messages exchanged. Likewise, the Adobe Connect platform planned within eTwinning will be used to maintain a bimonthly coordination meeting (the same will be recorded to record the agreements). A shared document in Google Drive will also be used for the joint drafting of the documents that require it. Finally, for a more informal but equally important communication, a whatsapp group is created that allows greater immediacy and agility in communications. |
| Once the project activities are completed, how are you going to assess if the project's objectives have been met? |
| Regarding the Short Term Learning Activities (STLA), once they are finished, there will be a questionnaire to be filled in for both the students and the participating teachers.  With this questionnaire, we will try to evaluate the activity carried out by applying both quantitative and qualitative indicators. Taking into account that the four planned activities are placed at the end of each of the four semesters in which the project is organized, we will also evaluate all the previous work done to prepare these activities.  DEADLINE  The week after the Training, Teaching and Learning Activity.  OUTCOME ASSESSMENT  **Mobility training activities hosted on the eTwinning platform:**  - Planning of the activities will be carried out during the semester (with the timing of the activities).  - Self-presentation (Padlet) of the students involved in the project of both centres.  - A video tutorial of the final representation to be made in each of the four STLA. This way the students of the host centre, which is going to carry out the mobility, will have an idea of this final representation and will be able to prepare it throughout the semester.   * Minutes of meeting with the respective School Councils in which the entire educational community is informed of the project.  - Minutes of meeting with the Associations of Parents of the students to prepare the accommodation of the students in the planned STLA.   **Files uploaded to eTwinning concerning activities carried out during the mobility week.**  - Work program of the activities to be carried out during the week of the exchange.  - Video of the final representation that will close each of the four STLA.  - Interactive map made with ThingLink tool about the location and characteristics of the festivities worked during each of the semesters.  - Activities carried out by the teaching staff involved in the project and the different subjects included in it.  - Newsletter made by the students of both centres during the week of mobility.  - Minutes of meeting held among the participating teachers in the STLA mentioned above.  ACHIEVEMENT INDICATORS  The materials that have been uploaded to the eTwinning platform correspond to the planning carried out and the work program planned in terms of quality and quantity.  The meeting minutes show that the participating teachers were clear about the work program. They also show that the entire educational community of the respective centres is involved in the project.  The activity has allowed students to achieve the objectives set in the different areas involved (language, intercultural, collaborative work and knowledge in different subjects).  The host families involved value the experience positively.  There is a positive progress of the participating students in terms of improving their academic performance by comparing the beginning and end of the project.  ASSESSMENT TOOLS  In the coordination meetings held during the activity a Final Report of each of the STLA will be prepared.  Likewise, Google Forms will be used to prepare the activity evaluation questionnaire. This questionnaire can be done online and allows the automated exploitation of the collected data.  Interviews will be conducted with the participating students at the end of the training activity. This also supposes one more tool for the correct evaluation of the same one. From these interviews the corresponding excel charts will be done and they will show the degree of satisfaction of the participants.  Paper questionnaire addressed to the host families of the students in which they will reflect their point of view about the experience. Exploitation of the results through graphics in excel. |
| How will the participation in this project contribute to the development of the involved schools in the long-term? Do you have plans to continue using the results of the project or continue to implement some of the activities after the project's end? |
| Una de las experiencias que se pretenden consolidar en el futuro entre los dos centros educativos son las movilidades de larga duración del alumnado. Se considera por ambas partes que pueden tener un impacto significativo en las dos comunidades educativas de los centros. Si ello se consigue, garantizaría una continuidad del proyecto en el tiempo y con unos resultados muy positivos.  One of the experiences that are intended to consolidate in the future between the two educational centers are the long-term mobility of students. It is considered by both parties that they can have a significant impact on the two educational communities of the centers. If this is achieved, it would guarantee a continuity of the project over time and with very positive results.  También se pretende generalizar en los dos centros educativos una metodología de trabajo por proyectos que incorpore a diversas materias y asignaturas trabajando conjuntamente. Este aspecto siempre es difícil de afrontar pero están demostrados más que suficientemente los buenos resultados que lleva aparejados. A través de las artes se puede fomentar el trabajo colaborativo entre las distintas áreas o materias y promocionar la inclusión de todo el alumnado sin que nadie quede en el camino.  It is also intended to generalize in the two educational centers a methodology of work by projects that incorporates various subjects and subjects working together. This aspect is always difficult to cope with but the good results that it brings are more than sufficiently demonstrated. Through the arts you can encourage collaborative work between different areas or subjects and promote the inclusion of all students without anyone being left on the road.  Comentar también la posibilidad de introducir en las aulas todas las herramientas informáticas trabajadas a lo largo del proyecto. Se va a contar con profesorado formado en las mismas lo que asegura la posibilidad de su incorporación en el trabajo diario. Herramientas como Vimeo, ThingLink, GoogleForms, la plataforma Europeana… pueden ser de un gran provecho en un trabajo transversal a través de las artes.  Also comment on the possibility of introducing in the classrooms all the computer tools worked on throughout the project. It is going to have teachers trained in them which ensures the possibility of incorporation into daily work. Tools such as Vimeo, ThingLink, GoogleForms, the Europeana platform ... can be of great benefit in a transversal work through the arts.  Por último comentar que se pretende incorporar la dimensión Europea en los dos centros como línea estratégica de trabajo. En concreto para el centro español sería la primera vez que la educación secundaria y el bachillerato estarían involucrados en un proyecto Erasmus +.  Finally, comment that it is intended to incorporate the European dimension in the two centers as a strategic line of work. In particular, for the Spanish center it would be the first time that secondary education and the baccalaureate would be involved in an Erasmus + project. |
| Please describe your plans for dissemination and use of project results.  - How will you make the results of your project known within your partnership, in your local communities and in the wider public? Who are the main target groups you would like to share your results with?  - Are there other groups or organisations that will benefit from your project? Please explain how. |
| Las actividades de difusión y aprovechamiento de resultados seguirán el Plan de Difusión, previamente elaborado por los participantes en el proyecto. La Difusión se reflejará teniendo en cuenta dos aspectos:  The activities of dissemination and use of results will follow the Dissemination Plan, previously prepared by the participants in the project. The diffusion will be reflected taking into account two aspects:  Difusión interna  Diciembre 2018. La Comisión coordinadora del Proyecto en ambos centros informa al Claustro de Profesores de la intención de presentarlo en la convocatoria 2019 del programa Erasmus +. Además también se informa a toda la Comunidad Educativa a través del Consejo Escolar de los dos centros educativos. En estas reuniones se informa, tal y como establece la guía de movilidades de larga duración, de la intención de realizar cuatro estancias de alumnado en los dos centros.  Internal dissemination  December 2018. The Commission coordinating the Project in both centers informs the school staff of the intention to submit it in the 2019 call of the Erasmus + program. In addition, the entire Educational Community is also informed through the School Board of the two educational centers. In these meetings, as stated in the long-term mobility guide, the principal informs about the intention to carry out four long-term learning activities of students in the two centers.  Enero 2019. Fase de selección del alumnado participante en un programa de intercambio escolar a realizar entre los dos centros y que servirá para concretar el proyecto Erasmus +. Se puede consultar más información sobre el mismo en el proyecto eTwinning que se lleva a cabo paralelamente. Etwinning.org  January 2019. Selection phase of students participating in a school exchange program to be carried out between the two centers and which will help to work out the Erasmus + project. You can find more information about it in the eTwinning project that is carried out in parallel. Etwinning.org  Febrero 2019. Información a los diferentes departamentos didácticos de ambos centros en el marco de las Comisiones de Coordinación Pedagógica para involucrar a dichos departamentos en las actividades de formación de alumnado y profesorado.  February 2019. Information to the different didactic departments of both schools within the framework of the Pedagogical Coordination Commissions to involve these departments in the planed training and learning activities (not only for students but also for teachers).  Durante toda la vigencia del proyecto. Creación del punto de encuentro Ulrich/Simarro. Se trata de un espacio físico en ambos centros donde se informará de las actividades más destacadas del proyecto. Se utilizará material gráfico como banners, carteles y trabajos murales. También se utilizarán las pantallas de televisión existentes en ambos centros para proyectar las imágenes elaboradas en soporte audiovisual. De esta manera se podrá llegar a toda la comunidad educativa de ambos centros puesto que serán espacios no solo transitados por estudiantes, profesores y personal no docente sino también por madres y padres de alumnado así como por las autoridades que visiten el centro.  During the entire lenght of the project. Creation of the Ulrich / Simarro meeting point. It is a physical space in both centers where the most outstanding activities of the project will be reported. Graphic material such as banners, posters and mural works will be exhibited. The existing television screens in both centers will also be used to project images produced in audiovisual support. In this way it will be possible to reach the entire educational community of both centers since they will be spaces not only visited by students, teachers and non-teaching staff but also by parents of students as well as by the authorities who visit the school.  Newsletter semestral del Proyecto realizada por los estudiantes de ambos centros y dirigida a la Comunidad Educativa de los mismos.  Six-monthly Newsletter of the Project carried out by the students of both centers and addressed to the whole Educational Community.  Jornadas anuales en ambos centros de difusión de los resultados alcanzados en el periodo. Consistirán en un taller, una exposición audiovisual así como una tabla redonda para exponer los resultados del proyecto. En todos los casos el alumnado participante en el proyecto será el principal protagonista de las mismas y estarán dirigidas a toda la Comunidad Educativa del Centro.  Annual workshop days in both schools in order to show the results achieved in the period. They will consist of a workshop, an audiovisual exhibition as well as a round table to report the results of the project. In all cases, the students participating in the project will be the main protagonist of the same and will be addressed to the whole Educational Community. |
| Please describe the practical arrangements for the planned Learning, Teaching and Training activities. How will you select, prepare and support the participants, and ensure their safety? |
| Para los tres tipos de actividades previstas en este proyecto se pretende que profesorado y alumnado estén alojados con compañeros y compañeras del centro receptor. Se considera que ello es un factor clave en la calidad de estas actividades y que redunda en un mejor soporte y nivel de seguridad y aprovechamiento de los participantes en las mismas. De todas maneras, se prevé la contratación de una póliza de seguros que cubra las eventualidades y riesgos más comunes que puedan producirse a lo largo de estas actividades.  En cuanto a la selección de los participantes se tiene que diferenciar entre profesorado, alumnado para las STLA así como alumnado para las movilidades de larga duración.  Profesorado participante en las actividades de formación.  Se pretende que participen doce profesores por cada uno de los centros educativos (3 en cada una de las cuatro actividades previstas). Para ello se establecen los siguientes criterios de selección:  For the three types of activities planned in this project, it is intended that teachers and students are housed with peers from the receiving center. It is considered that this is a key factor in the quality of these activities and that it results in a better support and level of safety and use of the participants in them. In any case, it is expected to contract an insurance policy that covers the most common eventualities and risks that may occur during these activities.  Regarding the selection of participants, it is necessary to differentiate between teachers, students for STLA as well as students for long-term mobility.  Teaching staff participating in training activities.  It is intended that twelve teachers participate for each of the educational centers (3 in each of the four activities planned). To do this, the following selection criteria are established:  1.- Profesorado que imparta clase al alumnado participante en el proyecto (4 ESO y 1 Bachillerato).  2.- Profesorado con nivel B1 de Inglés.  3.- Profesorado que manifieste interés en integrar el patrimonio cultural europeo en el currículum de su asignatura y en formarse para ello.  4.- Profesorado que se comprometa a aplicar en clase las Unidades Didácticas trabajadas en la formación a lo largo del semestre correspondiente.  Alumnado participante en las STLA.  En este caso se verán afectados 36 alumnos por centro educativo. Se pretende que el alumnado sea diferente en cada una de las cuatro actividades semestrales previstas. Los criterios de selección serán los siguientes:  1.- Teaching staff that gives classes to the students participating in the project (4 ESO and 1 Baccalaureate).  2.- Teaching staff with level B1 of English.  3.- Teaching staff that shows interest in integrating European cultural heritage into the curriculum of their subject and in training for it.  4.- Teaching staff that undertakes to apply in class the Didactic Units studied in the training throughout the corresponding semester.  Student body participating in the STLA.  In this case, 36 students will be affected per educational center. It is intended that students be different in each of the four semi-annual activities planned. The selection criteria will be the following:  1.- Alumnado que curse 4º de la ESO y 1º de Bachillerato.  2.- Alumnado con un nivel de inglés suficiente para el aprovechamiento de la actividad. Ello vendrá determinado por los Departamentos de Inglés de ambos centros educativos.  3.- Alumnado que haya mostrado un grado de interés elevado en las actividades del proyecto realizadas durante el semestre en las diversas asignaturas implicadas. Ello vendrá determinado por el profesorado que imparta las Unidades Didácticas trabajadas durante dicho semestre.  4.- Expediente académico general para resolver los posibles casos de valoraciones iguales.  1.- Students who attend 4th of ESO and 1st of Bachillerato.  2.- Students with a sufficient level of English for the use of the activity. This will be determined by the English departments of both schools.  3.- Student body that has shown a high degree of interest in the project activities carried out during the semester in the various subjects involved. This will be determined by the faculty that imparts the Didactic Units worked during that semester.  4.- General academic record to solve the possible cases of equal evaluations.  Alumnado participante en las STLA.  En este caso se verán afectados 36 alumnos por centro educativo. Se pretende que el alumnado sea diferente en cada una de las cuatro actividades semestrales previstas. Los criterios de selección serán los siguientes:  1.- Alumnado que curse 4º de la ESO y 1º de Bachillerato.  2.- Alumnado con un nivel de inglés suficiente para el aprovechamiento de la actividad. Ello vendrá determinado por los Departamentos de Inglés de ambos centros educativos.  3.- Alumnado que haya mostrado un grado de interés elevado en las actividades del proyecto realizadas durante el semestre en las diversas asignaturas implicadas. Ello vendrá determinado por el profesorado que imparta las Unidades Didácticas trabajadas durante dicho semestre.  4.- Expediente académico general para resolver los posibles casos de valoraciones iguales.  Student body participating in long-term mobility.  The mobility of two students per educational center is foreseen. In this case, the selection criteria to be taken into account will be the following:  1.- Students who study 4th ESO and 1st Baccalaureate.  2.- Students who manifest a clear interest in carrying out mobility, who clearly understand the consequences this entails and who are unequivocally supported by their parents.  3.- The opinion of the teaching team that gives classes to the students who have presented the corresponding application will be heard and taken into account.  4.- The opinion of the orientation team of the educational centers will be heard and taken into account.  5.- The general academic record will be taken into account for possible cases of a tie. |
| Description of the activity:   * ●  Describe the content, methodology and expected results of the activity. * ●  How is it going to be related to or integrated with the normal activities of the involved schools? |
| La metodología STEAM es un enfoque integrado de enseñanza y aprendizaje que trata de promover la inclusión de las ciencias, tecnología, ingeniería, ARTES y matemáticas en el currícul general de los centros educativos. Este curso se va a centrar específicamente en la integración de las ARTES (Patrimonio Cultural Europeo) en las diferentes asignaturas que componen el currículum de ambos centros educativos.  The STEAM methodology is an integrated approach to teaching and learning that seeks to promote the inclusion of science, technology, engineering, ARTS and mathematics in the general curriculum of schools. This course will focus specifically on the integration of ARTES (European Cultural Heritage) in the different subjects that make up the curriculum of both schools.  Contenido  1.- STEAM in everyday-life.  2.- Interdisciplinary STEAM classes.  3.- Ressources, tools and strategies.  4.- Collaborate with STEAM teachers.  Content  1.- STEAM in everyday-life.  2.- Interdisciplinary STEAM classes.  3.- Ressources, tools and strategies.  4.- Collaborate with STEAM teachers.  Metodología  La actividad está preparada e impartida por el Centro de Formación del Profesorado en Xàtiva (CEFIRE). Se utilizarán las instalaciones del IES Lluis Simarro Lacabra y al final de la actividad se entregará un certificado de participación en la misma expedido por dicha institución oficial.  Participarán tres profesores por centro educativo y trabajarán en grupos de dos. Los grupos se harán por asignaturas afines y siempre habrá un profesor/a español y uno alemán en cada grupo.  Methodology  The activity is prepared and taught by the Teacher Training Center in Xàtiva (CEFIRE). The facilities of the IES Lluis Simarro Lacabra will be used and at the end of the activity a certificate of participation in the same issued by said official institution will be delivered.  Three teachers will participate per educational center and will work in groups of two. The groups will be made by related subjects and there will always be a Spanish teacher and a German teacher in each group.  Expected Results  Como resultado final se crearán tres unidades didácticas (learning scenario)de cada una de dichas asignaturas, con sus objetivos, metodología y criterios de evaluación correspondientes. Para la realización de las mismas se seguirá el modelo utilizado por European Schoolnet (se adjunta modelo como anexo a este formulario donde se puede observar la estructura de la unidad didáctica) así como la herramienta Learning Designer (en el anexo antes mencionado también se puede acceder a esta herramienta). Estas cuatro Unidades Didácticas tendrán como hilo conductor la festividad/evento previsto para el primer semestre (Las Fallas en Valencia) y servirán de base para el trabajo a realizar en cada uno de los bloques en que se ha dividido el proyecto.  En esta primera actividad formativa para el profesorado se tratará de profesores que, evidentemente, imparten clases al alumnado al que va destinado este proyecto y que habrán sido seleccionados de acuerdo a los criterios expuestos anteriormente.  Expected Results  As a final result, three didactic units (learning scenario) of each of these subjects will be created, with their corresponding objectives, methodology and evaluation criteria. For the realization of them, the model used by European Schoolnet will be followed (model attached as an annex to this form where you can see the structure of the teaching unit) as well as the Learning Designer tool (in the aforementioned annex you can also access to this tool). These four Didactic Units will have as a theme the festivity / event planned for the first semester (Las Fallas in Valencia) and will serve as a basis for the work to be done in each of the blocks in which the project has been divided.  In this first training activity for teachers, it will be teachers who obviously teach classes to the students to whom this project is intended and who will have been selected according to the criteria set out above. |
| Please explain how this will be achieved and what the expected benefits are. |
| Una vez realizada la actividad, el profesorado aplicará estas Unidades Didácticas en cada uno de los centros a lo largo del semestre. Ello se hará utilizando la plataforma etwinning para el trabajo colaborativo del alumnado, de acuerdo con las actividades previstas en dichas Unidades Didácticas previamente preparadas por el profesorado participante en esta actividad formativa.  Además cada pareja de profesores realizarán una reunión mensual a través de eTwining (Adobe Connect) para realizar el seguimiento de la aplicación en clase de los materiales elaborados en la actividad formativa.  Once the activity is done, the faculty will apply these Didactic Units in each of the centers throughout the semester. This will be done using the etwinning platform for the collaborative work of the students, in accordance with the activities foreseen in said Didactic Units previously prepared by the teaching staff participating in this training activity.  In addition, each pair of teachers will hold a monthly meeting through eTwining (Adobe Connect) to track the application in class of the materials developed in the training activity. |
| How is participation in this activity going to benefit the involved participants? |
| El profesorado participante va a trabajar colaborativamente con compañeros del otro centro educativo. Ello supone un reto profesional a nivel comunicativo así como de aprendizaje entre iguales. Además van a compartir una nueva metodología y enfoque de trabajo para después aplicarlo a su alumnado en sus aulas. También van a trabajar con nuevas herramientas informáticas como Learning Designer, un software libre que permite y facilita la organización de las Unidades Didácticas. También cabe resaltar la estancia, durante la actividad formativa, en las casas de otros compañeros españoles, con lo que ello supone de integración en la vida y cultura de otro país. Además están previstas tres visitas culturales a la ciudad de Xàtiva a partir de las cinco de la tarde y una vez terminadas las actividades de formación diarias.  The participating teachers will work collaboratively with classmates from the other educational center. This supposes a professional challenge at the communicative level as well as peer learning. In addition, they will share a new methodology and work approach and then apply it to their students in their classrooms. They will also work with new computer tools such as Learning Designer, a free software that allows and facilitates the organization of the Didactic Units. It is also worth highlighting the stay, during the training activity, in the homes of other Spanish colleagues, with what this implies of integration into the life and culture of another country. There are also three cultural visits to the city of Xàtiva from five in the afternoon and once the daily training activities are finished. |
| Description of the activity:  ●  Describe the content, methodology and expected results of the activity.  ●  How is it going to be related to or integrated with the normal activities of the involved schools? |
| Dos estudiantes alemanes permanecerán durante un trimestre en el IES Dr.Lluis Simarro Lacabra. Se integrarán en el funcionamiento normal de las clases y además realizarán las actividades que se lleven a cabo en el proyecto que ahora se solicita.  Estarán alojadas en dos familias españolas con estudiantes que también participan en el mismo.  Siguiendo la Guía del Programa para las movilidades de larga duración, se contemplan en el Acuerdo Formativo todas las actividades a realizar.  Two German students will stay for a quarter at the IES Dr.Lluis Simarro Lacabra. They will be integrated into the normal functioning of the classes and they will also carry out the activities that are carried out in the project that is now requested.  They will be housed in two Spanish families with students who also participate in it.  Following the Program Guide for long-term mobility, all the activities to be carried out are included in the Training Agreement.  Objetivos de la estancia:  - Integrarse en equipos de trabajo colaborativos con estudiantes españoles.  - Mejorar sus competencias lingüísticas en Inglés y Español.  - Madurar personalmente y ganar en autonomía personal.  - Ser consciente de la pertenencia a la Unión Europea y las implicaciones de dicha ciudadanía.  Contenido:  - Los contenidos correspondientes de cada una de las asignaturas correspondientes al nivel de estudios que cursa el alumno.  - Programas informáticos utilizados para la realización de las actividades del proyecto.  - Nivel B1 inglés y A2 de español.  - Sistema educativo español.  - Trabajo en equipo.  - Autonomía personal.  Objectives of the stay:  - Integrate into collaborative work teams with Spanish students.  - Improve your language skills in English and Spanish.  - Mature personally and gain personal autonomy.  - Be aware of belonging to the European Union and the implications of such citizenship.  Content:  - The corresponding contents of each of the subjects corresponding to the level of studies the student is studying.  - Computer programs used to carry out project activities.  - Level B1 English and A2 of Spanish.  - Spanish educational system.  - Teamwork.  - Personal autonomy.  Los dos estudiantes mantendrán el contacto con su escuela de procedencia a través del correo electrónico, por lo menos una vez a la semana.  El profesorado de la escuela de envío les mantendrá al corriente de los contenidos trabajados en clase así como de los ejercicios a realizar para no desconectarse del ritmo de trabajo de sus compañeros en Alemania.  The two students will maintain contact with their school of origin through email, at least once a week.  The teaching staff of the sending school will keep you up-to-date with the contents of the class and the exercises to be carried out so as not to disconnect from the pace of work of their colleagues in Germany.  Se prevé la realización de dos videoconferencias con su clase en Alemania durante esta estancia en España.  Two videoconferences with his class in Germany are planned during this stay in Spain.  Asimismo, se prevé la participación de los estudiantes en la preparación de las actividades a realizar durante la STLA correspondiente al semestre en curso. En este caso estaríamos hablando del segundo semestre del proyecto y, por lo tanto, de la actividad con alumnado a realizar en Alemania.  Likewise, the participation of the students in the preparation of the activities to be carried out during the STLA corresponding to the current semester is foreseen. In this case we would be talking about the second semester of the project and, therefore, about the activity with students to do in Germany.  Por último manifestar la importancia de la herramienta Europass para la certificación de esta actividad de larga duración. Se pretenden utilizar no sólo los documentos individuales como el CV y el Pasaporte Europeo de las Lenguas sino también el Documento de Movilidad. Se considera un instrumento idóneo para certificar los conocimientos y habilidades adquiridos de una manera estandarizada a nivel europeo.  Lastly, to demonstrate the importance of the Europass tool for the certification of this long-term activity. It is intended to use not only individual documents such as the CV and the European Passport for Languages ​​but also the Mobility Document. It is considered an ideal instrument to certify the knowledge and skills acquired in a standardized way at European level. |
| How is participation in this activity going to benefit the involved participants? Briefly describe the participants' expected learning outcomes and how these outcomes will be recognised upon the participants' return to the sending school. |
| Evidentemente este tipo de movilidades va a tener un gran impacto en los estudiantes puesto que van a experimentar diferentes culturas y lenguajes. Además incidirán en su sentimiento de pertinencia a una comunidad mayor como es la Unión Europea. Ello se considera fundamental para el desarrollo personal del alumnado participante.  Además también se consideran los beneficios a nivel de desarrollo profesional que van a experimentar los profesores y profesoras involucardos en estas movilidades, tanto a nivel pedagógico como organizativo.  Para ambos centros educativos también supone un reto en cuanto a trabajo colaborativo y a asegurar una continuidad en el tiempo de su estrategia de internacionalización. El hecho de pactar un Acuerdo de Aprendizaje supone un paso adelante en una tarea de programación didáctica y reconocimiento de los aprendizajes a nivel de los dos institutos.  Los resultados de aprendizaje mencionados en el apartado anterior se certificarán vía Europass así como con un certificado expedido por el centro educativo español. Este certificado estará basado en indicadores cualitativos y cuantitativos de la estancia.  Obviously this type of mobility will have a great impact on students since they will experience different cultures and languages. They will also affect their sense of belonging to a larger community such as the European Union. This is considered fundamental for the personal development of the participating students.  In addition, the benefits at the level of professional development that will be experienced by the professors involved in these movements, both at a pedagogical and organizational level, are also considered.  For both schools, it is also a challenge in terms of collaborative work and to ensure a continuity over time of their internationalization strategy. The fact of agreeing on a Learning Agreement represents a step forward in a task of didactic programming and recognition of learning at the level of the two institutes.  The learning results mentioned in the previous section will be certified via Europass as well as with a certificate issued by the Spanish educational center. This certificate will be based on qualitative and quantitative indicators of the stay |
| Dia de la Comunidad Valenciana |
| En esta actividad se van a compartir y difundir a toda la comunidad educativa los resultados del trabajo semestral realizado durante el tercer periodo de vigencia del proyecto. Además finalizará con una representación artística consistente en un concierto con instrumentos tradicionales realizado por el alumnado de ambos centros.  Contenido:  - Música antigua y tradicional valenciana.  - Instrumentos musicales antiguos.  - Carlos I de España y V de Alemania.  - La caña de azúcar: material artístico y dimensión económica.  In this activity, the results of the biannual work carried out during the third period of validity of the project will be shared and disseminated to the entire educational community. It will also end with an artistic performance consisting of a concert with traditional instruments made by the students of both centers.  Content:  - Old and traditional Valencian music.  - Ancient musical instruments.  - Carlos I of Spain and V of Germany.  - Sugar cane: artistic material and economic dimension.  Metodología:  Durante cuatro días los nueve estudiantes del centro alemán se integrarán en la vida diaria del centro educativo español. En tres grupos de tres alumnos, se integrarán en las aulas con el profesorado de las asignaturas en las que se han impartido las Unidades Didácticas trabajadas durante el semestre. En dichas clases valorarán el trabajo semestral realizado junto con sus compañeros españoles. Hay que tener en cuenta que los nueve alumnos/as alemanes que participan en la actividad han estado trabajando a través de eTwinning estas Unidades Didácticas durante el semestre. Su rol es el de representantes del alumnado del centro alemán en España. Además también asistirán a clases regulares de inglés así como de lengua castellana de acuerdo con su nivel de lengua. Por último prepararán y ensayarán el concierto mencionado anteriormente a través de un taller de construcción de instrumentos musicales antiguos. De esta manera se considera que el alumnado se integrará en la vida normal del centro sin que ello suponga ninguna dificultad a nivel organizativo.  Methodology:  For four days the nine students of the German center will be integrated into the daily life of the Spanish educational center. In three groups of three students, they will be integrated into the classrooms with the teaching staff of the subjects in which the Didactic Units worked during the semester have been taught. In these classes they will evaluate the semi-annual work carried out together with their Spanish colleagues. Keep in mind that the nine German students participating in the activity have been working through eTwinning these Didactic Units during the semester. His role is that of representatives of the students of the German center in Spain. In addition, they will also attend regular English classes as well as Spanish according to their language level. Finally, they will prepare and rehearse the aforementioned concert through a workshop to build ancient musical instruments. In this way, it is considered that the students will be integrated into the normal life of the center without this implying any difficulty at the organizational level.  Resultados esperados:  El principal resultado final esperado es la representación artística. Pero también se realizará un video de la misma involucrando para ello al alumnado del Ciclo Formativo de Grado Medio de Informática así como dos Infografías sobre el Día de la Comunidad Valenciana. Asimismo, se presentará el diseño final de las Unidades Didácticas experimentadas durante el semestre y también un Informe de Valoración Semestral realizado por el alumnado de ambos centros educativos con la herramienta Google Forms.  Cabe mencionar que durante el transcurso de esta actividad se asistirá, fuera del horario lectivo previsto, a dos conciertos preparados por las dos sociedades musicales de la ciudad de Xàtiva (Bandas La Primitiva y La Nova).  Expected results:  The main expected end result is artistic representation. But there will also be a video of the same involving the students of the Middle Level Computing Training Cycle as well as two Infographics about the Day of the Valencian Community. Likewise, the final design of the Didactic Units experienced during the semester will be presented as well as a Semester Assessment Report made by the students of both educational centers with the Google Forms tool.  It is worth mentioning that during the course of this activity, two concerts prepared by the two musical societies of the city of Xàtiva (Bandas La Primitiva and La Nova) will be attended, outside the scheduled school hours. |
| Día de la Comunidad Valenciana |
| A lo largo del semestre se han previsto tres reuniones vía eTwining a través de Adobe Connect. Estas reuniones serán grabadas y servirán para que el alumnado participante en el proyecto realice asambleas de seguimiento del mismo y afiance los lazos de unión entre los dos centros. Normalmente se realizarán en el marco de la asignatura de inglés, aprovechando que en la misma estará todo el grupo-clase.  Una vez realizada cada una de las asambleas, se alojarán las grabaciones en el Twinspace del proyecto común y se utilizarán por parte del profesorado de inglés para valorar la participación y el nivel de idioma de los participantes en el proyecto. Se convertirá pues en una herramienta más de selección a la hora de determinar quién participa en las STLA.  Estos intercambios virtuales suponen tomar conciencia de que no sólo participa en la actividad el alumnado que finalmente realiza la actividad de formación enseñanza y aprendizaje, sino que todo el grupo-clase está involucrado en el mismo.  Throughout the semester three meetings are planned via eTwining through Adobe Connect. These meetings will be recorded and will be used by the students participating in the project to hold follow-up meetings and to strengthen the bonds of union between the two centers. Normally they will be carried out within the framework of the subject of English, taking advantage of the fact that the whole group-class will be there.  Once each of the assemblies has been made, the recordings will be housed in the Twinspace of the common project and will be used by the English teachers to assess the participation and language level of the participants in the project. It will become, therefore, another selection tool when determining who participates in the STLA.  These virtual exchanges involve awareness that not only the students who complete the teaching and learning training activity participate in the activity, but that the entire class-group is involved in it. |
|  |
| Como ya se ha mencionado anteriormente, los nueve alumnos alemanes participantes en esta actividad van a trabajar colaborativamente con el alumnado español dentro de las aulas. Se van a repartir en grupos de tres y van a asistir a las clases del centro con normalidad. Van a experimentar lo que supone trabajar en equipo y se van a responsabilizar de la realización de un informe valorativo del semestre. Van a ejercer de representantes de su centro educativo en el sentido de explicar cómo se ha trabajado el proyecto en su instituto y, por último, van a participar activamente en el concierto con instrumentos tradicionales.  As already mentioned above, the nine German students participating in this activity will work collaboratively with Spanish students in the classrooms. They will be distributed in groups of three and will attend the classes of the center normally. They will experience what it means to work as a team and they will be responsible for the completion of an evaluation report for the semester. They will act as representatives of their educational center in order to explain how the project has been worked in their institute and, finally, they will participate actively in the concert with traditional instruments.  Se considera que, aparte del impacto a nivel escolar, también será muy importante el impacto a nivel de convivencia con las familias de acogida, experimentando una nueva cultura a los efectos de horarios, comidas, clima, formas de pasar el tiempo libre....Seguro que también para las familias de acogida tendrá un impacto positivo, en el sentido de conocer a un alumno/a de otro país que traerá nuevas miradas para afrontar las situaciones cotidianas de convivencia.  Para el alumnado español, también supondrá un paso adelante en cuanto a asumir una responsabilidad de tener "a su cargo" al alumnado alemán, tratando de que se sientan bien en el aula así como con sus familias y preparando una serie de actividades a realizar durante el tiempo libre que deje el programa de esta actividad.  Asimismo, se espera una mejora sustancial de la capacidad comunicativa en inglés para todo el alumnado participante.  It is considered that, apart from the impact at school level, the impact at the level of coexistence with the host families will also be very important, experiencing a new culture for the purposes of schedules, meals, weather, ways of spending free time ... .It is sure that also for the host families it will have a positive impact, in the sense of knowing a student from another country that will bring new perspectives to face the daily situations of coexistence.  For the Spanish students, it will also be a step forward in taking responsibility for having "in charge" the German students, trying to make them feel good in the classroom as well as with their families and preparing a series of activities to carry out during the free time left by the program of this activity.  Likewise, a substantial improvement of the communicative capacity in English is expected for all the participating students. |
| Project summary |
| El proyecto..... está basado en el intercambio de buenas prácticas entre dos centros escolares que van a compartir el Patrimonio Cultural de dos países a través de la integración de las artes en el currículum educativo de las distintas asignaturas que se imparten en los mismos.  The project ..... is based on the exchange of good practices between two schools that will share the Cultural Heritage of two countries through the integration of the arts in the educational curriculum of the different subjects taught in the same.  Los objetivos prioritarios del proyecto serán los siguientes:  Para alcanzar estos objetivos se ha previsto una organización temporal a través de cuatro fases semestrales focalizadas en cuatro festividades/eventos significativos y representativos del arte y la cultura de cada uno de los territorios participantes:  1ª FASE: Las Fallas en Valencia  2ª FASE:  3ª FASE: El Día 9 de Octubre. Fiesta de la Comunidad Valenciana.  4ª FASE:  The priority objectives of the project will be the following:  To achieve these objectives, a temporary organization has been foreseen through four biannual phases focused on four significant festivities / events and representative of the art and culture of each of the participating territories:  1st PHASE: Las Fallas in Valencia  2nd PHASE:  3rd PHASE: On October 9th. Feast of the Valencian Community.  4th PHASE:  Por lo que respecta a los participantes, estarán involucrados el alumnado de 4 de la ESO y 1 de Bachillerato de ambos centros educativos, tanto en las STLA como en las movilidades de larga duración. En estas actividades participarán 36 alumnos de cada centro y 4 más en las de larga duración. Además también se prevée la participación del profesorado en las actividades de formación dirigidas al mismo. En concreto se verán implicados doce profesores por cada centro. Tanto el alumnado como el profesorado participante en las mencionadas actividades habrá sido previamente seleccionado con arreglo a unos criterios objetivos y públicos que se contemplan en los correspondientes apartados de este proyecto.  As far as the participants are concerned, the students of 4 of the ESO and 1 of the Baccalaureate of both educational centers will be involved, both in the STLA and in the long-term mobilities. These activities will involve 36 students from each center and 4 more in the long-term. In addition, the participation of the teaching staff in the training activities directed to it is also foreseen. In particular, twelve teachers will be involved for each center. Both the students and the teaching staff participating in the aforementioned activities will have been previously selected according to objective and public criteria that are contemplated in the corresponding sections of this project.  Cada semestre se iniciará con una actividad de formación del profesorado focalizada en nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje (CLIL, PBL, STEAM). En esta actividad trabajarán tres equipos de dos profesores por centro y esbozarán tres Unidades Didácticas que integrarán el patrimonio cultural de cada país en el currículum de las asignaturas concernidas. Estas UD servirán de hilo conductor de trabajo semestral en los dos centros educativos, con la realización de actividades conjuntas a través de la plataforma eTwinning. Este trabajo semestral culminará con una STLA donde el alumnado representante de ambos centros compartirá y valorará el trabajo realizado y también participarán en una representación artística final.  Each semester will begin with a teacher training activity focused on new teaching-learning methodologies (CLIL, PBL, STEAM). Three teams of two teachers per center will work in this activity and will outline three Didactic Units that will integrate the cultural heritage of each country in the curriculum of the subjects concerned. These UDs will serve as the guiding thread of biannual work in the two educational centers, with the realization of joint activities through the eTwinning platform. This semi-annual work will culminate with a STLA where the students representing both centers will share and evaluate the work done and will also participate in a final artistic representation.  En cuanto a los resultados previstos, se contará con un repositorio de 12 Unidades Didácticas de diferentes materias en las que se habrán integrado el patrimonio cultural y las artes de ambos países en el currículum de las diferentes asignaturas. Se realizarán también cuatro representaciones artísticas en cada una de las cuatro STLA previstas así como una Newsletter semestral.  As for the expected results, there will be a repository of 12 Didactic Units of different subjects in which the cultural heritage and the arts of both countries will have been integrated into the curriculum of the different subjects. There will also be four artistic performances in each of the four planned STLA as well as a biannual Newsletter.  Concerniente al impacto previsto, es claro el mismo en el alumnado y profesorado participante en las actividades de formación y aprendizaje. Pero también hay que tener en cuenta que el trabajo va a afectar a todo el alumnado de 4 de la ESO y 1º de Bachillerato de los dos centros educativos. Ello es debido a que durante cada semestre las Unidades Didácticas se trabajarán con todo el alumnado, independientemente de quién participe después en las actividades previstas al final del semestre. También se espera un impacto directo en las programaciones didácticas de las asignaturas implicadas en el mismo, debido a que se integrarán en las mismas las nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje trabajadas. Por otro lado también vale la pena mencionar el impacto en toda la comunidad educativa de los institutos. Desde los ayuntamientos, hasta distintos artistas locales, pasando por los padres y madres del alumnado, van a trabajar unidos para el logro de los objetivos de este proyecto.  Concerning the expected impact, it is clear in the students and teachers participating in the training and learning activities. But we must also bear in mind that the work will affect all students of 4 of ESO and 1 of Bachillerato of the two schools. This is because during each semester the Didactic Units will work with all the students, regardless of who participates later in the activities planned at the end of the semester. It is also expected a direct impact on the didactic programming of the subjects involved in it, because the new teaching-learning methodologies worked on will be integrated into them. On the other hand, it is also worth mentioning the impact on the entire educational community of the institutes. From the town councils, to different local artists, to the parents of the students, they will work together to achieve the objectives of this project.  También se habrán realizado dos movilidades de larga duración del alumnado con unos resultados esperados a nivel cualitativo muy importantes para los cuatro alumnos participantes. Estos alumnos mejorarán su nivel de autonomía así como de autoestima. También se espera un salto cualitativo en ambos centros en lo concerniente al reconocimiento y validación de los resultados de aprendizaje a través del dosier Europass.  There will also be two long-term mobilities of the students with expected qualitative results very important for the four participating students. These students will improve their level of autonomy as well as self-esteem. A qualitative leap is also expected in both centers regarding the recognition and validation of learning outcomes through the Europass dossier.  Por lo que respecta a los beneficios a largo plazo del proyecto, se garantiza su continuidad en el tiempo con la integración de las Unidades Didácticas en el currículum de las diferentes asignaturas independientemente de que el proyecto haya terminado su duración. También se espera que el profesorado involucrado en las actividades de formación continúe aplicando en sus clases las nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje experimentadas en el mismo. Se espera que seguirán ampliando el número y calidad de Unidades Didácticas realizadas con estas metodologías. Además se pretende que la involucración de la comunidad educativa durante la vigencia del proyecto se mantenga en el tiempo una vez finalizado el mismo.  With regard to the long-term benefits of the project, its continuity over time is guaranteed with the integration of the Didactic Units in the curriculum of the different subjects regardless of whether the project has finished its duration. It is also expected that the teachers involved in the training activities continue to apply in their classes the new teaching-learning methodologies experienced in it. It is expected that they will continue to expand the number and quality of Didactic Units made with these methodologies. In addition, it is intended that the involvement of the educational community during the term of the project will be maintained over time once the project ends.  Finalmente, y caso de ser financiada esta propuesta, será el punto de partida de la estrategia de internacionalización iniciada y se intentará aprovechar la experiencia para continuar trabajando en este tipo de proyectos con otros centros educativos aparte de los dos que presentan la misma.  Finally, and if this proposal is financed, it will be the starting point of the internationalization strategy that has been started and an attempt will be made to take advantage of the experience to continue working on this type of project with other educational centers apart from the two that present the same. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |