**Dialogue humoristique sur la société grecque moderne du chômage et de la crise économique, inspiré des *Poèmes prodromiques* de l'époque byzantine.**

1) Néféli Pavlopoulou (classe B3 – cours d’Histoire)

# LE PÈRE : Mon enfant, qu'est ce que c'est que ce bruit ? Tu n’étudies pas tes poèmes?

# LE FILS : Si, mon père. C’est mon ventre qui bat sur le rythme iambique.

**LE PÈRE :** Allons, mon fils, ne sois pas si glouton ! Ton esprit a plus faim encore !

**LE FILS :** Je ne sais pas pour mon esprit, mais mon estomac est vide. Quand je sens les odeurs appétissantes des mets à l’ail préparés par le cordonnier d’en face, j’ai envie de m’emparer du livre d’Homère et l'avaler d’un seul coup!

**LE PÈRE :**  Hélas ! mon garçon, tu n'iras pas très loin avec cet état d'esprit !

**LE FILS :**  Maudites soient les études, mon père ! Elles me font une belle jambe ! Pourrais-je les faire bouillir pour me rassasier !

**Χιουμοριστικός διάλογος στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία της ανεργίας και της οικονομικής κρίσης εμπνευσμένος από τα Πτωχοπροδρομικά της Βυζαντινής εποχής.**

1. Νεφέλη Παυλοπούλου (Β3 – Ιστορία)

- Παιδί μου, τι θόρυβος είναι αυτός; Δεν μελετάς τα ποιήματά σου;

-Διαβάζω πατέρα αλλά η κοιλιά μου είναι αυτή που βαράει σε ιαμβικό ρυθμό.

- Έλα, μην γίνεσαι κοιλιόδουλος. Το πνεύμα σου πεινάει πιο πολύ!

-Δεν ξέρω για το πνεύμα μου, το στομάχι μου όμως, είναι άδειο και όσο μου έρχονται οι μυρωδιές από τα σκορδάτα φαγητά του τσαγκάρη απέναντι, μου ’ρχεται να πάρω τον Όμηρο και να τον καταπιώ μεμιάς!

-Αμάν βρε αγόρι μου, πώς θα προοδεύσεις με τέτοιο μυαλό;

-Ανάθεμα τα γράμματα, βρε πατέρα, να τη βράσω τη μόρφωση μπας και βγάλει ζουμί και χορτάσω!